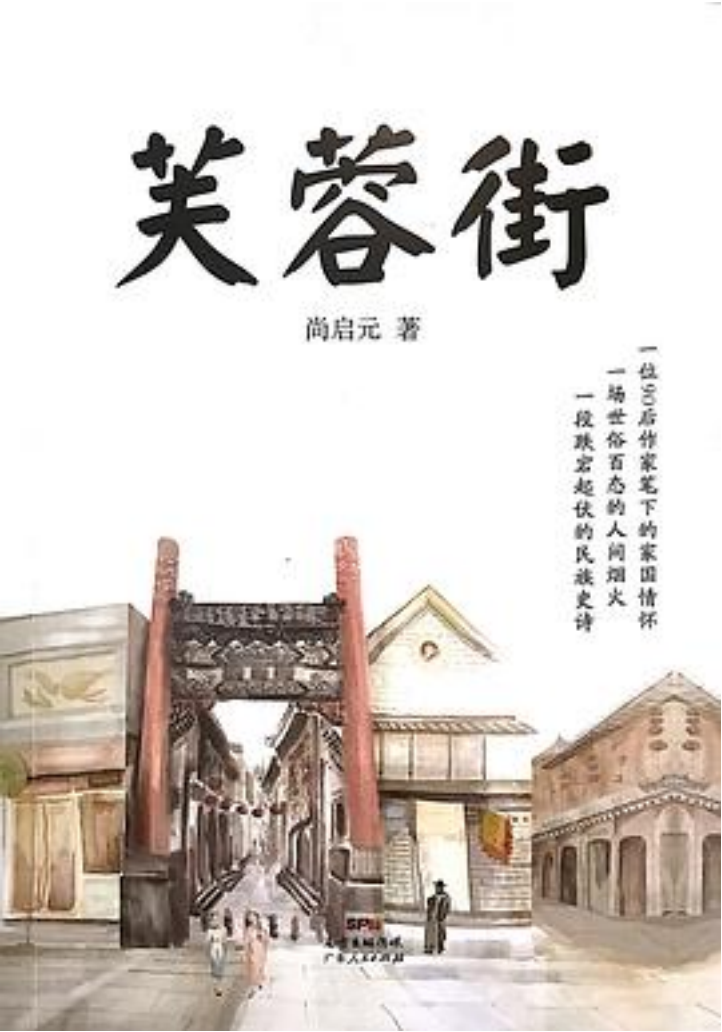


芙蓉街



[芙蓉街\\_下载链接1](#)

著者:尚启元

出版者:广东人民出版社

出版时间:2018-7

装帧:平装

isbn:9787218125534

光绪三十年（1904年），陆明诚的父母遇害后，他被北京一家小酒楼的吴掌柜偷偷送

回济南姑姑家。虽然在济南过着穷困的生活，但他胸怀大志，加上继承了父亲的厨师手艺，逐渐在汇聚了济南众多名厨的芙蓉街打出了自己的一片天地。日本占领济南期间，芙蓉街的餐饮业受到巨大冲击，陆明诚识破大东亚共荣是个骗局后，宁死不做日本人的厨师，被日本人关押起来，直到抗日战争胜利才被放出来，芙蓉街也逐渐恢复了以往繁荣的景象。

作者介绍:

尚启元，曾用笔名“浪子行者”“小七”。90后作家，编剧，导演。多家杂志专栏作家，多次获文学艺术大奖，曾一度被评为“90后最有人情味作家”，有“传统文学的最后一道防线”之称号。已有《大门户》《在路途中，遇见爱情》《但愿，时光如初见》等作品出版。

目录: 第一章

第一节	福寿酒楼/002
第二节	心海百味/009
第三节	人间烟火/019
第四节	百无聊赖/027
第二章	
第一节	恩恩怨怨/037
第二节	风起云涌/043
第三节	泉水巷深/049
第四节	草木食火/054
第三章	
第一节	缘木求鱼/064
第二节	青烟妖娆/070
第三节	戏里戏外/076
第四节	天下粮仓/082
第四章	
第一节	滚滚红尘/089
第二节	炉火酒光/095
第三节	琴音袅袅/102
第四节	戏中说人/107
第五章	
第一节	福源善取/116
第二节	天道人性/122
第三节	泉水人家/129
第四节	人情练达/135
第六章	
第一节	化被草木/143
第二节	秋收冬藏/149
第三节	柳暗花明/155
第四节	如梦一场/161
第七章	
第一节	食味满街/169
第二节	赌徒人生/175
第三节	滚滚红尘/182
第四节	悲不自悲/189
第八章	
第一节	爱恨情仇/198
第二节	思心苦海/204
第三节	慷慨悲情/211

第四节 重返故里/218

第九章

第一节 食叹人生/226

第二节 动荡浩劫/232

第三节 波浪滔天/238

第四节 风云变幻/244

第十章

第一节 皆大欢喜/252

第二节 一情一吟/258

第三节 绝处逢生/265

第四节 血色苍穹/272

第十一章

第一节 弹指之间/280

第二节 人情冷暖/286

第三节 狼烟四起/292

第四节 恍然如梦/299

后记/305

· · · · · (收起)

[芙蓉街\\_下载链接1](#)

标签

历史

长篇小说

民国

文物

博物馆

老照片

我想读这本书

小说

## 评论

以前总想逃离 现在才发现 我真的好爱我的家乡

早知是个90后写的，绝不会买。这种题材，哪是个90后能驾驭得了的。感觉小说里的人物，作者写不下去的时候，要么让他们莫名其妙的消失（如杨小胜），要么就让他们疯掉（如陈厚财、李富贵）。

一说芙蓉街，总是想起街上的各种小吃，不出意外，《芙蓉街》也讲到了各种有名的鲁菜。通过福寿楼的变迁，几个普通市民家庭的家长里短，讲述了济南在近代中国经历的种种，在欣赏主角厨艺的同时，也为他们的家国大义赞叹。唯一的不足大概是时间线有点混乱，可能是笔误，第七章开篇就说一九四二年，然而在第九章第二节又是一九二八年，有些让人跳戏。总体上是个不错的故事。

《芙蓉街》还以济南为主要舞台，精心点染了种种带有地域特色的风物人文与事态民情。

[芙蓉街\\_下载链接1](#)

## 书评

《芙蓉街》以点带面，借济南芙蓉街上一个普通的厨师的经历辐射了20世纪上半页的中国历史，在呈现家国悲欢的同时渗透了对民族精神的关照与民间事态的拼写，在表现历史的深度上达到了较高的水平；从艺术上说，《芙蓉街》塑造了众多鲜活生动又各有特色的人物形象，用干净流畅又细...

[芙蓉街\\_下载链接1](#)