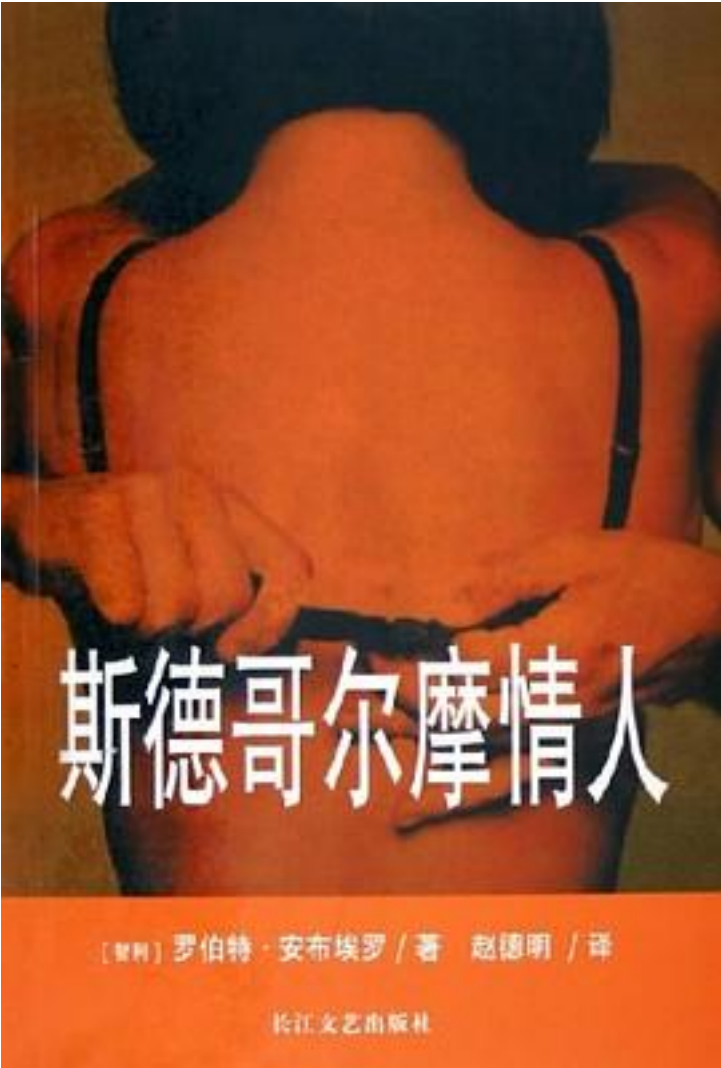


斯德哥尔摩情人



[斯德哥尔摩情人_下载链接1](#)

著者:陆俊文

出版者:中信出版集团

出版时间:2018-10

装帧:平装

isbn:9787508691213

◆ 如果要用受过的伤来兑换真心的爱，那么我愿意。

◆ 常人视为危险的关系，有时却是少数人的微光。

◆ 连续3届“新概念”一等奖得主、实力派90后作家、卑微灵魂的歌颂者

——陆俊文小说力作！

◆ 张歆艺、笛安、刘梓洁、杨庆祥、蒋峰联袂推荐！

◆ 直击孤独患者们的渴望，给慌里慌张长大的年轻人。

乔薇突然失踪，身后流言四起。她被知名经纪人选中，以演员身份出道，拍戏、唱歌，做着并不快乐的工作。和颇有理想的富二代恋爱，让她以为找到了爱情和寄托，却险些踏进绝命牢笼。她原以为，过完今年冬天，停滞的时间将重新开始流动：在筹备许久的宴会上，会实现多年的心愿——见到那个人，和过去彻底割裂。

决明离开家乡小城，在上海一住就是十多年。父母不为人知的婚姻真相，读高中时目睹的那个难以启齿的秘密，似乎都越来越远了。他原以为，日子会自动掩埋过去。冬日将至，他接到一份采访任务。彼时他以为，独家专访乔薇，只是帮助杂志实现停刊前的最后一个愿望。

他们都以为人生终于在自己的掌握之中了，

却没料到，自两人相遇，命运便在偷偷地篡改剧情。

如果我们也能像主人公一样，让所有遗憾和不甘在无声的割裂中得以释放，那么人生会不会不同？温柔版《被嫌弃的松子的一生》，让人心疼，也让人得到安慰。

——抢先试读本 读者评论

作者介绍:

陆俊文

青年写作者、影视策划人。1992年生于广西南宁，壮族，现居北京，毕业于厦门大学中文系。曾获第十三、十四、十五届全国新概念作文大赛一等奖。已出版散文集《我在，孟特芳丹酒吧》《咸咸海的味》，小说《南安无故人》。

目录:

[斯德哥尔摩情人_下载链接1](#)

