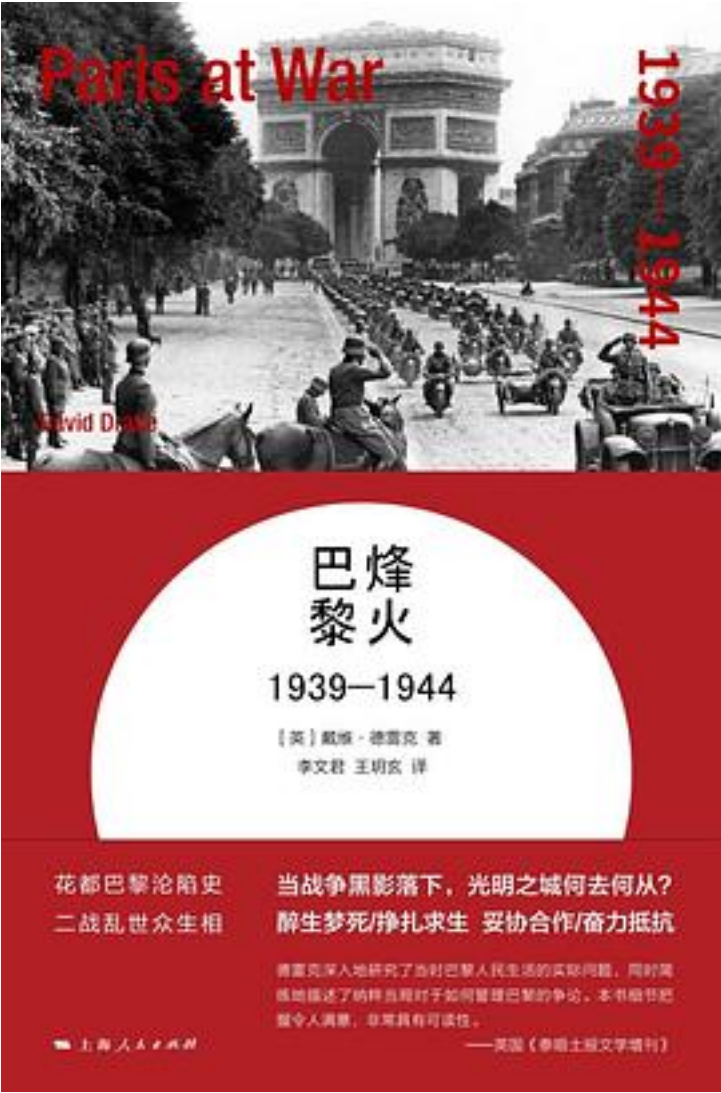


烽火巴黎



[烽火巴黎_下载链接1_](#)

著者:[英]戴维·德雷克(David Drake)

出版者:上海人民出版社

出版时间:2019-2

装帧:精装

isbn:9787208152434

★当战争黑影落下，光明之城何去何从？

醉生梦死/挣扎求生 妥协合作/奋力抵抗

★数百个大小人物 五年的乱世生活 全面铺展纳粹占领时期巴黎社会图景的真实巨作

★《格拉斯哥先驱报》年度好书，入围美国图书馆巴黎图书奖决选名单

1940年夏，在德军势不可挡的攻势下，荷兰、卢森堡不战而降。英法见大势已去，于是发动敦刻尔克大撤退。而在当时的巴黎，第三共和国总统、总理正与受人敬重的贝当元帅带领政府官员，在圣母院祈祷奇迹出现，解救法国。但奇迹没有出现，德军兵临城下，政府决定撤退，巴黎陷落。

本书记录了巴黎陷落前后期间普通巴黎人的生活，展现了德军逼近巴黎时大批巴黎人弃城而去的景象，贝当政府向德国投降时法国人解脱感与厌恶感交织的心情，以及法国被德国占领时期法国人生活的困苦。

