

# 中国古代人物画线描



[中国古代人物画线描 下载链接1](#)

著者:刘凌沧

出版者:高等教育出版社

出版时间:1988-12

装帧:16 开平装

isbn:9787040022117

作者介绍:

刘凌沧（1907-1989）河北固安人。1926年入中国画学研究会会。从师徐燕孙、管平湖学习工笔重彩人物画，同时担任《艺林旬刊》、《艺林月刊》编辑，后入北平艺术专科学校深造。1933至1937年任北平艺专讲师，兼任京华美术学院教授。1951年任职于中央美术学院民族美术研究所，后调入中国画系任教。曾任中央美术学院教授，北京重彩工笔画会名誉会长，中国美术家协会会员。

刘凌沧先生一生从事中国画的研究与教学，为新中国培养了大批优秀的人物画家，对传承中国工笔画的优良传统做出了重大贡献。作为“京派”绘画的代表性画家，他在中国工笔重彩人物画的艺术创作上取得了突出的成就，尤其在大型历史题材的创作方面取得了重大突破，其代表作《淝水之战》、《赤眉军无盐大捷》被认为是上个世纪最具代表性的重彩工笔人物画经典作品。出版有《唐代人物画》、《中国工笔人物画技法》、《中国古代人物画图谱》、《中国工笔重彩绘画技法》等著作。

目录:

[中国古代人物画线描 下载链接1](#)

标签

艺术史

艺术

绘画+艺术

绘画

评论

在孔夫子买了一本。虽然书名是线描，但其中更有用的内容是关于是民间工匠对各类工具和颜料的制作与使用。

---

[中国古代人物画线描 下载链接1](#)

书评

---

[中国古代人物画线描 下载链接1](#)