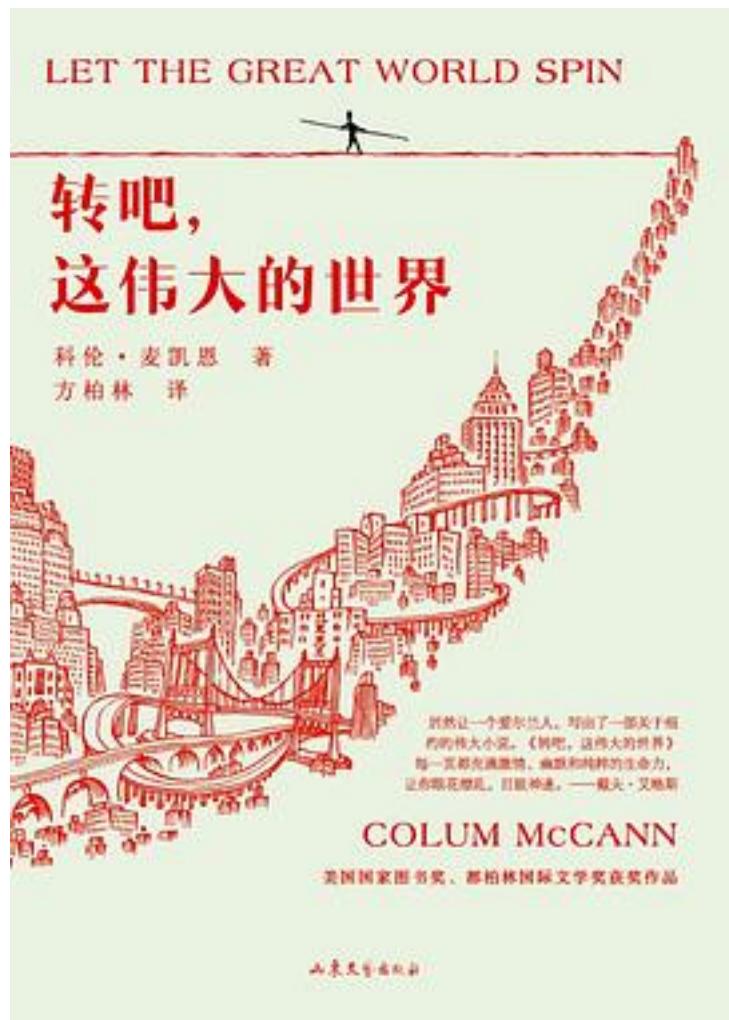


转吧，这伟大的世界



[转吧，这伟大的世界 下载链接1](#)

著者:[爱尔兰] 科伦·麦凯恩

出版者:人民文学出版社

出版时间:2018-10

装帧:平装

isbn:9787020143962

在一个夏末的晨光里，下曼哈顿的人们鸦雀无声地站着，难以置信地盯着世贸双子塔。

这是1974年8月，一个神秘的走钢丝者在双塔之间，在离地四分之一英里处，跑着，舞着，跳着。纽约的街道上，所有人都驻足抬头观看，芸芸众生的平凡日子，也为之不凡起来。旅居美国的爱尔兰著名作家科伦·麦凯恩以其如椽之笔，将纽约城和纽约人，以人们从未体验过的方式，联系到一起。

《转吧，这伟大的世界》捕捉到了过渡时期的美国精神：非比寻常的希望，还有回首曾经，那令人心碎的纯真。此书也唤醒了我们对于小说的认识，让我们看到小说可以达成怎样的成就，形成怎样的冲击，实现怎样的疗治。

作者介绍：

科伦·麦凯恩，1965年生于爱尔兰都柏林，受其当记者的父亲的影响，自小立志成为一名记者，高中毕业后进入都柏林理工学院攻读新闻学专业，后成为《爱尔兰新闻》的记者。

1986年，麦凯恩为小说创作来到美国，之后的一年半里，他骑车穿越了北美，为其之后的小说累积了大量素材。1988年至1991年，他旅居德克萨斯州，在德克萨斯大学获得文学学士学位。1992年与妻子结婚后移居日本，后搬回纽约，在纽约市立大学亨特学院教授创意写作课程至今。

自1994年出版短篇小说集《黑河钓事》起，麦凯恩已出版七部长篇小说、三部中短篇小说集，包括《佐利姑娘》《舞者》《转吧，这伟大的世界》《隧道尽头的光明》《飞越大西洋》等。其中，《转吧，这伟大的世界》获2009年度美国国家图书奖、2011年度国际IMPAC都柏林文学奖。其作品已被翻译成三十多种语言。

他最近的一部作品是散文集《给青年作家的信》（2017）。

目录: 译者前言

观者噤声

第一部

不是我不想上天堂，我喜欢这里

米罗米罗墙上挂

爱的恐惧

让那伟大世界永远旋转而下

第二部

标签

以太网

这个家是海马造

变化的刻槽

第三部

零件中的零件

分币

哈利路亚齐欢呼

第四部

向着大海咆哮而去

作者后记

· · · · · (收起)

