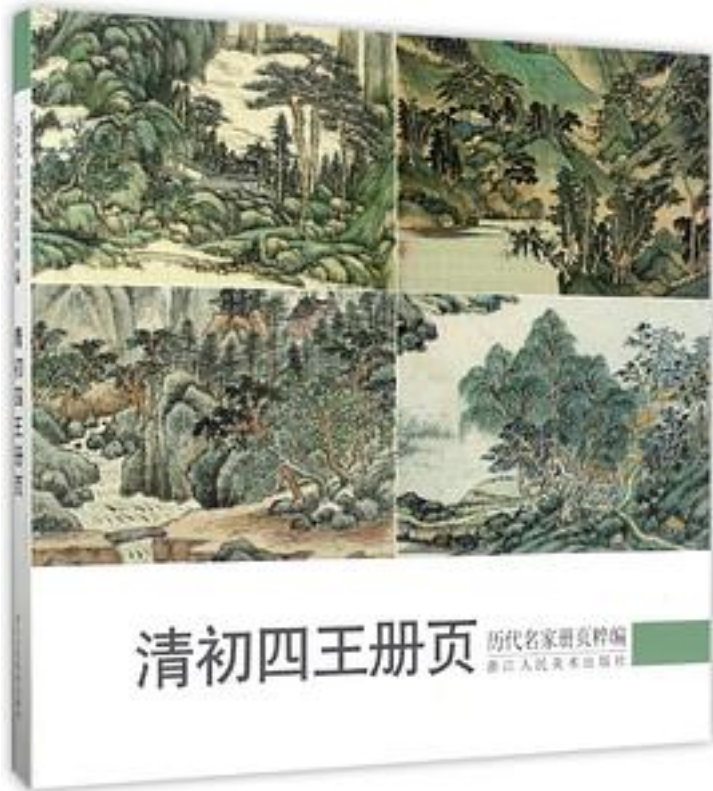


清初四王册页



[清初四王册页_下载链接1](#)

著者:

出版者:浙江人民美术出版社

出版时间:2017-6

装帧:

isbn:9787534058240

王时敏、王鉴、王翬、王原祁是清代初期著名的山水画画家。他们将宋元以来优秀画家的技法融会贯通，并将其推崇至一个新的高度，开启了影响后世近百年的山水画风。他们的册页作品以小见大，气韵生动，对于学习者来说极具借鉴作用。

作者介绍:

目录:

[清初四王册页_下载链接1](#)

标签

藝術

艺术史

绘画

繪畫

四王

评论

中国画是要人目送神随而贴身触之的，它主要不是视觉的，而是触觉的。人如笔触，笔墨的快乐就是我的快乐，想象这样的时刻我快乐得如石青石绿。文人们作画常有精神寄寓，我常常故意不看他精神。四人中我最爱王翬王鉴。

冲朱耷买的，还不错啊，没人气好奇这个出版社怎么挣钱的啊，吃皇粮的？

[清初四王册页_下载链接1](#)

书评

[清初四王册页_下载链接1](#)