

空之境界



[空之境界_下载链接1](#)

著者:[日]奈须蘑菇

出版者:人民文学出版社

出版时间:2019-8

装帧:精装

isbn:9787020143863

奇特的世界观VS晦涩的哲学观点

轻小说设定狂魔的跨类型破界之作！

绫辻行人 菊地秀行 笠井洁 专文解说

绝对收藏版

黑桐干也遇见拥有未来视能力的少女，濑尾静音；两仪式遇见同样拥有未来视能力的连续炸弹魔，仓密目留科。双方的“未来”彼此叠合，将迎向什么样的结局？连接未来与过去的空白（Bonus Track）——献给未来的福音，通通都在这一本！

媒体评论或名家推荐

（《空之境界》是一部描写得相当细致的长篇小说，作者并没有使用旁敲侧击或者韬光养晦的写作手法，而是很率真的把自己的意志直接写出来。从艺术性来区分，充实的世界观、“有血有肉”的故事般的描写方式、还有作品中真实性十足的场景设定，的确堪称是“传奇”。而与此同时，作品也受到了名为“新本格”这种要素的影响。

——绫辻行人，日本推理文学作家，新本格掌门和旗手，作品有《Another》等。

作者透彻的视线让该作品透露出一种稀有的硬性诗情画意，应该说是像能够产生痛楚的诗歌。

小说中的登场人物，都抱有同样深切的悲痛。洋溢在《空之境界》中的基本情绪，不是哀愁这种比较轻度的情感，而是一种切身的悲痛。父母杀害孩子、朋友伤害朋友、为了寻找自我而杀人——尽管这些都只是小说题材中比较普遍的，但是奈须蘑菇就用自己的双手，写出了一种让人深入血肉的痛楚，压迫着读者的心。

——菊地秀行，日本小说家，作品有《魔界都市》系列和《吸血鬼猎人D》等。

（《空之境界》）虽然真实的自我并不存在，但读者还是不可免俗地去追求真实的自我。因此，双重束缚或许是读者在该时代的宿命，但是果敢地对此起而反抗，就是该作的写作原由。

——笠井洁，日本小说家，作品有《Bye-bye Angel》等。

作者介绍:

奈须蘑菇（1973年11月28日—），日本知名脚本家与小说家。毕业于法政大学大学院人文科学研究科。由于不公开露面，因此曾因名字的汉字写法惹来性别上的猜测，本人只自称“雄”并自称为男性，实际已得到证明。常使用的自画像是一颗蘑菇怪物。与武内崇为中学的好友，两人共同成立了“TYPE-MOON”。

目录: 未来福音

未来福音 序

• • • • • [\(收起\)](#)

[空之境界_下载链接1](#)

标签

轻小说

空之境界

文学·小说

评论

黑桐干也，一个手拿后宫游戏剧本，却把自己的人生走出了乙女游戏男主角路线的神人
2333

前途一片黑暗，梦想将继续活下去

终于读完，故事穿起来了，虽然不如第二本，所以看了3天

[空之境界 下载链接1](#)

书评

[空之境界 下载链接1](#)