

梵高



[梵高_下载链接1](#)

著者:[荷]芭芭拉·施托克

出版者:人民文学出版社

出版时间:2018-11

装帧:精装

isbn:9787020143856

《梵高》是荷兰漫画家芭芭拉·施托克所绘著图像小说，也是荷兰被翻译最多的图像小说。

画家文森特·梵高一生的起伏，至今仍是人们不竭的灵感源泉。在这个故事中，漫画家芭芭拉·施托克带领读者一窥梵高居住在法国南部的岁月，同时也是其生命中的最后几年。

这是一个紧凑的时期：梵高在阿尔勒的梦想，是为自己和他的艺术界朋友们成立一间“艺术家之家”。但是，在一次精神病发中，他突然彻底迷失了自己，病情在不光彩的割耳事件后达到高潮，也使得这个梦想分崩离析。

梵高对对他的专业充满了热情。他对成功、挫折和有意义的人生的想法，在我们充斥着个人主义和经济思想的当代，型塑了一种有趣的抗衡。

作者介绍:

芭芭拉·施托克以画风率真的自传体彩色漫画闻名。2009年，她和她的所有作品获得

了

荷兰漫画大师奖。《梵高》在国际上获得巨大的成功，同时也是荷兰被翻译最多的图像小说。

《梵高》一书是由阿姆斯特丹梵高博物馆、蒙德里安基金会（Mondriaan Fonds）和Nijgh & Van Ditmar出版社联合倡议策划。

上架建议:

目录:

[梵高_下载链接1](#)

标签

梵高

绘本

艺术

图像小说

漫画

绘画

传记

文艺

评论

「我们将会拖犁前行，直到动不了为止。届时我们会带着惊艳之情凝视邹菊、刚犁好的

土块、春天的新芽、静谧清朗的夏季蓝天、秋天的厚厚层云、冬天的枯树，还有太阳、月亮和星星。无论发生什么事，都是属于我们的。」

站在成都方所书店翻完，补足了之前不连贯的、对梵高的生平和艺术理想的认识。色彩明亮，尤其是对梵高精神不稳定时的分镜处理，呈现了艺术家的视角看到的扭曲、重塑的世界，流动的颜色，不规则的画面。

对于梵高更多的是心疼，高更笔下的梵高和他的向日葵以及梵高本人画作中那个倔强的小老头形象每次看到就心疼他，内心世界太丰富饱满又没人理解他，对自己的画作充满热情又没人赏识，一次次的被疏远，嘲讽，挫败，迷失自我分崩离析都是必然的。不管怎么样，我爱这个“疯子”

读的第一本图像小说。关于梵高的书感觉这本很好，图像小说大概是最好的表现形式吧。了解梵高，我们既要有说明性的文字，又要有展现他内心的图，这本书两者都做到了。而且作者的画风和梵高的有点相似，我们在阅读的过程中也就能够更好地感受到梵高一生的起起伏伏了。

书的内容上，对梵高内心的刻画表现得很好，这是单纯文字无法做到的。其次，内容的线索也很明晰，比如经常出现的狗，以及文森特与提奥之间的兄弟亲情。这本书最感人的地方，大概就是梵高与弟弟之间的相互扶持吧！

关于梵高精神病发前后的一段时间经历绘制的 精神病院里那段真的太难过了
但就像看梵高手稿时的感想 不管顺境逆境下 他的种种心态都很戳人啊QAQ

从“艺术之家”到奥维尔，描绘梵高生命最后的几年，小说图像简朴却又生动，大致讲清了梵高人生起伏的缘由。结尾的淡处理很聪明，既让人感到善意却也留下某种想象空间。梵高的赤诚与信仰，顺着他的孤独流入读者内心，让人感知与痛心。

梵高的事迹都知道，但这个梵高也太可爱了吧

没想到翻阅此书，会几次落泪。梵高是一个孤独又倔强的理想主义者，知音难觅，还好他有提奥的支持。“如果你的愿景里有永恒的元素，那么你的生命就有存在的意义。”

一个小时看完的，内容很少，感觉像走进一个普通人的生活，陪着他度过孤独又充满信仰的日子，漫画里梵高的形象栩栩如生，不完美但真实，就像乡下的邻居大爷，幸好结尾不是悲伤的，我觉得这样很好。我原本对梵高知之甚少，对照这本书再去认真看他的画作，这些画变得有生命了，我想除了他的画本身就很好看这个原因之外，还因为我了解了这些画背后的故事吧。这本书勾起了我对梵高的兴趣，看完就去下单了梵高的精装画册，还想了解他的一生，我想这正是芭芭拉的目的吧。

这就是梵高在我心中的人设，呆憨且赤诚。

给我的瘦哥哥

1563.45/0254

越来越多的优秀绘本，正在重新定义“绘本”这个词。

我们就像植物一样生长着，无法到达想象力希冀的范围，而且我们一旦成熟了，就会像麦子一样被收割。

梵高不被人理解的孤独和彷徨漫溢了出来，太心疼了

感动，心疼，也许达到艺术巅峰的人多少都会有些与众不同吧。

不幸又幸运。

明艳的漫画与小故事，柠檬黄是多热郎明媚的色彩，喜欢。

梵高应该是大众最想要窥视他的一生的艺术家，太多的作品，从不同面去剖析解读，这本漫画用简单的笔触，描写了一个敏感，想要寻求归宿的梵高，对画画的执着，对艺术的坚持

平均5页包一次泪。非常喜欢。

[梵高_下载链接1](#)

书评

我希望你将拥有的家庭之于你就像大自然之于我一样。我没有妻小、孑然一身，当我看着麦穗、松枝和草叶片时，去却感到无比安心。当我来到郊外作画，我就能感觉到联系我们所有人的共同之处。
我们将会拖犁前行，直到动不了为止。届时我们会带着惊艳之情凝视链菊、刚犁好的土块、春...

从不同的角度，认识不一样的梵高。 ——2019-05-04
之前只是知道梵高的「星月夜」和「向日葵」以及他的「割耳自画像」，其余好像也没有过多的了解。这次看这本图像小说，算是对他生命的最后几年有了初步的探索。一直以来，包括我在内，大家对梵高的艺术天赋津津乐道，并认为梵...

在梵高未被赏识、画卖不出去、生活拮据的时候，在商人和梵高之间发生了这样一段对话：“您愿意改变画风，符合大众的胃口吗？”“我不是骗子。”
很简单的回答却蕴含着深刻的意义，梵高坚持自我、自尊自信，也体现除了他对艺术、画画的尊重与热爱。如此简短的回答却足够让人有...

[梵高_下载链接1](#)