[转吧，这伟大的世界](#) [下载链接1](#)

标签

爱尔兰文学

科伦·麦凯恩

爱尔兰

小说

外国文学

北京·人民文学出版社

方柏林

文学：长篇小说

评论

“有时候获取平衡的唯一方式 或许是你知道如何跌落”。经典再版。

凌晨两点半读完。这真是一本对我来说意味非常的小说，准确来讲它吓到我了，我自此知道了点关于小说关于人的故事与性命的别的东西。

唉...让世界在癫痫中转下去。

新年第一本书，很棒！

如果你爱他，送他去纽约，因为那里是天堂，如果你恨他，送他去纽约，因为那里是地狱。一本饱含同情的作品，一部纽约的传记，看完后，我得要搬来板凳，坐下来，好好说说这部作品有多么美，而有多美，就有多令人心碎。美丽到令人颤抖，无力到令人心碎，你听不见心碎的声音，是因为都在这本书里了。

前几章和结尾都写的非常出色，中间有些部分冗杂了些，总的来说还行

[转吧，这伟大的世界](#) [下载链接1](#)

书评

《转吧，这伟大的世界》，作者科伦·麦凯恩，即将由人民文学出版社出版
2010年6月底，我刚到爱尔兰的时候，在机场叫了辆出租车。司机是一位自称六十一岁的都柏林人，留着小胡子，模样让人想起演员、007的扮演者之一肖恩·康纳利。路上我们说起了爱尔兰面临的经济萧条。我问他...

“一部情感万钧之力作...充满电力，思想深刻...就像在鼎盛时期的投球手，麦凯恩以不断变化的速度，用不同的声音、音调和叙事风格，在不同情节间自如转换...麦凯恩不断推出新的人物，却又让其相互关联，让其故事走向令人惊奇、感人至深的结尾...小说立意的颇为高远，且一一实现....

战争是关于虚荣心的，他说。战争属于老人，老得不忍去照镜子、所以让年轻人去送死的人。战争是虚荣的聚会。他们希望简化一切：恨你的仇敌，别去对他有任何了解。他声称，战争是最不符合美国精神的，战争背后没有理想主义，只有失败。——所有这些关于自由的大话。全是...

会看这本书完全是因为当时看到封面上贴了一个National Book Award的金闪闪的贴纸；虽然事实上我不怎么关注这个奖项，但人有的时候就是这样贱。这本书读了一半，然后实在是读不下去了。不是说这本书写的不好。从技术上讲，总要好过那些青春文学，或者畅销惊悚读物之类的快...

我真高兴我看了这本书。有关于生活和信仰。很难说主线是那个无名神秘的走钢丝者还是从来没有出现过的科里根，故事是围绕那个特定时代展开。看完第一部分的时候，我在想，为什么国内就不能产生这样的作品。作者用一种包容的、理解的、富有浪漫主义情怀的态度来诠释“美国精...

格洛里亚在在结束克莱尔家的聚会后这样想，每个人都守着自己的小小世界，心里都怀有与人交流的深层愿望，人人都有自己的故事，每个故事都从某个奇怪的中间部分开始，讲述着努力想全部表达出来，让它一下子充满意义，充满逻辑，充满终极感。克莱尔想讲的故事是关于儿子，或者说...

在上海图书馆寻书时发现了这本，其实是被标签吸引“21世纪年度最佳外国小说”，个人也对纽约故事比较感兴趣。说实话，和大多数人一样，看到前几篇的时候昏昏欲睡，读书又总是在睡前。但一旦开始读，就想坚持看完。意识到惊喜的时候是在第二卷的《这个家是海马造》，突然发...

Let the great world spin To my surprise,a novel can be written like this.I can't make it clear that what the novel tells us at first.The author divide his novel into several parts and each part contains several passages.Each passage tells us a story and ...

致科里根 我们全部都躺在阴沟里，但是我们中的有些人在仰望星空。——王尔德
我在想，过上平常的生活，需要多少勇气呢？科里根也曾这样问过自己，答案终归是不能。在飞速旋转的失控汽车里，在生命的最后分秒里，他有没有想起...

题目是从别人那里借来的，希望题目的主人不会介意。
旋转的只能是漩涡。要是蓝熊没有被侏儒海盗救起来，他会在马尔姆激流的尽头闻到根氟的味道，然后掉到另一个空间里么？如果那位渔夫没有机智地抓住水桶浮到海面，他会在莫斯肯漩涡里发现另一个世界么？时间是个漩涡的隧洞， ...

读的是英文版，而且是用很纠结的方式读——在iPad和iPhone上，通过Amazon的App读，于是留下的Highlight无法转到任何地方。不擅写评论，就抄抄书吧。原文: Page 20 “The comfort he got from the hard, cold truth -- the filth, the war, the poverty -- was that life co...

[转吧，这伟大的世界](#) [下载链接1](#)