

大英帝國的經驗



[大英帝國的經驗 下载链接1](#)

著者:井野瀬久美恵

出版者:八旗文化

出版时间:2018-8-1

装帧:精装

isbn:9789578654242

從新教帝國到世界帝國，從喪失美洲到縱橫七海，

「大英帝國」其實是跨越兩種不同面相，經過解體再重組的「兩個帝國」？

移民、奴隸解放、百貨公司、商品與人的流動……

從社會生活史的「柔性帝國」角度，描繪不為人知的「帝國側臉」，

如此便會勾勒出一幅饒富趣味的景象。

當我們提到「大英帝國」時，首先想到的是什麼？優雅的下午茶、強大的海軍、大英博物館的精美收藏、還是小說家福斯特和毛姆筆下的異國風情？

然而，號稱「日不落」的大英帝國，卻是從「領土喪失」開始建構起的？

美洲殖民地的獨立在傳統的大英帝國史中，往往只被視為一段不重要的插曲。然而，本書作者大膽地提出一個論點：美洲的喪失，才是大英帝國由「新教帝國」，重組為「世界帝國」的一大關鍵！

■「美洲喪失」帶來的衝擊——帝國認同的瓦解與重組

英國在十八世紀初，已經具備了「帝國」的形式；然而，這個帝國不過是個橫跨大西洋兩岸的國度，聯繫母國與殖民地的，是共通的新教信仰。透過新教，凝聚了「我們都是英國人」的認同。但，美國獨立卻打破了這種脆弱的紐帶。

同為新教徒的美國人與天主教的法國聯手，打敗了英軍，對英國人造成很大的衝擊。以往的新教認同不復存在，取而代之的是思索「我們是誰？」「到底什麼是英國人？」史學家愛德華·吉朋，正是在這個時候寫下了《羅馬帝國衰亡史》，探索強盛的「帝國」為何會逐漸瓦解的原因。

經由這個「喪失與重組」的過程，英國由英格蘭王國邁向真正的「聯合王國」，其面相也產生了重大轉變。由壟斷貿易轉變為自由貿易、由蓄奴轉變為解放奴隸、移民社會的變化、女性能見度的提升等，都是這個重組過程中所帶來的衝擊。也因為這個重組，我們才得見今日認識的「大英帝國」。

■帝國社會結構的重組——移民增長與道德重整

失去美洲之後的大英帝國「解散之後再次重組」，重組後的新帝國，不論在自我認同和社會架構上，都產生了巨大的變化。

喪失美洲後的英國，開始將蘇格蘭與愛爾蘭納入掌控之中，從而形成了「聯合王國」的雛型；在這種形塑過程中，大量因戰亂與飢荒逃離王國的蘇格蘭人與愛爾蘭人，構成了第一波移民潮的主力。這波移民風潮到了十九世紀後，又因為工業革命造成的貧民問題，而產生了新動力。在這第二波移民潮中，我們所熟知的澳洲、加拿大，以及現今的美國社會，都為其所形塑，並誕生了今日的面貌。

帝國重組的第二個現象，便是道德的重整。美洲的喪失，促使英國人開始省思：我們之所以失敗，是否是因為道德腐敗之故？於是，在英國，掀起了一股「道德重整」之風。包括拯救貧民、鼓吹福音主義、整飭東印度公司的腐敗等，而最為著稱的，便是解放黑奴。英國原本是蓄奴的主要國家，但卻搖身一變成為解放奴隸的先驅。所謂「慈善的帝國」形象，便是在這種狀況下興起的。

■女性的帝國——「維多利亞仕女」VS獨立自主的女性

以維多利亞女王為首，女性的形象在第二次帝國期間也有重大轉變。英國政治家如迪斯雷利等人，將女王打造成「帝國的象徵」，從而為帝國附上了一層女性的柔和色彩。以女王為首的「維多利亞仕女」，給人的印象是一種宛如「家庭的天使」般，溫柔賢慧、愛夫愛子的淑女形象，這種優雅卻又有如籠中鳥般的印象，正是一般大英帝國女性在傳統眼光中的看法。

