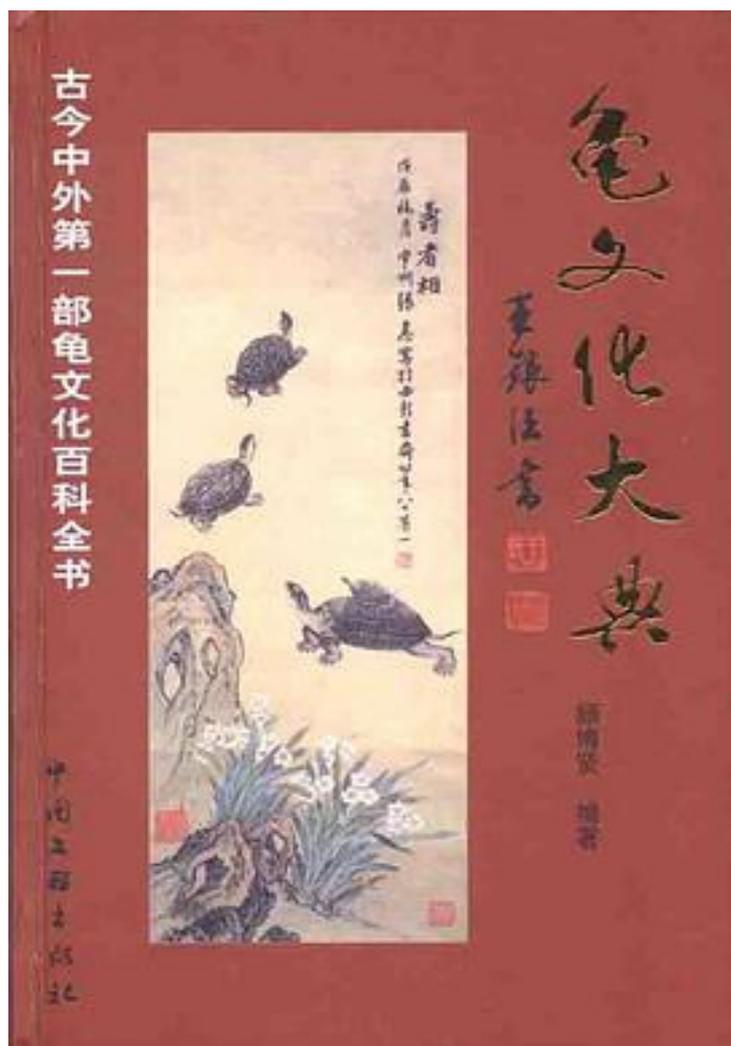


龟文化大典



[龟文化大典 下载链接1](#)

著者:顾博贤

出版者:中国文联出版社

出版时间:2006

装帧:精32

isbn:9789765172429

《龟文化大典》分24个部分。由：龟子释义，成语典故，常用俗语，民间谜语，神言佛喻，幽默笑话，对联集锦，龟语歇后，风景名胜，玄奥神龟，姓名字号，学术著作，文物天地，练功强身，龟闻趣事，吉祥图案，中外钱币，诗文选撷，食疗文化，民俗禁忌，文体杂耍，书画欣赏，集邮爱好，龟庐杂记组成。每个部分都是采纳众说，并不偏废，因此既具有很高的文献价值，又具有生活的情趣，内容几乎包罗万象，确实是本有价值的参考书，它是一本关于龟的百科全书，它是目前最全面反映中国龟文化乃至世界龟文化的书。文化，是来源于生活，体现在生活中的在发展的情感，人们对龟的感情，其实正是体现着盛世时期人们物质生活充裕后对精神生活的渴望，许多人养龟，或者那些不养龟，却同样对龟文化好奇和感兴趣的人，都可以看看这本书，它既是闲书，更是有意义的资料工具书，很多知识点，就在这本书上，看了这本书，可人们对龟和龟文化就有了全局性的了解。当然，本书也不是十分地完美，出于可以理解的原因，它也会偶有遗珠，不过这不影响本书的知识性与权威性，有了这本书，我们对龟这种灵异动物的了解就不是感性上的，而是理性上的了。

常州水产专家顾博贤倾十多年心血，编写完成中国第一部龟文化百科全书，77万字的《龟文化大典》一书日前由中国文联出版社出版。该书内容分为24个部分，主要包括：龟字释义、成语典故、常用俗语、民间谜语、禅言佛喻、龟语歇后、学术著作、文物天地、吉祥图案、诗文选撷、食疗文化等等，可谓包罗万象，融历史性、艺术性、知识性、科学性、趣味性于一体，被誉为“中华龟文化第一书”。该书作者顾博贤上世纪六十年代毕业于江西水产学院，曾在武进多种经营管理局工作，十多年前对龟类进行潜心研究，撰写了《甲鱼乌龟人工饲养技术及食疗》一书，1995年由中国农业科技出版社出版，他由此萌发了编写《龟文化大典》的想法，经过长期的广泛收集和深入研究，终于完稿。

由龟而产生的龟文化内容十分丰富，历史悠久。顾博贤是一位在全国颇有名气的民间收藏家，他编写的《龟文化大典》脉络分明地诠释了龟文化的发展历史，《大典》洋洋77万2千字，并配世上稀有的龟照，更增添本书的情趣。他从甲骨文的龟字讲起，详述有关龟的成语、对联、谜语、歇后语、笑话、诗词、纹饰；还有风景名胜、姓名字号、学术著作、文物天地、练功强身、龟闻趣事、书画欣赏、集邮爱好、中外钱币、食疗文化等24个部分。

