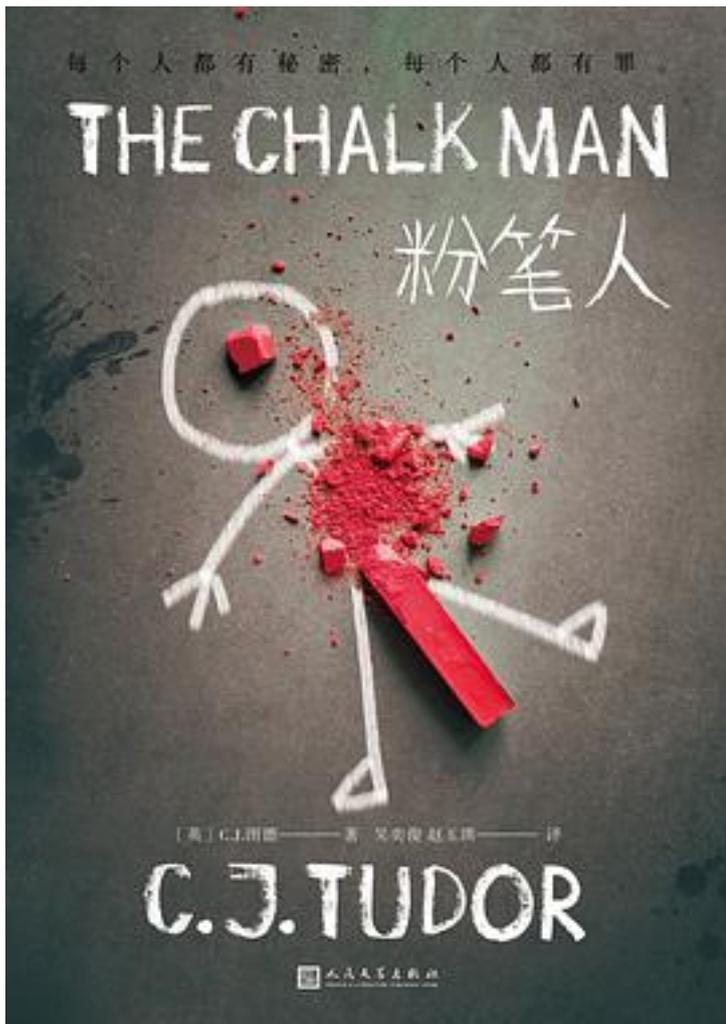


# 粉笔人



[粉笔人\\_下载链接1](#)

著者:[英]C.J.图德

出版者:人民文学出版社

出版时间:2019-8

装帧:平装

isbn:9787020143689

在欧美掀起阅读热潮的“2018年必读惊悚小说”！不容错过的现象级处女作！

童年的谎言和青春的罪愆如影随形，令人终其一生找不到救赎的出口。

1986年，在英国乡间小镇上，四个男孩埃迪、盖文、米基、霍普与女孩妮基用彩色粉笔玩着冒险游戏。他们在路上、彼此家的外墙上留下五彩缤纷的只有他们五人才能读懂的暗码，骑着脚踏车穿梭在镇上大街和幽暗的森林里，美好的夏天和童年的冒险仿佛永远不会结束。可是那些用粉笔画出来的小人仿佛自有其生命，开始在奇怪的地方和时刻出现，五个孩子也从无话不说的死党，慢慢有了各自的秘密，一次次的误解致使他们友谊破裂，逐渐分道扬镳。这一切似乎都跟那个美丽少女死亡案件有着千丝万缕的联系…

三十年后，当年的五人之一、已经成名的畅销书作家米基回到小镇，打破了五个人的平静生活。原来米基回乡的目的是要翻出少女离奇死亡的陈年旧案，以此作为素材来创作新的小说，但没想到他当晚就溺毙河中。埃迪、盖文和霍普都收到了神秘来信，信封里只有一截粉笔和粉笔人的画。历史重演，粉笔人再现，这意味着什么？三十年前的旧案，到底埋藏了多少童年的谎言和青春的罪愆？

作者介绍:

C.J.图德 (C.J.Tudor

)，出生于英国索尔兹伯里，在诺丁汉长大。目前与伴侣和三岁的女儿一起生活在诺丁汉。多年来，她从事过多种职业，做过广告文字撰稿人、电视节目主持人以及电视画外音配音员。目前全职写作。《粉笔人》是她的第一部小说。

目录: 序言

2016

1986

2016

1986

2016

1986

2016

1986

2016

1986

2016

1986

2016

1986

2016

1986

2016

1986

2016

1986

2016

1986

2016

1986

1986—1990

2016

2016

2016

两周后  
致谢

• • • • • ([收起](#))