标签

小说

情感

文学

陆俊文

爱情

中国文学

华语

北京·中信出版社

评论

“我们用力地寻找爱情，被爱情治愈过，也因爱情而互相折磨。我们是彼此的#斯德哥尔摩情人#。”

不知所云神似郭小四笔下的故事 这书印出来就是浪费纸张的

上周就读完了，小说人物不多，但关系紧密。当下与过往隔着秘密，只留下蛛丝马迹，等有心人去揭晓。读的时候，倒是有想起之前看的《魅影缝匠》，爱情里有各自舒适的关系，不同的人也有不同方式的救赎。

很年轻的作者，文笔却老练、熟稔和深邃。像热带雨林里的一只蜘蛛，不动声色织了一张密密的网，交缠着爱欲、利弊、名流、龌龊、徽章和伤疤。有被惊艳到。

到了被90后00后喊阿姨的年纪，嗯，人到中年，早过了为情为爱长吁短叹的年纪。可是，看完这本书，对作者描写的对情感的真诚所打动。正如作者所说，在这个阅读和写作既容易又奢侈的时代，无法保证下一个故事会更好，但绝对足够真诚。情感的描写足够真诚，作者的态度也足够真诚。而这份难能可贵的真，足矣打动我。

当八卦舆论被覆上时间的滤镜，便显示出历史赋予个体的命运底色。风光一时无二的时代宠儿，背后到底有多少落寞，不堪，裂痕，难言之隐？我们喜欢看港片，因为迷恋大时代的英雄爱恨情仇，更因为深知，每一道光背后，都有与之相衬的阴影。没有任何人是单面的，在黑白之间，流动的是人性。我一直在期待有这么一个人出来，好好写我们这一代人的都市故事，不是浮夸造作，也当然不是言中文必言乡土。该有一个人出来讲一讲，城市里的孩子，年轻人，在用什么样的方式，处理和看待自己的人生。这本《斯德哥尔摩情人》与其作者陆俊文，大概满足了我这个愿望。

从习惯孤独的「一个人」，到喜欢「一个」美妙的人，情感深处的「斯德哥尔摩综合征」反复频发，总在无意间，弯曲了情感走向，又虐又依恋。我越来越不认同人们对爱情的唱衰，从前慢确实很美，锁了就懂了也的确极具腔调，但爱情不是一种结果，它只在瞬间，是在某一刻我决定了，以及在另一刻我知道它走了。不必以时间为界定，不必拿终身来委曲求全，更不为房车稳定、未来可期，而是回归爱本身，爱便爱、不爱便离开。多么残酷，竟然恰恰在这些无情里，爱情还原了它自己，也把我们变成了彼此的「斯德哥尔摩情人」。

看到最后，你会发现，很多你想知道的，其实都没有告诉你结果。但是又隐约透露结果了。这个结果就是爱。估计看过的人，都很期待为贝壳出一份番外吧。

这个开篇恕我实在没看出来和郭小四有什么区别 确为四娘传人，故事很幼稚。女主善恶，作者对女性形象的塑造也让人觉得善恶。

我大概是真的老了吧。剧情很多地方经不起推敲，很多地方的巧合也非常容易猜到，生和死，恩怨纠葛都没有能够撑起整个故事的结构和体系。不想说太多，可能我连青春里那一丁点的想象也没有了。

陆俊文文字功底多好就不说了，新概念也算是有背书，可他最厉害的一点是文字情景感非常强，每一个场景都好像一组LENS的片子，但这次跟他在厦门读书时写的岛屿、泳

池、乐队的郁郁葱葱不一样，《斯德哥尔摩情人》一上来就是热带气旋过境遮天蔽日的低气压，一种南国特有的性躁郁，读着读着就仿佛置身潮湿其中了。

那种黏湿的氛围，像是南方终年不停的雨，场景明明都是熟悉的场景，却像是架上摄影机蒙上了更高级的滤镜，在他这个年龄，文字已经好到无法挑剔了。

遇到爱，谁都少不免有一点人质情结。喜欢你让我下沉，喜欢你让我哭。

成熟进化版小时代。里面的文字好像在说：“我们玩个游戏吧，看怎样排列得更漂亮。”可我想看的不是华丽的行文，也不是这种为了写一个故事而写出来的故事。

承蒙作者赠阅，近几日细心读完。都市题材的小说不好写，陆俊文在这本书里做了减法，弱化了名利场和权谋斗争的细节，加强了人物的心理活动和情绪渲染，让全书始终处于某种情绪的牵引之下，环环紧扣，处处可见功力。

就是最简单真诚的评价：好看。

支持俊文新书！

纯粹是被朋友分享的书名吸引读的，故事的元素很多，就有点过于狗血，有些文字和片段还可以

有个奔头才能活着

我已经不想跟你痴缠，无奈我心，要辨难辨，道别再等，也未如愿

书评

几年前的春天，我在剧组的酒店里开完剧本会，制片人正在焦头烂额地和一个当红女演员抢档期。制片人说：你能帮我去给她说说这场戏吗？我摇头，你知道的，女演员是世界上最难打交道的物种了，你永远不知道她们哪句话是真的，哪个表情不是在表演。如果我很喜欢跟人打交道，那我为...

