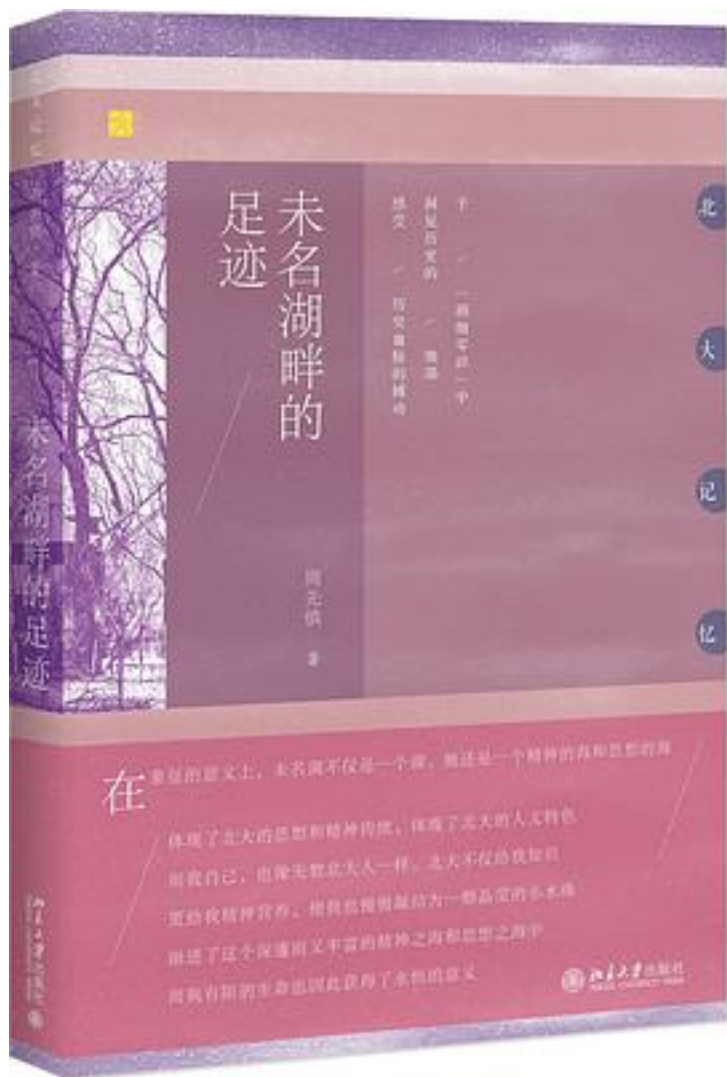


# 未名湖畔的足迹



[未名湖畔的足迹 下载链接1](#)

著者:周先慎

出版者:北京大学出版社

出版时间:2018-5-1

装帧:平装

isbn:9787301290125

集子中的这些文章，清晰地记录下周先慎先生在未名湖畔留下的人生足迹。《未名湖畔的足迹》按内容的不同分为八辑。前三辑是直接写在北大的工作和生活情况的，其中既有鲜活的生活场景，也有终生铭刻不忘的内心感受，还有作者在教学和学术研究中的切身体验。可以看出，几十年的熏陶和濡染，在作者灵魂中留下了北大精神的印记。“人生感悟”以下各辑，虽多数不是直接写北大的，但也都与北大的血脉相通，都是由未名湖的思想清泉中流淌出来的。从书中可以看到历史的细部，也会感受到历史血脉的搏动。这些“琐细零碎”的笔记体记录，对于研究北大的校史、中国现代的教育史，以及研究知识分子的生态和心路历程，都不无小补。

作者介绍:

周先慎，1935年12月生，四川成都人。北京大学中文系教授，中国古代文学专业博士生导师。主要著作有《古典小说鉴赏》《古诗文的艺术世界》《中国四大古典悲剧》《中国文学十五讲》《明清小说》《明清小说导读》《古典小说的思想与艺术》《周先慎细说聊斋》等。协作编著有：《中国文学史参考资料简编》《历代小说选》《聊斋评赏大成》《简明中国文学史》《中国古代文学作品选注》等。主编有：《聊斋志异欣赏》《苏轼散文赏析集》等。

目录: 目录

目录

序005

燕园回眸

融进一滴水

——为北京大学建校一百周年而作003

世事沧桑话住房009

我的书房024

草棚大学纪事032

难忘最是师生情047

当教师是幸福的

——在八十诞辰祝寿会上的致辞053

感怀与纪念

本色人生

——季镇淮教授印象061

吴组缃先生的文品与人品064

学问与童心

——忆念一新先生073

乡音·乡酒·乡情077

四十年苦短080

教学与治学

文学史教学的活力和生气085

指导研究生的两点体会087

推荐我最喜爱的十种书091

漫谈治学097

书和读书人104

让心灵和生活同样美好

——关于审美教育的随想112

做精神富有的人115

互联网时代的学术研究117

感悟与人生

适性125

摄影的魅力

——益智·健身·娱心131

艺文杂说

要让人还手

——关于百家争鸣的一点感想139

人们为什么认可并欣赏《空城计》？ 142

不平等的偷情148

书里和书外

——关于曹学与红学的断想156

蒲松龄的反贪小说160

解读和欣赏古典诗歌的津梁

——评《全唐诗典故辞典》（增订本） 164

序与跋

《聊斋志异》欣赏前言171

《古典小说鉴赏》前言176

走进古诗文的艺术世界

——《古诗文的艺术世界》序181

《中国文学十五讲》引言185

《中国四大古典悲剧》序191

《细说聊斋》的写作动因和成书与出版的机缘198

阮温凌《艺术形象探赏集》再版序202

段江丽《〈醒世姻缘传〉研究》序204

《文学名著选读》序212

《唐求诗探》序218

镜像之美

——李镜散文集序223

李畅培《野老诗话》序226

跟“找乐子”有关的两篇短序233

语文漫话

语文素养与中学语文教学241

《简笔与繁笔》的写作体会263

迟到的回应

——答余绍秋先生《〈简笔与繁笔〉的语病》 269

培养兴趣

——中学语文教学给我的影响274

词语使用与文化传承

——从“文通字顺”和“入围”谈起282

担起我们共同的责任

——读《现代汉语词典》（第6版）两个新增词后的感言287

对恢复繁体字之我见292

一份遗落民间的教育文献

——读一册解放区编的小学《国语》课本296

雪泥鸿爪

洪堡大学——柏林的骄傲303

神奇的山茶306

艺术之宫瓦特堡309

访巴赫故居312

柏林的全国青年联欢节316

美丽的斯德哥尔摩321

瑞典——一个理想主义的福利国家323

斯德哥尔摩大学的汉学传统327

韩国外大的中国文学研究333

汝矣岛上赏樱花339

后记342

• • • • • (收起)

[未名湖畔的足迹\\_下载链接1](#)

## 标签

随笔

学者随笔

周先慎

北大中文系

北大

## 评论

-----  
[未名湖畔的足迹\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[未名湖畔的足迹\\_下载链接1](#)