然而，事實上大英帝國的女性，並不只限於所謂的「維多利亞仕女」。且不說當時因為工業化社會而產生的眾多單身女性，在帝國的各個角落中，也可以見到女性獨立且活躍的形象。除了我們熟知的醫護與慈善領域外，在移民群、殖民地當中，也出現了許多女性遠渡重洋，跨足偏遠社會的身影。

換言之，在看似對女性重重限制的第二次大英帝國，卻也因其發展給了女性更開闊的空間，從而為後來的婦女運動埋下了種子。

■自由貿易的帝國——物盡其用、貨暢其流

重組之後的大英帝國，最大的特色就是自由貿易取代了壟斷貿易，過去想像不到的交易情況，在帝國當中都能看到。因此也有人說，新的大英帝國其實就是個「物品的帝國」。

◎午茶時間的登場

在英國有一個有趣的現象，那就是「男人喝咖啡，女人喝紅茶」。相較於價格較昂的咖啡，隨著東印度公司擴張輸入英國的紅茶，變成了女性喜愛的飲品。女性將「準備下午茶」當成是家庭的一個重要環節，於是英式下午茶也就成了「英國習慣」的一大象徵。

◎百貨公司的興起

百貨公司的興起，也是自由貿易帝國的一大象徵。受到第一次萬國博覽會的刺激，人們對於各地商品的需求激增，於是出現了將各地貨物集中一處，供市民進行消費的百貨業。百貨公司的出現，代表著民眾對於物質的渴望大幅提升。

◎博物館的出現

帝國擴張的另一個象徵，就是博物館的出現。以大英博物館為代表，博物館不只蒐集了來自世界各地的珍稀物品，同時也擴充了當代人民的眼界。十九世紀末，英國爆發了狂熱的「埃及熱潮」，大英博物館的埃及展品功不可沒。

◎旅行的發達

帝國的版圖擴大，同時也促進了旅行業的誕生。汽船與火車的出現，讓原本昂貴的旅行變成大眾都能享受的廉價娛樂，登山變成時尚消遣，海外旅行也變成帝國人民趨之若鶩的新享受。不過，旅行團員欠缺對當地的理解，破壞環境，這對帝國的形象，其實也有不良影響。

=====

■那麼，到底何謂「大英帝國的經驗」？

「島嶼帝國」的經驗能給今日的世界與台灣什麼反思？

現今的英國，正為認同危機所苦惱著。然而，決定自己是誰的，是個人的經驗。正因為如此，人們對於自己是誰的意識，並不是固定的，而是流動的。那麼，在英國從島國擴張成為帝國的過程，又以何種方式刻印下了什麼呢？這種「經驗」一直持續到伊拉克戰

爭，仍然是困擾著英國與眾多殖民地乃至屬國的問題。今日的英國，雖然對於帝國的過去感到迷惑，但仍然嘗試著找回在那段過去中的失去之物；這正是本書所要描述的「帝國輪廓」，也是持續至今的殘影。

作者介绍:

作者簡介:

井野瀬久美惠

甲南大學教授，專長為英國近代史、大英帝國史。曾任日本性別史學會理事、編輯委員、日本學術會議第一部會史學委員會所屬會員。二〇〇四年以著作《殖民地經驗的去向》獲得東京女子大學女性學研究所第十九回「女性史・青山なを賞」。二〇〇五以著作《殖民地經驗的去向：Alice

Green的沙龍和世紀轉換期的大英帝國》（人文書院，2004）取得京都大學文學博士。另著有《女人們的大英帝國》（講談社，1998）、《被稱為Hooligan的少年們——小孩子們的大英帝國》（中央公論，1999）、《謁見黑人、白人之王——繪畫中的大英帝國》（山川，2002）；與北川勝彥共編著《非洲與帝國——朝向殖民主義研究的新思考》（晃洋書房，2011年）。

譯者簡介:

