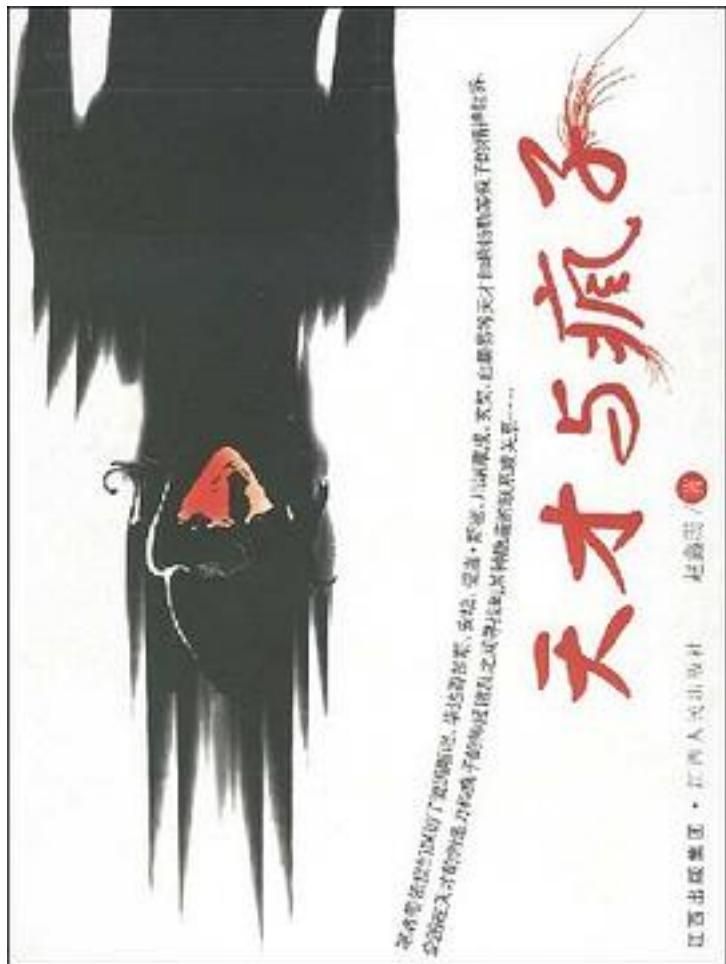


天才与疯子



[天才与疯子_下载链接1](#)

著者:赵鑫珊

出版者:江西人民出版社

出版时间:2007-12

装帧:平装(16开)

isbn:9787210037408

【目录】

散落满地的思考碎片

语言的转换

——本书的由来

天才和疯子的根本区别

——同一枚硬币的两个不同

疯子的语词新作和天才的组合创造

强迫症 强迫人格 使命感

哦， 强迫性穷思竭虑

抽象思维障碍 记忆障碍 逻辑倒错型思维

大忧郁营养了天才的创造力

三位精神错乱的日本大作家

作者介绍:

赵鑫珊，毕业于北大，现为教授，作家。

部分主要著作：《贝多芬之魂》1992年、《建筑是首哲理诗》1992年、《建筑：不可抗拒的艺术》2001年、《人类文明的功过》2000年、《人类文明之旅》（上下册）2001年、《不安》2003年、《天才和疯子》2003年、《是逃跑，还是战斗？》2003年。

目录:

[天才与疯子_下载链接1](#)

标签

心理学

天才与疯子

赵鑫珊

中国

观点

疯子

天才

随笔

评论

要不是对这个话题感兴趣，怎么也不会看完这书。

没有故事性，举例子也不是很详细。很多观点我不赞同，有些主旋律，当然也有可以接受的观点。看看也还行。

要是写一本书，里面的东西尽是些一眼望去就可以知晓的玩意，那还不如去撰写新闻或者运动会通讯稿。

“语言转换”是我所喜欢的，其它总是很牵强的感觉

观点挺好，就是有点乱。。。

在我们的世界里他们是疯子。在他们的世界里我们应该也是。

不喜欢。观点平庸。显然疯癫与文明高明不知多少。

噢买尬尬

读过乌合之众，再来看这个，写的不是一半的差呀，浪费我的时间

用专业术语瞎扯淡扯蛋，

曾得到过一些启示…

有点不知所云

高考八股文的即视感。不想再说啥了

没看太懂

天才是异于常人的人，只有这样，才称为天才

我就觉得好怎么样

伪科学的赶脚，读都读不下去

写的真是颠三倒四呀

太逗乐了哈哈，赵老师的立场无比正义，故事讲得细碎混乱。配图从风景画到物理图皆有，着实奇趣的很啊。

不知道在讲什么

[天才与疯子_下载链接1](#)

书评

读这本书几乎让我抓狂，作者颠三倒四的叙述，不厌其烦的重复，喋喋不休唠叨，自以为是的提问，使得本该清晰明了的问题竟然写成了四百多页的一厚册。作者决不是天才，但却让我怀疑是否有癔症倾向，不然怎么会同样的话说数十遍依然自以为新鲜，还带着“天才式”的惊讶，彷彿真的...

这个题目倒是很不错，只是作者写的太烂了。

简介里写的“本书主要内容包括散落满地的思考碎片”倒真是句实话。

这本书写的太散，太个人化，客观的东西太少。希望作者看见不要过来打我，我确实是这么认为的...

高一的时候看的 看的时候真的热血沸腾 原来自己是右脑思考的生物

明白了原来好多人都是觉得自己很聪明的 我也不例外 虽然苏格拉底说 我只知道一件事
就是我一无所知 总之这本书让我觉得达芬奇离我不是很遥远
但是离他越近越是需要仰望 所谓的仰之弥高就是这样吧 现在记得不是很...

天才往往孕育于大孤独、大悲愤、大悲剧之中。荒诞的是塑造认可天才的是普通人，折磨否定天才的也是普通人——这正是我们的悲哀之处。掩卷长思，空白的是记忆深处似懂非懂的梦呓。赵鑫珊在《天才与疯子》中用“语词新创”的手法阐述天才与疯子在一念之间的差别——精神病理学式...

看完本书这个问题还是无解，作者很想通过神经生物学、社会学和心理学来解释天才与疯子之间的差异。但是作者的很多理论和推导方式非常缺乏逻辑，比如他是在看到历史上一些“疯子”的成就后，才说这个人其实富有的是“天才”的特质，但是和“天才”有类似特质的医院里的病人，他...

天才，就是疯子，也必将成为真正的疯子。一个很正常的人，是不会有什么伟大的成就的。

我发现，我居然也有很深的强迫思考症，不过，这个症状好像有点减轻了。天哪，我居然朝着正常人发展了，不要啊，不要啊！

看到书名的时候，感觉还不错，但是到后来越看越看不下去了。真的有点喋喋不休的感觉。作者的想法我可以理解通过列举大量的实例来说明自己的观点，但是一不留神便流于庸俗，使人反感。

说天才同疯子只一步之遥，从一开始就论天才和疯子如何如何不对等，将天才奉上神坛，却将疯子踩在脚下，然后透露出几分自己身为普通人置身事外冷眼旁观的优越感。我承认，我因被书名吸引而借了此书，看了将近30页之后，是用一种愤愤不平的心情看完的。夸张的说，好好的一个论点...

[天才与疯子 下载链接1](#)