作者德雷克将巴黎劳动阶层所处的困境与富裕人群相对舒适的生活进行对比，揭露了通敌卖国者的活动，并追踪了法国抵抗运动从制作传单到枪击纳粹军人的发展历程。他详细描述了占领军的阴谋和暴行以及德朗西集中营和巴黎附近其他几处犹太人集中营在押者的生存状态。

本书取材于经历过那些动荡岁月的人们的日记和回忆，他们来自各行各业，代表着多种政治立场和对待社会的态度。德雷克还从警方记录、报纸、广播节目、新闻影片中收集了很多细节信息。读者通过本书可以了解第二次世界大战期间巴黎人的生活景象和心理变化。

本书拥有大量真实生动、令人惊喜的细节。戴维·德雷克扣人心弦的故事的主角不是众所周知的英雄和战犯，而是在纳粹占领时期变幻莫测的局势中勉强求生的普通巴黎民众。
——英国作家、记者，《盛会不衰：最屈辱的年代、最璀璨的时光，纳粹统治下的巴黎文化生活》作者 艾伦·莱丁

德雷克深入地研究了当时巴黎人民生活的实际问题，同时简练地描述了纳粹当局对于如何管理巴黎的争论。本书细节把握令人满意，非常具有可读性。
——英国《泰晤士报文学增刊》

一段精彩的历史……很多时候，德雷克让事实说话。他使用了大量日记和回忆录，尽管这种研究方法受到许多历史学家的质疑，但在本书里完全可行，因为普通人没有作假的必要。如同一幅完美的拼图，本书完成得非常出色！——英国《格拉斯哥先驱报》

拒绝一味美化，也反对简单抹黑，本书是还原二战时期巴黎和法国历史真相的一次富有原创性的努力。——北京大学历史系教授 高毅

出于不难理解的原因，对这段历史更加客观、全面的认识，还是得在一定程度上借助于像本书作者这样的身份相对超脱，且具有“旁观者清”之优势的外国学者的介入与推动。
……

德雷克不仅知难而上，而且还凭借自己的学识、才情和努力，为大家奉献了一部别开生面、鲜活真实、洞见迭出、发人深思的战时巴黎史。——浙江大学历史系教授 吕一民

作者利用丰富的档案资料，全面再现了巴黎各阶层民众在战争期间的曲折经历，充分展示了历史的复杂性和人性的真实。——复旦大学历史系教授 李宏图

作者介绍:

戴维·德雷克 (David Drake)：国际知名的萨特研究学者，先后执教于英国密德萨斯大学、法国巴黎第八大学，曾获法国学术棕榈骑士勋章。他的主要研究方向为现代法国知识分子史和政治史，著有《战后法国知识分子和政治》《烽火巴黎：1939—1944》等著作。

目录: 别开生面、鲜活真实的战时巴黎史

前言

序幕 通向战争之路

第一章 “假战”

第二章 闪电战和大出逃

第三章 巴黎人和德国人，德国人和巴黎人

第四章 德国人治下的巴黎

第五章 失业，配给，维希政府镇压犹太人，蒙特瓦尔

第六章 从街头抗议到“元首的慷慨姿态”

第七章 抗议，掠夺，象征胜利的“V”字，犹太人围捕

第八章 抵抗和压迫

第九章 抵抗，惩罚，盟军轰炸和驱逐出境

第十章 党卫军揽过安全事宜，黄色星标，冬赛馆大搜捕，“替换计划”

第十一章 告发，消遣，剥夺

第十二章 劳工征召，抵抗，法国盖世太保

第十三章 反布尔什维克，黑市，轰炸加剧，德朗西集中营

第十四章 连环杀手在逃，贝当出访巴黎，乱局中的“民兵”，盟军将至

第十五章 巴黎解放

余论

注释

参考文献

大事年表

人物表

术语表

致谢

索引

• • • • •

(收起)

[烽火巴黎 下载链接1](#)

