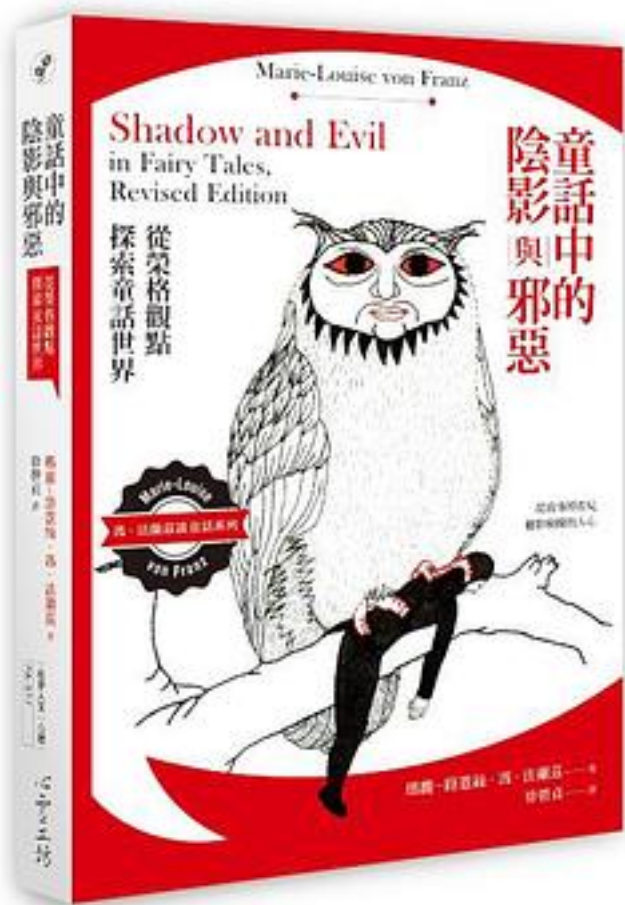


# 童話中的陰影與邪惡



[童話中的陰影與邪惡\\_下载链接1](#)

著者:瑪麗-路薏絲．馮．法蘭茲

出版者:心靈工坊文化事業股份有限公司

出版时间:2018-6-20

装帧:平装

isbn:9789863571223

挖眼睛、切耳朵、砍頭、燒死、變石頭……

面對陰影與邪惡的代價到底有多少？

魔神仔、吊死鬼、骷髏、山怪、巨人、女巫、魔法師……

榮格派童話分析大師最可怕又最吸引人的一本書！

你自己帶在身上的邪惡深淵，早晚總是要面對。——瑪麗-路薏絲．馮．法蘭茲

在簡單純粹的童話當中，馮．法蘭茲找到許多超越個人、足以解釋人類心靈與道德運作的基本法則。本次她聚焦在人類陰影面與邪惡面的觀察，用22個童話搭配臨床案例，輔以民族學、神話學、字源學及意象與象徵的擴大比較，不僅還原這些黑暗故事背後隱含的深意，也指引了一條認識自己的路徑。

### ◆強光背後的陰影永不消失◆

集體想法強勢時，相異的言論往往失去發聲權，成為強光後的陰影。但這些聲音會躲在童話裡，被有技巧的傳講……

### ◆孤單讓邪惡有機可乘◆

負面思緒常和孤單密不可分，因為孤單無依使無意識活躍，讓人看見恐怖的東西或想起心頭的糾結，甚至衝動做出錯誤的決定……

### ◆好奇心殺死貓◆

不管是出於莽撞的好奇，或因狂妄而踰越禁忌，在童話中都可能遭致不幸。禁忌化身妖魔鬼怪現身山林，提醒人們千萬不要大意。

### ◆動物是最好的朋友◆

「撿起這支羽毛筆」、「躲進我的腳趾甲裡」……童話中的動物總會帶來建議。如果不聽建言甚至和牠們作對，通常就是主角的死期——因為童話中的動物就像你的本能與心聲，聽從內心就是最好的指引！

閱讀童話讓我們在陰影與惡所打開的深淵之中，把深淵化為河流，讓我們潛入其中，游向神聖的核心。——蔡怡佳（輔仁大學宗教學系副教授）

作者介紹：

瑪麗-路薏絲．馮．法蘭茲 Marie-Louise von Franz

1915-1998，是公認最傑出的榮格承繼者，更是童話心理學最具權威性的代表人物。她擅長於文學、語言學、拉丁文、希臘文以及古代歷史，並於1933年18歲時遇見榮格後，即追隨他直到他1961年逝世。期間她不僅將跟隨榮格所學習到的概念與方法運用於童話分析中，並也為人作心理分析，累計分析了65,000個夢。

