

# 中国文化与中国的兵



[中国文化与中国的兵\\_下载链接1\\_](#)

著者:雷海宗

出版者:天津人民出版社

出版时间:2016-6

装帧:

isbn:9787201101477

《中国文化与中国的兵（雷海宗文集）》内容简介：秦以上为动的历史，历代有政治社会的演化变革。秦以下为静的历史，只有治乱骚动，没有本质的变化，在固定的环境之下，轮回式的政治史一幕一幕地更迭排演，演来演去总是同一出戏，大致可说是汉史的循环发展。这样一个完全消极的文化，主要的特征就是没有真正的兵，也就是说没有国民，也就是说没有政治生活。为简单起见，我们可以称它为“无兵的文化”。

作者介绍:

雷海宗，字伯伦，生于1902年，河北永清县人。雷先生博闻强识、学贯中西，被称为“通中外，贯古今，兼宏微，融史哲”的史学大师。雷先生于1927年获美国芝加哥大学博士学位，回国后先后执教于南京中央大学、武汉大学、清华大学、西南联大和南开大学，担任教授、系主任等职。雷先生逝世于1962年12月，被认为是20世纪中国杰出的学者之一，与梁启超、蒋廷黻、郑天挺并称“南开史学四大家”。

目录: 上 编

总论——传统文化之评价 / 1

一 中国的兵 / 2

二 中国的家族 / 48

三 中国的元首 / 67

四 无兵的文化 / 87

五 中国文化的两周 / 112

下 编

总论——抗战建国中的中国 / 142

六 此次抗战在历史上的地位 / 144

七 建国——在望的第三周文化 / 150

附 录

雅乐与新声 / 156

古今华北的气候与农事 / 162

· · · · · · ([收起](#))

[中国文化与中国的兵\\_下载链接1](#)

标签

历史

中国

文化

微信读书

军事

中国史

雷海宗

被推

## 评论

过瘾，对中国历史上的兵制、家族制、元首制和文化表现，有着最有解释力的阐述。

-----  
与中华书局版选的篇目不同，中国文化的两周一文最好，时评不咋的。

-----  
刘阿姨的中国史勇武德性论，秦晖的大小共同体理论在此皆可见肇源。雷氏所说皆胜义不断，妙谛纷纭，它观察到了国史中游侠、流氓、土匪集团的崛起，看到了家族共同体的聚合和崩解，论证了皇权神化的合理化过程，虽有文献缺漏、结论武断的问题。但个人表意的历史就是，一切面向当代，一切只为解决当下之难题，这就是施派的政治哲学

-----  
贵族出身垄断，大家族相争堕为战国，继堕为绝对秦制，秦吞，自由民与贵族组织同灭。汉唐复兴晚明非君，因底层重为自耕农，有地权而有自由民组织，一反贵族阶级与秦政，金元清苏俄教条毁此民力。

-----  
温书

-----  
雷有大视野。

-----  
令人耳目一新，有启发之功。另，天津人民这一版，书页臭臭的。

-----

同样是乱世，何以战国时代形成了此后两千年中国的框架，而后续无论哪朝哪代的兴亡交替，从五胡乱华的率兽食人到红巾军席卷天下，为何都没有如此绚烂的思想火花产生？

-----

[中国文化与中国的兵\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----

[中国文化与中国的兵\\_下载链接1\\_](#)