读完陆俊文新书《斯德哥尔摩情人》的下午，天气有些阴沉。我给自己煮了杯咖啡，重新坐在二楼的书桌前愣神。就像我之前说的，阅读过程中总能想起电影《魅影缝匠》，都是不同于常态的恋爱关系，但他们彼此舒适，也能从中得到爱与温暖。但我在真正要写点什么的时候，磨蹭了很久。...

《斯德哥尔摩情人》的英文名叫做《Prisoner of love》，这让我想起前几年的大热日剧《最后的朋友》里同名的主题曲。当年看完这部剧，心情如同合上《斯德哥尔摩情人》最后一页般，沉重，难以释然。在回头去看这本书的作者，一位叫做陆俊文青年写作者，却早在新概念大赛中崭露头角...

虽然早就知道感情世界很复杂，不是非黑即白，这世间有太多的无奈和遗憾。看完陆俊文的《斯德哥尔摩情人》，久久在作者营造的氛围里出不来。于是越来越理解罗曼罗兰那句，这世上只有一种英雄主义，就是认清生活的本质之后，依然热爱生活。作为80后，伴随着新概念作文的兴起长...

这个秋天给自己弄得有点忙，在马不停蹄修改大长篇和连载小长篇的罅隙里慢慢看完俊文倾尽心血的新书，像是文友之间默默无言的互相打气。答应了写书评——其实不答应也会写的，因为真的想说点儿什么。不是关于故事。其他书评已经提过故事，我想说这个故事所讲述的事我不太熟悉的...

刚看到《斯德哥尔摩情人》这个书名时，我以为会是一个绑架事件，被绑架者对罪犯产生了复杂的依赖情愫。斯德哥尔摩综合征出现在很多文学影视作品里，《肖申克的救赎》里图书管理员老布对监狱体制的依赖，《完美世界》中小男孩对绑架犯产生了父子一般的感情……可是这个故事和绑...

打下这一行字的时候，是我终于一口气读完新书的时候。终于松了一口气，没有太过于愧疚。想想一直拖到这个时候，心里还是有那么一丝抱歉。
看完以后其实我在想这本书到底在讲一个什么样的故事。并且和原来的故事相比是有通性 还是说有了更多的变化。决明与乔薇，贝壳与Jeffrey...

小说不长，但是内容出乎意料的多，故事复杂又出乎意料的简单，而且写作手法很多，倒叙，穿插，甚至各种反转，断断续续地看完会有点晕。看完在心里又好好地整理了一遍，当把整个故事理顺的时候，惊讶地发现，前后的故事片段在最后莫名的全部联系起来了，有些角色甚至都没有正面...

程微微，是闭塞小城为数不多的外来学生，居无定所。高二突然退学，惹来风言风语：被一群混混轮奸，染了一身病；17岁插足别人婚姻，把正室折磨进精神病院；未婚先孕诞下私生子，丢给别人寄养；母亲为了吸毒亲手把她送给老男人……
既然走了，那些真真假假不光彩的事情便一股脑儿...

我想同样用一首歌的名字，《爱与痛的边缘》，来表达读完整个故事的心情。
“我已经不想跟你痴缠，我有我的尊严，不想再受损。无奈我心，要辨难辨，道别再等，也未如愿。永远在爱与痛的边缘。”
故事的开始都是因为爱吧。就像一个对情感对生活都寡淡索然的主人公决明也会渐渐爱...

2013年7月22日，“医生”陈奕迅发行的粤语专辑《The Key》，其中的《斯德哥尔摩情人》风靡一时也让“斯德哥尔摩综合征”映入到我们眼帘。

由此及彼，斯德哥尔摩症候群则是指犯罪的受害者对于犯罪者产生情感，甚至反过来帮助犯罪者的一种情结。这个情感造成被害人对加害人产生好...

《斯德哥尔摩情人》看到一半时，决明给我的感觉有点像是《白夜行》里的桐原亮司，乔薇（成/程薇薇）就像是西本雪穗。那个天空里没有太阳，总是黑夜的的雪穗。如决明所言的“无父无母无亲无故连朋友都少得可怜的人”，两个可怜的人，遍体鳞伤的人。歉疚感，同样是推动这个故事...

[斯德哥尔摩情人_下载链接1](#)