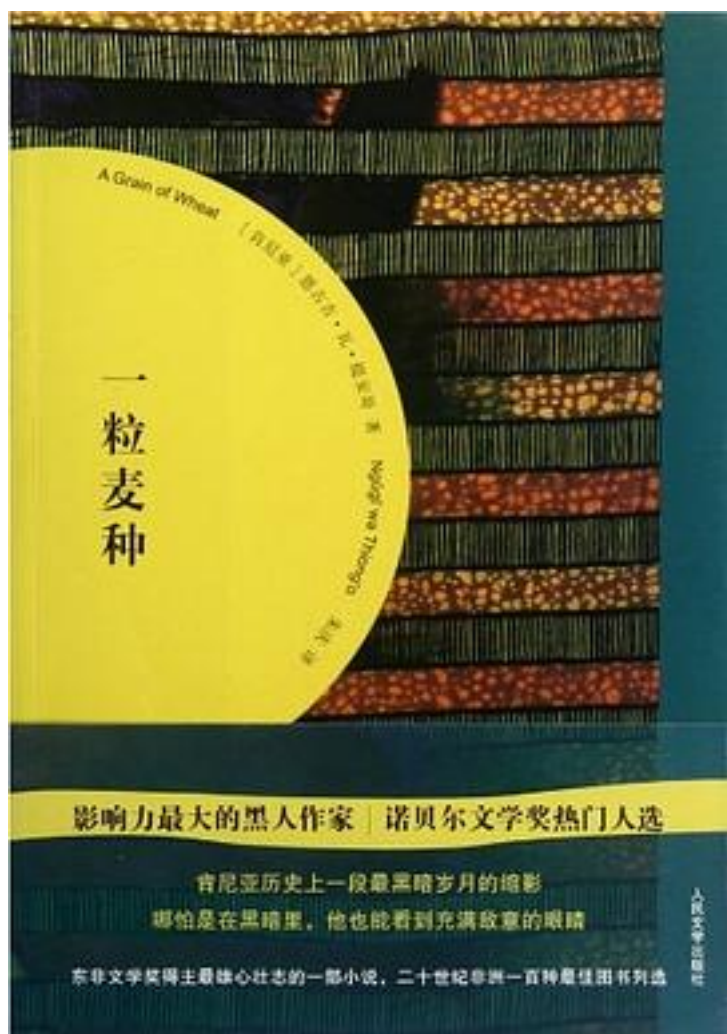


一粒麦种



[一粒麦种_下载链接1](#)

著者:[肯尼亚] 恩古吉·瓦·提安哥

出版者:人民文学出版社

出版时间:2018-11

装帧:精装

isbn:9787020143948

穆苟为人沉默寡言，曾在英国人集中营中领导一场绝食罢工，制止村里的保安殴打怀孕

妇女，自始至终他都是家乡公认的英雄。然而，在安静的外表下却隐藏着不可告人的过去。此时他的家乡正在筹划一场肯尼亚独立日的庆祝大会，前反抗军斗士R将军和科伊纳打算当众处决通敌者，让他在大会上坦白自己的罪行。

作者介绍:

恩古吉·瓦·提安哥

Ngũgĩ wa Thiong'o

恩古吉·瓦·提安哥（1938—），肯尼亚作家，曾用英语写作，现在只用本土语言吉库尤语。提安哥出身于利穆鲁一农民家庭，1964年毕业于乌干达马凯雷雷大学，后入英国利兹大学续修文学。1967年回国，在内罗毕大学任教，改英国文学系为非洲文学和语言系。1977年因抗议当局对英语的强制性教育而被政府逮捕，获释后与家人过着流亡的生活，直到2002年才得以安全回国。他的代表作有《孩子，你别哭》《一粒麦种》《大河两岸》等。

目录:

[一粒麦种_下载链接1](#)

标签

非洲

小说

恩古吉·瓦·提安哥

肯尼亚

长篇小说

肯尼亚文学

外国文学

北京·人民文学出版社

评论

另一种《黑上帝白魔鬼》

然而，在安静的外表下却隐藏着不可告人的过去。

确实比之前的作品好。

多重叙述开展回忆，情节上不太明确的时间线，这两点会让一般读者感到阅读体验不佳（仅指本人）。阅读本书要保持高度的专注度，不然会很难握住作者要表达的主题核心。

猎奇一下非洲文化与历史。这种通过几个人物的心理与活动来反应一段历史的小说中国不少，老舍和巴金都写过。最让人感叹的还是作者作为非洲人，对于自己国家未来的迷茫与无奈以及那一丝微弱的希望。

[一粒麦种 下载链接1](#)

书评

一直自喻喜欢虐心的故事，不管是小说还是电影，带点悲剧色彩的故事总是更合我口味。大抵就是这个原因，我很喜欢非洲的故事，因为发生在那片土地上的故事除了虐心，还有着浓烈的异域色彩。开始读《一粒麦种》就是基于这样的一种心态。位于赤道线上的肯尼亚共和国，可以算得上...

马哈福兹的《底比斯之战》，因为是历史小说而更投我的胃口，但我认为黑非洲的作品才真正能代表非洲，所以选了这本。可惜，非洲像它一样回顾本民族沧桑磨难的小说太

难得一见了。

书中的“茅茅组织”可谓久闻大名，算是非洲反殖民斗争的最负盛名的组织。倒是没想到是肯尼亚的事。

此书也算是政治正确之作，否则不可能这么早引入中国，作品到还不错，颇有些现代派的感觉。以数条线交织在一起，展现出肯尼亚或者说非洲人在二战后的独立运动中的种种情形，正如...

从我看完这本书到现在，大概有3个月了，我看过恩古吉两本书，这是第二本，另一本是《大河两岸》，两本书讲述了殖民时代不同时期的两个故事，从救世英雄到叛徒，两个故事的主角最后走向了相似的结局，但不同的是《大河两岸》是传统的英雄故事，就和我们常看的英雄悲剧一样，有着...

最近读的一本非洲小说是肯尼亚作家恩古吉·瓦·提安哥的代表作《一粒麦种》。关于非洲与黑人。我想再一次呼唤人们对非洲和黑人的敬意。应该说，当今世界上最优秀的小说翻译介绍到中国的并不多，我读到的就更少了。但至少可以看到，在上个世纪和这个世纪初，拉美作家群、非洲...

内罗毕的反同化 偷爱警/文

说到肯尼亚，想到的是草原、大象、大自然，极少能够想到肯尼亚历史。肯尼亚是第三世界国家，处于社会环境的低层。如此卑微的生活层面，没有影响肯尼亚的发展，没有束缚肯尼亚的外交手腕，肯尼亚的生活水平，虽然比不上发达国家、发展中国家。但肯

...

[一粒麦种_下载链接1](#)