馮．法蘭茲博士一生致力於發展榮格的分析心理學，成立「蘇黎士榮格學院」，並四處講學不輟，常受邀到各地授課，內容結集成書，涉及童話、夢、神話學、煉金術、積極想像、共時性等主題，有多達20餘本作品，著作常以大量實際經驗與案例，佐以平易近人的語言講述。

目录: |推薦序| 那賦予陰影的，也賦予了深度◎蔡怡佳

序言

第一部：陰影面

第1章 陰影面的概念

陰影面的個人與集體面向

童話的起源，以及童話中的原型

裁縫和鞋匠在童話中的意涵

國王與神祕生命力量

小人物與當代問題的解答

當光線落在物體上才會投射出陰影

第2章 處決

罪犯是神的黑暗面工具

神明吊在樹上——生命的懸掛狀態

讓眼睛張開的療癒露水

四個試驗的象徵意涵

第3章 童話人物中的阿尼瑪

失去鼻子的國王

打開兩邊通道的鑰匙

阿尼瑪宣告真理的神祕文件

彈性態度化解陰影面衝突

來自阿尼瑪的創意解決方案

第4章 調停者：忠實的約翰

被禁閉的陰性意象

無意識內的陌生高層智慧

積極想像與無意識歷程

積極想像與黑魔法

第5章 石頭或雕像

回程的考驗

本能驅力的剎車系統

化成石頭的無意識內涵

邪惡力來自無意識中被忽略的原型

在祕密之下他們是同一個

第二部：邪惡

第6章 邪惡的原始層次

無意識的心靈道德

原始場景中非關道德的邪惡

附身：從人到非人的歷程

死亡之後到處流竄的惡行

第7章 附身

因幼稚的狂妄而被「那個」附身

被掃入單一的情感模式，成了一顆滾動的腦袋

孤單招致邪惡附身

第8章 禁忌

人類不該窺看的諸神祕密

邪惡依據人的態度及行為而表現

骷髏：心理的死亡氛圍

仁慈的弔詭

第9章 炙熱的邪惡

爆發性邪惡的回敬，以及黑魔法

單純的傢伙與人格的整體性

面對邪惡，別像傻子般全盤展現

沒有自我意圖而身在「道」中

「沒錯，但是……」

第10章 冷面的邪惡

如巨人般無可駕馭的情緒

烏鴉、鮭魚及狼  
床底下的隱密危險力量  
海島、教堂、水井及鴨子  
合而為一那一刻的驚嚇  
在行動與不行動之間  
第11章 魔法競爭  
退隱於內在看不見的自性城堡  
第12章 心靈核心  
權力態度與陰性原則的鬥爭  
自我消失，本能驅力顯現  
馬的獻祭  
逃跑中的曼陀羅轉化之旅  
人類心靈的神聖核心，就是解決方法  
附錄1 延伸閱讀  
附錄2 中英譯詞對照表  
附錄3 英中譯詞對照表  
• • • • • ([收起](#))

[童話中的陰影與邪惡\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

心理學

榮格

童话学

宗教与神话与童话

哲学

儿童文学研究

资料童话民俗神话研究

心理学

## 评论

公主走进黑森林中两个故事分析在这里P220baba yaga和P258白雪与红玫瑰，那本是完全从现代平权角度去分析的故事。这一个系列的心灵工坊的童话分析都属于不是专科会很难啃，并且一遍还是不太能读透，必须去再进行一些其他的延伸阅读的系列。但是很有趣味，也会有一些有趣的豆知识，从进行创作的角度也会给人以灵感。并且非常考验翻译的水平。不仅佩服作者，也很佩服翻译。不过这本比永恒少年那本好读一些，那本读到最后贼痛苦，看的头大。小时候家里有一套外国童话选，每一册都是地区或国家的分卷，有的故事感觉很熟悉，就是小时候读起来的那种无解和莫名其妙感，挺怀念的。

虽然很多地方需要多读几遍才能看懂，不过确实是本不错的书。

山谷不相逢，但人和人则时不时狭路相逢。世界告终之日，他将找到他的另一半。人们找到后又再度把它藏起来。你必须面对它们。他们不会放过你。如果可以的话，就做些什么去对抗，不行的话就逃开。

这个系列里最好看的一本

[童話中的陰影與邪惡 下载链接1](#)

## 书评

[童話中的陰影與邪惡 下载链接1](#)