黃鈺晴

成大中文系畢業。曾於財團法人中華民俗藝術基金會、台北藝術推廣協會等藝文組織擔任各類藝文展演活動之企畫與執行製作。現為自由譯者，譯有《沖繩走私女王：夏子》（奧野修司著），兼為內容力有限公司特約譯者。

本書審訂、導讀:

汪采燁 輔仁大學歷史系副教授，英國近代史、婦女史專家。

目录: 序言

一幅畫／維多利亞時代人們的想像力／大英帝國史的輪廓／喪失美洲

第一章 喪失美洲

喪失美洲與《羅馬帝國衰亡史》

吉朋的《羅馬帝國衰亡史》／國會議員吉朋／吉朋的七年戰爭經驗／勝利的代價／政治語言化的「腐敗」

曾經是「英國人」的美國人

喪失美洲，是十八世紀英國史的例外？／「無代表，不納稅」／十三殖民地的發展／「有益的忽視」之帝國政策／英國化的殖民地生活／殖民地人民是「英國人」嗎？

喪失美洲的教訓

愛自由的方式／「我們都是英國人」？／懷疑與冷漠的存在／從誤解中覺醒／法國參戰的衝擊／喪失美洲的教訓

第二章 聯合王國與帝國重組

重新探究的愛國心

迷失的身分認同／道德重整運動／克拉朋聯盟／端正東印度公司的道德風氣／總督康沃利斯的活躍／蒂普蘇丹的兒子們

蘇格蘭帝國的幻想

詹姆斯黨人的起義／卡洛登戰役之花／美國獨立戰爭與蘇格蘭人／邁向蘇格蘭帝國之夢／達里恩計劃／夢想之後／以陸軍為志願的男人們／帝國建設的夥伴／芙蘿拉返鄉

郝嘉樂的青春

失衡的人口結構／人口普查的展開與愛爾蘭／止不住的人口外流／馬鈴薯饑荒／殖民地化的前奏曲／博因河戰役的記憶——橘色與綠色／郝嘉樂的渡海到美國／愛爾蘭人的帝國

第三章 移民者的帝國

喪失美洲與重新展開移民活動

黑人保皇派／流亡者浪潮／被視為「貨物」的移民／推動移民的因素／逃離「飢餓的四〇年代」／淘金熱與澳洲開發／主要的移民目標——美國／歐洲大脫逃／英格蘭的移民們／都市時代的移民們

「帝國時代」的加拿大移民

大西部的出現／操之過急的西部開拓／加拿大的反抗

第四章 解放奴隸的帝國

奴隸貿易的記憶——身為共犯者的帝國

布里斯托的塗鴉事件／布里斯托的記憶，柯爾斯頓的記憶／《國家人物傳記大辭典》之中的柯爾斯頓／皇家非洲公司與奴隸貿易／遭到控訴的保險組織——勞合社／布里斯托的黃金時代／被忘卻的記憶

廢除奴隸貿易運動之種種現象

從共犯者到解放者／布里斯托的平尼家族——西印度經濟的衰退／朝向廢除奴隸貿易——思想與運動／貴格會網絡和輿論／桑格號事件的漣漪／自由黑人伊奎阿諾／克拉克森對奴隸內幕的調查／奴隸制的最終廢除

