

帝国的十字路口：从哥伦布到今天的加勒比史



[帝国的十字路口：从哥伦布到今天的加勒比史_下载链接1](#)

著者:[英]卡丽·吉布森（Carrie Gibson）

出版者:索·恩 | 社会科学文献出版社

出版时间:2018-9-15

装帧:精装

isbn:9787520129565

【英国《观察者报》年度历史类图书】

【哈德逊书店年度非虚构类图书】

•

1492年，哥伦布走下他的航船

踏上巴哈马群岛的圣萨尔瓦多

加勒比地区从此不再默默无闻

西班牙、葡萄牙、英格兰、荷兰、法国和丹麦的殖民者

海盗、甘蔗、奴隶、贸易、战争、天花病、朗姆酒……

•

有人说这里是天堂的海滩，

有人说这里是地狱的群岛，

但可以肯定的是

这里，

是世界的十字路口

•

历史学家卡丽·吉布森重现了在从南美洲的北部边缘到古巴的土地上自成为殖民地以来所发生的故事。

•

•

【媒体推荐】

•

吉布森知道如何用事实和诗意的文字来吸引读者。——《纽约时报书评》

•

卡丽·吉布森写了一部睿智易读的、信息丰富的加勒比史，它的历史很少被世人关注和知晓。很多人只知道加勒比地区是一个旅游胜地；然而吉布森却带领我们走进它迷人的、复杂的、不幸的过去。——亚当·霍赫希尔德（Adam Hochschild），著有《利奥波德国王的鬼魂》《结束所有战争》

•

野心勃勃……凭借杰出的写作神韵和整合史料的天赋，吉布森将这些岛屿的历史凝聚成一部广泛而又生动的讲述。——《观察家报》（英国），“2014年优秀历史著作”

•

丰富又全面地讲述了加勒比地区从殖民时期到今天的历史……卡丽·吉布森的深入思考

和广泛调查，让《帝国的十字路口》极具启发性。它可读性强，研究深入……学者和学生都应该阅读这部具有很高价值的著作……充满热情和趣味。——《基督教科学箴言报》

.

吉布森的这部社会史聚焦于奴隶制的破坏性遗产、种族主义的痛苦分裂，以及主导加勒比经济长达300年的甘蔗种植园里的暴行和不公……吉布森流畅、多彩的语言讲述了这些故事。——《外交事务》

.

500年来加勒比历史的全景式呈现……这部著作将新鲜的活力、信心和洞察力带到了一个很少被历史学家关心的地方。吉布森的研究无疑将让学者、历史爱好者，以及对加勒比多彩、不稳定和多面的社会感兴趣的任何人，心花怒放。——《图书馆杂志》

作者介绍:

作者简介

卡丽·吉布森（Carrie Gibson），获得剑桥大学哲学博士学位，专注于研究海地革命时期西属加勒比地区。她曾经担任《卫报》记者，深入查阅了加勒比地区的档案馆。她居住在伦敦。

译者简介

扈喜林，自由译者，内蒙古人，毕业于对外经济贸易大学，主要从事品牌管理、创新研究、心理学、小说等领域的翻译工作，已翻译出版了近30部作品。

目录: 第1章 进入西印度群岛的通路
第2章 进入新大陆的踏脚石
第3章 海盗与新教徒
第4章 蔗糖
第5章 奴隶制度的兴趣
第6章 纷争的世界
第7章 海地，奴隶制终结的起点
第8章 古巴以及自由的矛盾
第9章 香蕉战争和全球纷争
第10章 独立之路
第11章 在热带的冷战
第12章 岛上生活
第13章 进口与出口
第14章 传说中的天堂
· · · · · · [\(收起\)](#)

[帝国的十字路口：从哥伦布到今天的加勒比史_下载链接1](#)

标签

历史

加勒比

世界史

欧洲史

社会学

近现代史

卡丽·吉布森

索·恩

评论

与前些年那本《加勒比海地区史》相比，有一些更丰富的细节，立场上虽然同样反殖民，但更具批判性，尤为强调当地的“克里奥尔视角”。“帝国的十字路口”这一隐喻本身就突出了加勒比海地区开放、混合、杂糅的近现代史特性，不过最终作者似过甚其辞地坚持了这一点，拒绝相信它在世界格局中已相对边缘化。译文流畅准确。

与同主题的《拉丁美洲被切开的血管》比起，本书用更详实的历史细节还原，让读者自己从中厘清脉络。这不仅仅是从欧美争霸宏观角度述说的大历史，更是从原住民、黑奴、混血儿，从矿产、甘蔗、烟草、咖啡、毒品的小历史。被枪炮和病菌殖民的加勒比地区，由于其资源的丰富被欧美压在脚下轮番压榨，成为资本主义崛起的垫脚石。

译者貌似不通西班牙语，部分译名不地道，如Portobello译为波托贝洛，通译波托韦约; Valencia译为瓦伦西亚，通译巴伦西亚。 加勒比的历史不过是欧洲在这片地区的投影。

入门书籍，胜在写的通俗。不过加勒比地区对同性恋的保守态度倒是有些让人出乎意料。

本书关注的重点并不是空泛的历史中的加勒比地区，或者大航海以降的大国在加勒比地区的博弈，而是原住民、逃亡黑奴、土生的混血者的命运，以及整个加勒比地区在当代历史中不可避免的被边缘化、被他者化、被置入资本主义全球体系的道德和政治处境，即V. S.

