

明清诗精选



[明清诗精选_下载链接1](#)

著者:钱仲联

出版者:凤凰出版社

出版时间:2018-3

装帧:精装

isbn:9787550627246

本书收录明清两代各个时期、各流派的代表作家如刘基、高启、李梦阳、李攀龙、袁枚、龚自珍、陈三立等的代表性诗作100首，加以注释和品评，概括了明清诗歌的面貌。

作者介绍:

钱仲联：（1908～2003）著名诗人、词人、古典文学研究专家，国学大师。擅长古诗文的笺注和校注，长于诗文词赋创作，对明清诗文尤有深湛的研究，著述等身。广泛涉猎古典文学的方方面面，博通群集，由专而博。主要著作有《鲍参军集注》、《剑南诗稿校注》、《后村词笺注》等，主编有《近代诗钞》、《清诗纪事》等。

目录:

[明清诗精选 下载链接1](#)

标签

钱仲联

明清

集

诗歌

詩學

清

明

文学

评论

选诗审慎有识，注释简易通俗，品评要言不烦。唯一可惜的是限于篇幅，诸大家仅选一至三首。

是编者的问题吗？入选的诗大多不好看。1.张灵《对酒》：隐隐江城玉漏催，劝君须尽掌中杯。高楼明月笙歌夜，知是人生第几回。2.钱谦益：老有心情依佛火，穷无涕泪洒神州。3.苏曼殊：春雨楼头尺八箫，何时归看浙江潮？芒鞋破钵无人识，踏过樱花第几桥？

明清诗大致是没有唐宋诗好的。但是明清诗也有几个比较繁华的时代，明季和清季包括词人陈子龙、钱谦益、屈大均、陈恭尹，龚自珍、陈三立、文廷式、丘逢甲的诗都是不错的。这本书很能看出钱先生的功底。

有意思的是，到了明清，大家似乎在风格上就更偏爱杜甫、李贺等人了。

[明清诗精选_下载链接1](#)

书评

[明清诗精选_下载链接1](#)