吉祥如意——《龟文化大典》出版

从远古时期的“四灵”之一，到现在集美好祝愿与骂人秽语于一身的名词，龟这种动物经历了天上人间的待遇，人们喜爱龟，把它作为长寿的象征，人们又厌恶龟，将之视为某种含义暧昧的语词。龟的身份转化，大起大落，人类伊始，人与龟就结下了不解之缘。我们的祖先们将龟视作有特殊灵性的神奇动物而供奉。把龟视作是吉祥的象征和长寿的代表物。它是最大的神物、灵物、吉祥物之一，与龙、凤、麟并称为“四灵”。其实四灵中，只有龟是种现实中的动物，其他的龙凤麟都是传说中的，既然是传说中的，那么最多只能想象，而龟与人的生活却很紧密，古代的人们在渔猎时常总能与龟相遇，时间一常，从对它的敬畏转变成对它的轻慢，也是有可能的。在中国，龟总是一种神秘而蕴藏着丰富文化内涵的动物。龟类在地球上生存约已2.5亿年，距今约1.5亿年前的中侏罗纪时期最为繁盛，种类繁多。它们虽然历经了地球的种种恶劣生态环境变化，但凭着它坚韧的生命力和本身特殊的生理机能而顽强生存至今。那在白垩纪时称霸地球的恐龙今何在？而只有龟，蛇等少数爬行类动物幸存。人们给龟一个美誉：“活化石”！人们总是带着好奇感来揣测龟，当人猿拱手道别时，龟就和人有着特殊关系，无论是作为占卜用的龟甲还是作为图腾的龟形象，直到中原文明中河图洛书的留下，龟总是和神灵有着密切关系。而随着人们对自然界的认识进一步加深，龟的神秘感渐渐消失，后来竟变成了一种骂人的秽语，被骂者总感到难堪，仿佛是阿Q头上的癞疮疤一样。这其中的因果关系，固然和国人对龟的认识加深有关，我们是否也可以这样认为，是人与自然界的关系日益恶化的结果？而连带了龟这种吉祥的动物成为形象多少有些猥琐的缩头缩脑的小家伙？

不过，即使到了现代社会，龟由于其长寿的特点，还是被人豢养，成为家庭的宠物，也

有一些地方将龟作为食物的习俗，相比较而言，饲养龟，将之作为观赏动物，多少还比吃它要文明得多，要知道，龟的“四灵”地位虽然没有了，可是到今天，仍有一些少数民族地区将龟作为图腾和占卜用的灵物。

祖国有悠久长远的龟文化，长期以来散见与古人和今人的著作中，未有人认真整理，其实整理这些带有龟符号的著作片段，本身就是一项艰巨的工作，五千年的中国文明史，自有早期文字以来，龟的形象总是出现于石刻，纸与竹帛，还有青铜，陶器等等载体，要把他们收集起来，进行整理和研究，使之条理化，规范化，工作量大，难度高，要使之分门别类，符合现代人的阅读习惯，这也需要编著者的辛勤劳动，许多古籍著作中对龟这种灵异动物都有一定的描写，比如已经成为龟别名的“元绪”，唐人《初学记》中也有对龟的记载，唐人姓名中对有带着龟字的，比如著名乐人李龟年，唐代有三个李龟年，彼此间的生活年代相距数十年，这是本书编者多年考证出的。编著者顾博贤同志，生长于江南青山绿水之间，工作之余研究祖国优秀文化，颇有心得，历十数年之功，成之《龟文化大典》，诚为龟文化之大成之作，这种编纂之功，与王世襄先生千计编辑北京鸽哨，蟋蟀谱，有异曲同工之妙，而精力花费更大，因龟文化多散见于各人之著作中，所谓重重碎锦，片片真花，要联结起来，需有灵巧之手，方能集腋成裘，顾君编成此书，定能传播海内外，为华夏优秀文化传承作出自己的贡献。

《龟文化大典》分24个部分。由：龟子释义，成语典故，常用俗语，民间谜语，神言佛喻，幽默笑话，对联集锦，龟语歇后，风景名胜，玄奥神龟，姓名字号，学术著作，文物天地，练功强身，龟闻趣事，吉祥图案，中外钱币，诗文选撷，食疗文化，民俗禁忌，文体杂耍，书画欣赏，集邮爱好，龟庐杂记组成。每个部分都是采纳众说，并不偏废，因此既具有很高的文献价值，又具有生活的情趣，内容几乎包罗万象，确实是本有价值的参考书，它是一本关于龟的百科全书，它是目前最全面反映中国龟文化乃至世界龟文化的书。文化，是来源于生活，体现在生活中的在发展的情感，人们对龟的感情，其实正是体现着盛世时期人们物质生活充裕后对精神生活的渴望，许多人养龟，或者那些不养龟，却同样对龟文化好奇和感兴趣的人，都可以看看这本书，它既是闲书，更是有意义的资料工具书，很多知识点，就在这本书上，看了这本书，可人们对龟和龟文化就有了全局性的了解。当然，本书也不是十分地完美，出于可以理解的原因，它也会偶有遗珠，不过这不影响本书的知识性与权威性，有了这本书，我们对龟这种灵异动物的了解就不是感性上的，而是理性上的了。

作者介绍:

目录:

[龟文化大典_下载链接1](#)

标签

评论

[龟文化大典_下载链接1](#)

书评

[龟文化大典_下载链接1](#)