甦醒的奴隸貿易記憶

連續劇《可敬的交易》與奴隸貿易／布里斯托的奴隸議題特展／布里斯托對重建奴隸貿易記憶的努力／重新省思帝國的意義／為過去道歉——利物浦對人權的追求

第五章 物暢其流的帝國

紅茶的平民化——女性、家庭，還有帝國

紅茶、咖啡、可可——進入帝國的外來飲品／咖啡是男人的飲品／女人們的紅茶庭園／「家就是城堡」／茶類獨占權的廢止與銷量擴大／原生種紅茶樹的發現與印度／帝國紅

茶的誕生與斯里蘭卡

巨大睡蓮與萬國博覽會

水晶宮的幕後推手／巨大植物——大王蓮／植物網絡的帝國／大溫室裡的成功

展示物品的帝國

巨大的展示櫥窗——水晶宮／現代百貨業的起源——懷特利百貨公司／肥皂與非洲／商品廣告與包裝戰略

第六章 女王陛下的大英帝國

女王、帝國、君主制

兩場登基紀念典禮／女性君主統治下的英國／卡羅琳王妃事件／表象的維多利亞女王／身為女性的戰略／女王的隱遁／一邊追悼一邊統治／受愛戴的英國王室

基於女王陛下的請求

「致贈給女王的禮物」／「少女祭品」莎拉的人生／母親和女兒的「帝國」／黑人國王，謁見白人國王／翻轉後的構圖——送給白人國王的「禮物」的意義

第七章 帝國的樂趣

大英博物館是神秘的寶庫

不幸木乃伊的詛咒／大英博物館的誕生／對埃及開眼／埃及館的埃及展／展示木乃伊

快去救出戈登將軍——觀光與帝國

旅行大眾化時代的到來／庫克父子的對立——旅行的意義究竟為何？／旅行的差別化——海外旅行的擴張／快去救出戈登將軍！／參觀野蠻和起源之旅

在演藝劇場中歌詠帝國也很有趣！

販售帝國的專家／都市娛樂的殿堂——演藝劇場／已無法再高唱Jingo Song

第八章 女人們的大英帝國

女人的容身之地

帝國沒有白人女性的容身之地？／女人太多的維多利亞時代／對於女性移民的期待——請制止「女兒們」的反抗！／女性移民協會的錯誤嘗試／艾倫．喬斯的加拿大西部經驗／英屬加拿大的移民情況／女性移民的後來發展

踏上帝國之旅的女人們

「發現貧困」與帝國／芙拉．肖的帝國經驗／殖民地的夫人們／仕女旅行家們／瑪莉．

金斯利與非洲傳統論戰／女性傳教士的帝國／瑪莉．西柯爾與克里米亞戰爭

第九章 準備好的衰退

女人們的南非戰爭

永遠的離別／南非戰爭的爆發／戰況的變化與俘虜收容所的設置／瑪莉．金斯利的抵達／聖赫勒拿島的戴德伍德戰俘營／愛麗絲．格林的俘虜收容所訪問日記／戰略的轉換／對俘虜收容所經驗的反思／從南非到愛爾蘭——民族經驗的省思

遏止孩子們的墮落吧！

Hooligan登場／Hooligan這個詞彙／都市型消費社會中的青少年們／國民的退化／童軍運動

英日同盟的始末

《血字的研究》／格萊斯頓的失策：阿富汗戰爭／投向日本的目光／末松謙澄渡英／張伯倫父子的苦惱／一九二一年，否決更新英日同盟

第十章 帝國的遺產

迷失於伊拉克的大英帝國

伊拉克建國之母／著名企業家之女的旅行／超越仕女旅行家／英國的三面外交／在沙漠上劃下國界線／慶典之後

帝國大反擊？

諾丁丘暴動與狂歡節／搭上香蕉船航線／帝國疾風號之後／狂歡節的吶喊／「黑色英國人」的可能性

結語——為何今日我們會想談論「帝國」？

帝國的氾濫／為了找回屬於英國人的認同感／帝國並不良善？／談論帝國的意義

後記

參考文獻

年表

主要人物略傳

索引

．．．．． ([收起](#))

[大英帝國的經驗](#) [下载链接1](#)