奈保尔所谓的“新型的奴隶制”——一种经过加工的旅游胜地——真实的海地拉巴第村反而成了镜像，成了豪华酒店阴影下的“帐篷城市”，成了失语者，成了被禁足的土著，除非主动地迎合某种“原住民”的角色，因为可以改善温饱...这类现象在近几十年的“第三世界—外域”屡见不鲜，而操控演出的并非左翼人士在几十年前批判的极权国家，但它们确实与“革命的迪士尼乐园”同谋，至于游客，已不再是作家、知识分子、社会活动家、民主自由人士，而是普罗大众，他们梦想着有朝一日成为“那个人”。

按需。

民族历史的建构/旅游业/背景资料...A Small Place在最后出镜了一下，现在觉得K不要太爱国，不然就一切都关我屁事了。

历经百年独立、民主奋斗历程的加勒比地区，为何至今鲜有成功的范例？从殖民地脱胎换骨成为文明强国的，似乎只有美国一家？

终于搞清楚了很多事情。。这些岛太不容易了

这个装帧...阔怕

居然没标。

讲各种来龙去脉但时常流于流水帐的区域史通俗入门，读到Morant Bay

Rebellion之后、数落美帝的各种干涉开始有点
不太容易追踪清楚有哪些人跟势力、都怎么冒出来的、都是要组撒，帝国、国际势力和
各族裔各团伙又是什么行动逻辑跟线索，塞拉西皇帝居然就在牙买加火了（查了一下发现
Rastafari本身还是著名当代思潮Pastafarianism（的名字）的灵感来源）etc.。冷战时
期美帝的各种干预实在是看上去并也十分令人讨厌sometimes
even比加勒比当地跟苏帝还讨厌，虽说好似也并未很超出19世纪海权帝国的行动逻辑
和框架。最后有简单介绍文娱休闲产业

哥伦布的新发现，欧洲列强的殖民，全球化贸易的十字路口，奴隶，甘蔗，海盗，朗姆
酒，阳光，沙滩，诸多小岛。有些乱，但有趣。

伴随军事征服和殖民战争，关注加勒比地区生物链和经济圈，500年的历史形成20世纪
的政治格局。一部翔实细致的历史著作。“十字路口”意味着踌躇，但并非加勒比的抉
择，主要是西、葡、英、法和独立后的美利坚这些帝国在加勒比统治的兴衰更替，在当
今现代化和全球化浪潮下，加勒比地区仍然是一块悬挂在“十字路口”的肥肉。

吹爆，谢谢Gibson的作品在ddl逼近前救我狗命，加勒比史太好磕了

有人说这里是天堂的海滩，有人说这里是地狱的群岛，但可以肯定的是 这里，
是世界的十字路口

不如那位总理写的加勒比地区史

自哥伦布为寻找东方的黄金而发现之后，加勒比地区历经了殖民和奴隶制，战争和屠杀
，独裁和贪腐，地震和火山爆发；从种植甘蔗、烟草、咖啡、靛青到如今的毒品交易，
多灾多难的加勒比开放、融合，以顽强的生命力成为了「帝国的十字路口」。作者用「
克里奥尔人视角」详尽地描述了这段历史，然而似乎过于迷恋已致夸大了加勒比地区的
重要性。

尝试了解一下非洲之外的殖民主义，如标题所示，加勒比作为帝国争霸的舞台其历史纷
乱如麻(佩服作者的梳理能力，
史料使用恰到好处)和非洲相比他们更开放、多元，更早接触自由、解放，却也形成了
一个贫富悬殊、表里不一的社会，这或许和地缘有一定关系吧

全書關鍵字：被低估的。

[帝国的十字路口：从哥伦布到今天的加勒比史_下载链接1](#)

书评

一提起加勒比，首先就会想起加勒比海盗。实际上，加勒比海盗只是加勒比群岛历史发展过程中的一个小插曲而已。如果熟悉地理，也许我们还会想到古巴，想到卡斯特罗。除此之外，我们所知了了，更遑论加勒比群岛的历史了。
加勒比群岛由一系列环绕加勒比海的岛屿组成，其中包括古巴...

文/宝木笑

15年前，一部叫做《加勒比海盗》的电影席卷全球，约翰尼·德普和“精灵王子”奥兰多·布鲁姆为观众不仅带来了传奇的故事和帅气潇洒的表演，更让世界对加勒比再次产生了极为浓厚的兴趣。对于我们而言，加勒比是个遥远和相对陌生的名字，也许除了传统的老兄弟古巴...

五百年加勒比史，历史在如此短暂的时间段内硬是给塞入了殖民与海盗，奴隶与苦力，大宗产品贸易战，种族歧视，独立与自觉，独裁与民主，还有大国夹缝中的主义之争等等如此多的元素。相较非洲，西印度克里奥尔人，他们距离欧洲文化远远近于非洲诸邦，同时又深受崛起的美国的影响...

加勒比地区什么时候曾经是这个世界的中心？

十字路口？也许。帝国的十字路口？也许。但从来未曾是真正的世界的中心。作者为了突出自己的著作（或者研究成果），在书的末尾用词稍微有些不讲究。不过，基于加勒比地区是美国的后花园（至少美国人应该是这么想的），如果牵扯到美

...

[帝国的十字路口：从哥伦布到今天的加勒比史_下载链接1](#)