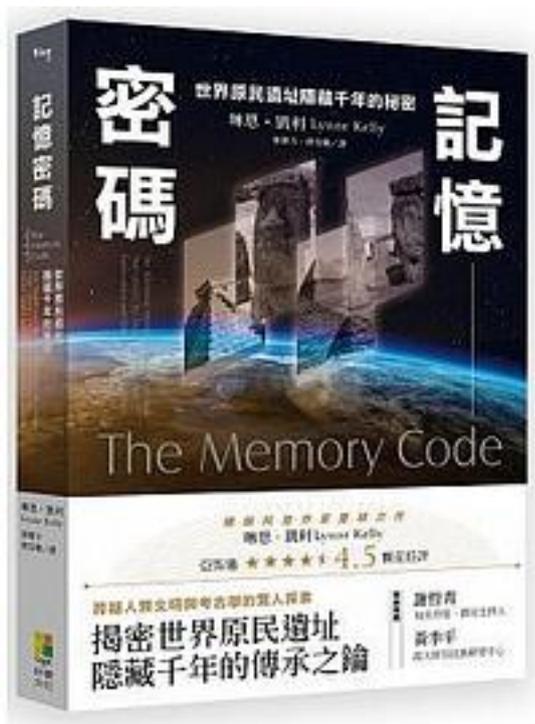


記憶密碼



[記憶密碼 下载链接1](#)

著者:琳恩·凱利(Lynne Kelly)

出版者:好優文化

出版时间:2018-6-11

装帧:

isbn:9789869546669

AI時代來臨 但人類智能之謎尚待破解

沒有文字的先民，如何記憶與傳承龐大的知識系統？

口述神話與傳說、吟唱詩歌、舞蹈、儀式都蘊含巨大訊息

更需要「記憶空間」來幫助記憶與傳承

開啟記憶「九又四分之三月台」的神秘入口！

多年來困擾所有考古學家，世紀之謎終於解開！

英國史前巨石陣、復活節島巨石像、秘魯沙漠納斯卡線……

這些教人驚嘆的巨大歷史遺跡，果真是外星人所建？！抑或是天文台？古墳場？醫療中心……？

答案出乎所有人意料，完全沒有怪力亂神，全然符合自然科學與現實世界定律！一切解答盡在本書中！在令人疑惑頓解，拍案驚嘆的同時，也將帶給讀者截然不同的人生視野！

★暢銷科普作家 琳恩·凱利Lynne Kelly重磅力作

★全書內附精彩考古現場彩色圖片整整32頁！！

★各界強力推薦，不可不讀的科普好書！

★跨越人類文明與考古學的驚人探索！

★世界原民遺址隱藏千年的傳承之鑰—記憶空間

★與讀寫文明並存，卻更悠遠、簡便、有效的人類心智運作系統

一本劃時代的專題著作！

一趟不可思議的世界記憶旅程！

名人推薦

作家、節目主持人 謝哲青

政大原住民族研究中心 黃季平

專業推薦

亞馬遜★★★★★推薦

琳恩·凱利Lynne Kelly，擺脫既有學術藩籬

橫跨考古學、人類學領域之最新鉅獻！

甫經發表，即引發學界震動！

澳洲原民的「歌之路」(songlines)、美洲印第安人的「古道」(trails)、印加人的「塞魁」(ceques)，還有許多原民文化所創建的「地景」(landscape) 通道，全是訓練記憶的成果。

琳恩·凱利從研究原住民動物傳說開始，今藉由《記憶密碼》，為我們開啟了「九又四分之三月台」（霍格華茲魔法學院火車站）的神秘入口！

全書列舉無數第一線考古田野調查資料，所有論述均經得起學術檢驗！

作者並將親自學習使用原民記憶技術的經驗，詳實記錄於書中；

閱讀本書，讀者除了可獲得一個觀看世界的嶄新角度，

更可得到一個學習超級強大記憶技術的機會！

這是一套與現今讀寫文明並存多年，甚至歷史更為久遠的人類心智運作系統！同時也是一個效率與規模驚人的記憶模式！它蘊藏在世界各地的原住民古遺址，和生活中隨處可見的大小物件裡，完全超出所有讀寫文明既有的經驗與認知！

世界各地一處處原住民歷史遺址，原來各自皆是一座座百科全書知識庫，原住民不僅以之與天地間一切自然現象及人類文明緊密結合，記憶了所有與生存相關的重大知識，同時整個系統設計充滿智慧與活力，隨時可因應需求增刪變更，甚至可與其他大大小小各種記憶裝置，隨時隨地進行「超連結」融合，通暢無礙！

從隨身攜帶的木棒、石塊、雕刻板……，沿路可見的水坑、岩塊、山谷、丘陵……，洞窟壁畫、樹皮畫卷、珠串……，乃至以巨大岩塊、木樁構建的各地原住民歷史遺址，全都是收納知識、輔助記憶的記憶裝置。

澳洲原民的「歌之路」(songlines)、美洲印第安人的「古道」(trails)、印加人的「塞魁」(ceques)，還有許多原民文化所創建的其他「地景」(landscape)通道，全都是他們訓練記憶的成果。