[粉笔人\\_下载链接1](#)

## 标签

欧美推理

悬疑小说

英国文学

小说

惊悚

悬疑

欧美系

犯罪

## 评论

全书都没什么吸引力，作者竭力故弄玄虚、东绕西绕，每件事都讲的七零八碎，把小镇子里他认识的所有人都绕进去了，而读者看到一半就压根不想在乎那些破事了，只想快点翻到结尾看完谜底，然后立马地把这本书卖给多抓鱼——如果它还愿意收的话

-----  
典型的没有推理天分的小作家写的推理小说，故事本身和节奏感都很糟糕，整个的叙事也喜欢故弄玄虚，（核心命案在全书百分之六十的地方才有正式描写）每一个悬念（如果真的有悬念的话）的谜底，肖恩是谁害死的，牧师的为人，恐吓信是谁寄的，克洛伊

的身份，都缺乏铺垫，显得老套甚至牵强。还有最终谜底……是认真的吗？其他的我不知道，总之作为推理小说，太糟了……

-----  
这书的翻译有点问题，量词是不是只会用「个」？

-----  
血腥描写和双线交互叙事对于悬疑作品而言都是相对讨巧的要素，但实际表现出的年代线的转换叙事方面缺乏细节润滑，线索真相的铺陈交代也过于混乱，整个过程中悬疑气氛是加速流失的，这样一个 $1+1 \leq 2$ 的结果着实让人失望。最后，封面绝对是出色好看的，这点要肯定一下。

-----  
令我感到孩怕。

-----  
看完前百分之六十，觉得烂，耐着性子等谜底揭晓，这tm什么鬼，垃圾，浪费时间！

-----  
故事写的还真有斯蒂芬·金那味儿。只是解谜和反转太糟糕了，一半以上都是意外，也许作者是想表达没有哪个人是无辜的。

-----  
怎么说呢，故弄玄虚？总之有些牵强，最后粉笔人的来历也算填坑了，但是总觉得整个故事像粉笔人那样是断裂的

-----  
整本书有些杂乱，即便是两个年份穿插着写，也不应该有这么强的阅读凌乱感。作者用白色粉笔小人来作为主要引线，但有些出现的小人并未给出很有逻辑的解释。教堂里的粉笔小人到底是谁画的

-----  
谁的成长不是充满了谎言和秘密呢？

-----  
一章1986一章2016来回切 却完全没有泾渭分明的差异感 混乱不清 啰啰嗦嗦 什么玩意儿

-----  
其实还蛮好看的啊，尤其最后知晓凶手以后还有震撼结尾，悬疑的乐趣在于结尾的回味

-----  
故事神似《小丑回魂》，节奏和叙事双线运用不如老金，有时候过渡不自然，没联系，就是小镇小孩大命案，成年之后探寻真像。

-----  
感觉像怪奇物语的人设

-----  
情节尚属吸引人，章节的错序可能与线索过于直白明显有关，所以初看起来有点生涩。对于推理悬疑小说来说，它的表现是比较糟糕的，因为不能满足读者对谜团的解析。但新颖的故事还是值得肯定的。作者对小孩，或者说青少年们的内心有着深入的剖析。每个人的少时都有着属于他的那个盒子。

-----  
自以为是

-----  
今日阅读打卡  
惊悚氛围搞得挺好的，但是故事也就一般，颠三倒四的不知道在说些什么废话，好多东西只开了头就没结束，一般吧。

-----  
小崽子凌晨四点醒了，嘀嘀咕咕的兴奋到六点半才又睡着[流汗]。被他闹清醒的我干脆看书等他自己折腾，这本《粉笔人》就是今天凌晨消灭的。这本书在豆瓣评分不算高，我自己读着觉得还可以，最起码没在几章内就让我猜出凶手是谁。书中写到了孩子的“恶”。我们常说“人之初性本善”，但有时孩童的恶却会超乎我们的想象，他们意识不到自己的行为会导致怎样的后果，会给别人带来怎样的伤害，因为无知所以无畏。所以，有时“善”是需要去学习，去感知的。

-----  
悬疑感还行，文笔比较差。3.5星

-----  
零碎。粉笔人的悬念不足。幕后真凶看到一半就已经猜到，后边的内容就显得故弄玄虚了。

-----  
[粉笔人\\_下载链接1](#)

## 书评

豆瓣评价上只有6分，但个人感觉没有大家认为的那么烂。不过老实说，要把此书作为推理小说看必然会大失所望的，当做一般的悬疑小说看看还比较好一些，不知道算不算女作家的通病？（非歧视）  
故事分为1986和2016年双线进行，不过和日系不一样，根本就没有那种XXX诡计之类的。1986...

-----  
[粉笔人\\_下载链接1](#)