标签

历史

法国

二战

巴黎

军事

欧洲

戴维·德雷克

上海人民出版社

评论

甲骨文有本《野蛮大陆》，其中讲到巴黎解放后，法国人对“法奸”的惩罚与民间复仇。作者抱有一丝同情态度。《巴黎烽火》可以算是《野蛮大陆》的前传，讲述1939-1944沦陷期间巴黎人的生活。怎样看待那些“通敌”行为？要注意，法国文化里也存在着强烈的反犹情绪，法国媒体对德国纳粹的态度一直都很暧昧。另，也可以配合阅读译林版的《巴黎烧了吗》，该书集中描述巴黎解放之前短暂时段的各种侧影，可与本书互作补充。本书叙事清楚，史料充分，历史分析略显平面，整体中规中矩。

全景式呈现战时巴黎生活：抵抗/妥协、生存/死亡、审查/娱乐。看得出来作者对相关文献资料极为熟悉，并广泛使用了许多目击者的日记记载，充斥着各种耐人寻味的细节，尽可能唤起身临其境的历史感。时间线很清晰，主要事件交代得很清楚，可说是详实的编年史。只不过原还期待对“法国自我抵抗”的戴高乐神话有所分析，尤其是战后不同的战时记忆对法国社会的撕裂，不过作者只在末尾一笔带过，可能觉得这样一个“未竟的往昔”早已有人谈过，又或者，需要另一本书才能讲完？

乱世众生相

醉生梦死抑或挣扎求生，妥协合作还是奋力抵抗？纳粹铁蹄下的孤岛，每个人都必须做出艰难的选择。

细节诱人，占领前后的市民心态值得重构新篇。

029

事实证明侵略者就是侵略者，发动战争并不是来扶贫，外强中干的共和国政府在1940年软弱的投降给自己国家和人民带来了4年的灾祸，本书生动的体现了在被占领的日子里法国的各阶层人士天差地别的生活，合作主义者，投机主义者，叛国贼纸醉迷金，底层人民忍受饥饿艰难度日，犹太人惨遭围捕，遣送到死亡营，抵抗战士勇气可嘉然而效果式微。这种全景式展现巴黎人民生活的书确实值得二战迷入手

“人人合作”是假象，“人人抵抗”是神话。历史现实永无非黑即白。活着只是尽力不妥协。

很多细节

没想到在巴黎圣母院失火的这一天读完了这本书，有一种说不出的感慨...战争面前每个人都是渺小无力的，不同的人为了生存或自由，都做出了自己的选择，后世总会对此做出评判。但倘若有一天我们自己处于这样的境地时，又会如何选择呢？

单纯的描述，可读性和思辨性差

吸人入胜、别开生面的特殊时期巴黎众生相

比较全面地展现了巴黎沦陷时期的全景，引用了大量人物的日记，史料详尽，但是有些过于繁杂。章标题还是比较清楚地概括了章内容，便于理解。缺点就是，整本书给人的感觉就是作者搜集了史料，然后整理了一下就直接罗列给读者，没有自己的论述、观点。总体来说可以一读。

多年前看了《天鹅奏鸣曲》和《沉默如海》，之后断断续续补了《巴黎烧了吗》《法兰西组曲》《萨拉的钥匙》《责任的重负》《未竟的往昔》《法国往事》.....有闲翻的小说、漫画，也有正经的社科书。这些线索汇集起来，就是Paris at war的历史。

[烽火巴黎_下载链接1](#)

书评

20世纪堪称“战争的世纪”，始则先后经历两次世界大战，继而又不得不面对长达四十多年的“冷战”，作为欧洲大国的法国，同样未能幸免于这些战事。更有甚者，法国不仅在第二次世界大战期间经历了其现当代史中最为严重的危机，而且还遭受了前所未有的奇耻大辱：巴黎被德军直接占...

[烽火巴黎_下载链接1](#)