而後原民長老們在典禮儀式等各種場合中，透過歌謠、故事、舞蹈與神話，調動啟用這所有機制以及蘊含其中的寶貴知識，因應所有現實生活的需求與挑戰。

具備無比實驗精神的讀者們，也可以效法本書作者，運用書中這套記憶技術，來進行自我記憶訓練，改善個人精神與物質生活品質。

好評推薦

這本書帶領我們重新發現，那群不倚仗文字的人，口述記憶的超凡能耐；帶領我們重新認識許多記憶，乃至遙遠年代的知識。琳恩·凱利在本書中探索，這個非書寫記憶系統，能發揮多麼巨大的效用。她發掘了嶄新的觀點：在過往或現在，記憶都儲藏在許多空間裡，我們能透過自然或人為元素加以辨識；這個發現亦可用來解讀過去萬年來，那些驚人的重大歷史遺跡。她帶領讀者體驗一趟精彩的旅程，回到過去，周遊世界，走入另一種人類思想——有這麼一群人，他們不需要出版這樣一本書，就已知道書中一切。通書讀來令人感到興奮、愉悅。——新英格蘭大學榮譽教授伊恩·戴維森 (Iain Davidson)

對於史前巨石陣、埃夫伯里及其他巨石遺跡的作用，凱利博士提出了一份引人入勝、極具原創性的報告。她學術研究的深度與廣度，為研究調查而親身投入實驗，值得推崇與高度重視。——英國埃夫伯里亞歷山大凱勒博物館館長，暨《自然景觀裡的史前巨石陣》(Stonehenge in its Landscape)一書共同作者，羅斯蒙·克里歐 (Rosamund Cleal)

這是一趟驚人的世界記憶旅程！——澳洲新南威爾士大學副教授，暨《殖民地》(The Colony)一書作者，葛蕾絲·卡斯肯斯 (Grace Karskens)

在這本具深刻啟發性的書裡，凱利帶領我們踏上一趟旅程，遊歷許多重要考古遺址，以新的觀點去發覺，無文字社會如何運用地景、紀念建築、房屋、空間安排、手工製品，甚至聲音，作為「記憶空間」，以收錄與傳遞許多詳盡的訊息。——美國華盛頓州立大學榮譽教授威廉·利貝 (William Lipe)

琳恩·凱利博士提出了一個絕妙、理性又吸引人的論點——記憶，是一項史前求生工具。——八次世界記憶冠軍，多明尼克·歐布萊恩 (Dominic O'Brien)

琳恩·凱利帶著我們一起走了趟旅程，從史前巨石群到復活島，看遍世界知名歷史遺址，並提出開創性見解，闡述古代口述文化如何將知識，嵌置在巨石歷史遺跡與神聖空間之中。——蒙那許原住民中心（Monash Indigenous Centre）原住民天文學資深研究員，杜安·哈瑪雪（Duane W. Hamacher）博士

作者另闢蹊徑，透過獨特的方法，來推斷世界各地非讀寫社會與文化，如何傳播錯綜複雜的資訊。《記憶密碼》是一本劃時代的專題著作！——新墨西哥薩爾蒙遺址（Salmon Ruins）博物館考古學者兼執行長，賴瑞·貝克爾（Larry Baker）

琳恩·凱利憑藉對研究主題的熱情和說故事的天賦，感染著周遭的人；她以卓越的洞察力，剖析先民如何將資訊嵌置在周遭現實世界裡，從而建立他們龐大的知識儲藏寶庫。——澳洲學術研究社群網站「對話」（The Conversation）科技專欄主筆，提姆·迪恩（Tim Dean）博士，

這是一部有關古代口述文化的不朽傑作，但凡對應用技術、古代或現代資訊感興趣的人，都不該錯過這本書。——北愛荷華大學傳播學系副教授，薩里娜·陳（Sarina Chen）

作者介紹：

作者簡介

琳恩·凱利 Lynne Kelly

琳恩·凱利博士是一名科學作家，也是澳洲拉籌伯大學的榮譽附屬研究員，奉獻大半人生於中等學校教育，教授物理、數學、資訊科技與一般科學等方面課程。已出版過幾本暢銷科學書籍，內容皆與她的研究調查項目有關，諸如超自然現象、鱷魚及蜘蛛等。琳恩最初是以原民動物傳說為博士論文題目，但後來轉而對非讀寫文化記憶的方式產生極大興趣，從此熱衷於研究原民如何能在不使用文字的情況下，記憶鉅量實用資訊。某天，在索爾茲伯里平原上遠觀史前巨石陣，她突然領悟到，自己的新觀點能為世界各地考古遺址，帶來嶄新的觀察角度，從而展開這趟驚奇旅程，以所提史前巨石陣實為一記憶空間的理論主張，廣受各界矚目。最終有了這部《記憶密碼》的誕生，而這也是她的第十六本著作。