标签

历史

英国

英国史

世界史

港台版

大英帝国

2018

日本

评论

12/4 臺北國家圖書館 04-21

王遠義課上的必讀書目，了解英國經驗是了解中國近代發展的必要基礎，脫離了東洋，日本學者就寫的很精彩很客觀了。
英國在喪失美洲殖民地後，產生了必須成為帝國的自覺，用心經營殖民地，將帝國的社會結構進行重組，最終形成了日不落的海上帝國。
興亡的世界史這一套構建了三個帝國，陸地海上和空中，而英國正是最偉大的海上帝國，三四五章移民奴隸和貿易都是非常重要的因素。由小人物與生活日常切入帝國結構的討論；突顯過往忽略的女性角色都是本書的新意。六章之後很有特色，講了英國女王，帝國樂趣，還有大英博物館和福爾摩斯，確實有趣。
說是「最適合台灣人看的世界史」但是傳遞的信息是「分手吧，不要再騙說你是我老媽」，史學這樣走歪路，成天指桑罵槐不好啊。

这是一本思考民族身份认同的著作，大多数历史通识读物探讨的都是帝国形成的成功经验，本书探讨的是当英国失去北美大陆美国这部分殖民地之后，开始思考如何加强本国国民，包括新占领的殖民地的人民对大英帝国的身份认同问题，比如拓展旅游观光业，建立博物馆，增强民族自豪感。开发百货公司，引入午后红茶，提高人民的生活水平，对新鲜物种的依赖程度。利用历史机遇，以女性帝王形象更加亲民的属性，拉进皇家与百姓的距离，客观促进女性觉醒，并且在国家政治的发展中，担纲更加重要的政治角色。

台湾是有多大脸来拿英国跟美国比附自己跟大陆啊。。。

这本书最有意思的地方是，当我翻开书时里面调出的彩页上标注着“台湾人应该看的世界史”，这背后是英国和台湾地区所共同弥漫的身份的焦虑，两个社会都经历了外部重大的历史变化，而催生了寻找身份认同的过程，大英帝国通过大英博物馆、万国博览会、红茶的平民化和女性角色重新定位，借助外部的客观“标的物”老锚帝国的意向，而台湾社会似乎也急切希望借鉴这样的方式来凝聚起一个认同，偏蓝的希望借助台北故宫、中华民族历史来强化大中华的意识，而偏绿的则希望通过强调原住民、在地化的发展来强化台湾本土意识，这两种力量之间的拉扯也使得身份认同日益模糊，日益困难，但毫无疑问，有一种文化的连接是没法割断的。

本书脱离得近代英国帝国范式得叙事，而本书聚焦于失去北美以后得英国如何构造英国国民和宗主的认同，也有可能跟作者学术趣味的关系，后半部分大量女性元素的加重，让以往被忽视的女性在这段历史中的作用更明显。

寧吃寧的歷史，，，

啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊好看好看！！！！

最近喜欢不同地方的历史，多增长见识。

不错不错

角度独特的大英帝国人民身份认同研究的通识作品，以英国在北美大陆的失败为契机，作者指出英国的殖民者与其他国家的殖民有所不同，即真正愿意移民去外国的，都是在本国的下层阶级，上层只是去殖民地做生意，贸易做大了最后的归宿仍旧是带一堆战利品回去荣归故里，这一行为使然的另一种文化塑造即大英博物馆的兴起。故而最初哪些被抛弃在殖民地的人，待遇不行还没有福利，帝国还要求他们有国家认同，加之启蒙思想影响，北美大陆的人难以认同英国，继而独立。美国独立之后，对英国冲击很大，英国政府开始思考怎样的统治可以增强身份认同，一方面库克父子开发殖民地的旅游业，希望民众对大好河山加强认同，一方面王室存续给国家统治带来机遇，多任女王的出现，是国家亲民形象的标志，随之而来的是女性自由独立身份地彰显。并且在政治活动中成了双刃剑。

[大英帝國的經驗 下载链接1](#)

书评

作者：陳建元（英國愛丁堡大學歷史系博士候選人） 這本書對於 19、20 世紀英國歷史有興趣的讀者是不可多得的好書。就筆者閱讀經驗所及，這麼一本能夠在

敘述以及闡釋之間拿捏得恰到好處的專史相當難得，既在史事細節上剪裁得宜，讓對於這時期不熟悉的讀者不至於因為連串新訊息...

[大英帝國的經驗 下载链接1](#)