著有：《史前社會的知識與權力》、《蜘蛛：學習如何喜愛它們》、《鱷魚：演化史上最大型的倖存者》、《給無神論者的超自然現象參考指南》等書；合著：《探索混沌與分形》。

譯者簡介

張馨方

政大阿語系學士，英國愛丁堡翻譯研究碩士。現為自由譯者，作品包括《恨意、精神分析與羅夏克墨漬測驗》、《脂肪的祕密生命》、《俄羅斯方塊：從誕生、版權之爭到風靡全球的故事》等。

譯作賜教：nurachang@gmail.com

唐岱蘭

輔仁大學歷史系。曾翻譯出版《抓住大地的生動》（約翰·海巨格原著）、《早產兒袋鼠式護理》（蘇珊·拉丁頓霍伊、蘇珊·戈蘭原著）、《文化地圖》（艾琳·梅爾原著）。

目录: 前言

第一章 原民長老的百科全書記憶庫

原住民的動物知識

原住民的植物知識

表演出來的管制版知識

歌之路 (songlines)

記憶空間與古代希臘人

儀式慶典的多樣用途

神話傳說的保存期限

整合的知識系統

第二章 大大小小的「記憶空間」

古代遺址? 記憶空間?

記憶的「空景」 (skyscapes)

小型的記憶空間

傳統原住民藝術的記憶功能

可攜式物件上的圖案和佩飾

各種各樣的可攜式物件

纏繞、扭轉、打結的各種繩線

成套的非實用物件

神話先人的圖像

神話與科學: 普韋布洛的玉米傳說

部族系譜與圖騰

第三章 現代世界的「記憶空間」

作為記憶空間的地景

作為記憶空間的空景

作為記憶空間的紙牌

作為記憶空間的小型設備

各式各樣的記憶空間

第四章 我的「時光穿越」之旅

旅程開始之前

第一個現代人類

古歷史遺址的記憶空間

史上第一個具有紀念意義的記憶空間

「公元前」的新序幕

大量新石器時代建築與生活轉型

與古人在旅途中相遇

如人飲水的旅途「見聞」

第五章 史前巨石陣: 不斷變化的記憶空間

一個心理遊戲: 從游牧到定居

史前巨石陣與英國新石器時代

第一階段: 公元前三〇〇〇至二九二〇年 (新石器時代中期)

圓形石陣 (henge) 的深溝

史前巨石陣相關理論

第二階段: 公元前二六二〇至二四八〇年 (新石器時代晚期)

第三階段: 公元前二四八〇至二二八〇年 (銅器時代)

第四階段: 公元前二二八〇至二〇二〇年 (青銅器時代早期)

第五階段: 公元前一六八〇至一五二〇年 (青銅器時代中期)

可攜式記憶工具

記憶空間、個人財產與後續發展

第六章 埃夫伯里與奧克尼島的巨石群

埃夫伯里村 (Avebury)

風車山 (Windmill Hill)

西肯尼特長塚 (West Kennet Long Barrow)
埃夫伯里圓形石陣 (Avebury henge)
石陣聖所 (The Sanctuary)
西爾布利山 (Silbury Hill)
奧克尼群島 (Orkney)
斯卡拉布雷村 (Skara Brae)
雕刻石球
斯藤內斯立石 (Stones of Stenness)
石室 (Chambered Cairns)
梅肖韋古墓 (Maeshowe)
布羅德蓋石圈 (Ring of Brodgar)
第七章 愛爾蘭的紐格萊奇墓與通道式墓穴
米斯郡通道式墓穴
新石器時代藝術
通道式墓穴的用途
木柱與巨石圓形陣列
具紋飾石塊
米斯郡各地的小型通道式墓穴
個人墓葬
第八章 卡納克巨石群的高大巨石和無盡陣列
卡納克圓塚與聖米歇爾岩塚 (Tumulus de Saint-Michel)
新石器時代中期通道式墓穴
卡納克巨石陣列
甬道式與側向通道式墓穴
第九章 查科峽谷獨一無二的建築
美麗之鎮：博尼托村
向當代普韋布洛人取經
查科峽谷古普韋布洛人
大樓房 (Great houses)
神秘的紋飾物品
查科峽谷的知識交易
第十章 納斯卡沙漠的巨型地畫
原民的天文知識
地畫線條「製作」
動物的象形符號
梯形、方形與矩形地畫
南美大草原上最為大宗的直線地畫
南美大草原上的歲月與變遷
第十一章 美洲各地的記憶空間
沃森布雷克與波弗蒂角的狩獵採集文明
漸趨複雜的記憶空間
美索亞美利加地區的擬聲文字
北美土木工事的複雜性
能讀寫的阿茲特克文明與無文字的印加文明
第十二章 復活節島的波利尼西亞奇特世界
最初的住民
太平洋航海探險家的驚人技能
登陸復活節島
拉洛東加：另一處玻里尼西亞小島定居地
適應紐西蘭不一樣的環境
由系譜建構的知識
海岸線另一邊的記憶空間
文明的崩落
鳥人祭 (the Birdman cult)

各種形式的藝術
後記
• • • • • ([收起](#))

[記憶密碼 下载链接1](#)

标签

2018

繁体

歷史

akb

Histry

@译本

@台版

评论

[記憶密碼 下载链接1](#)

书评

記憶密碼 下载链接1