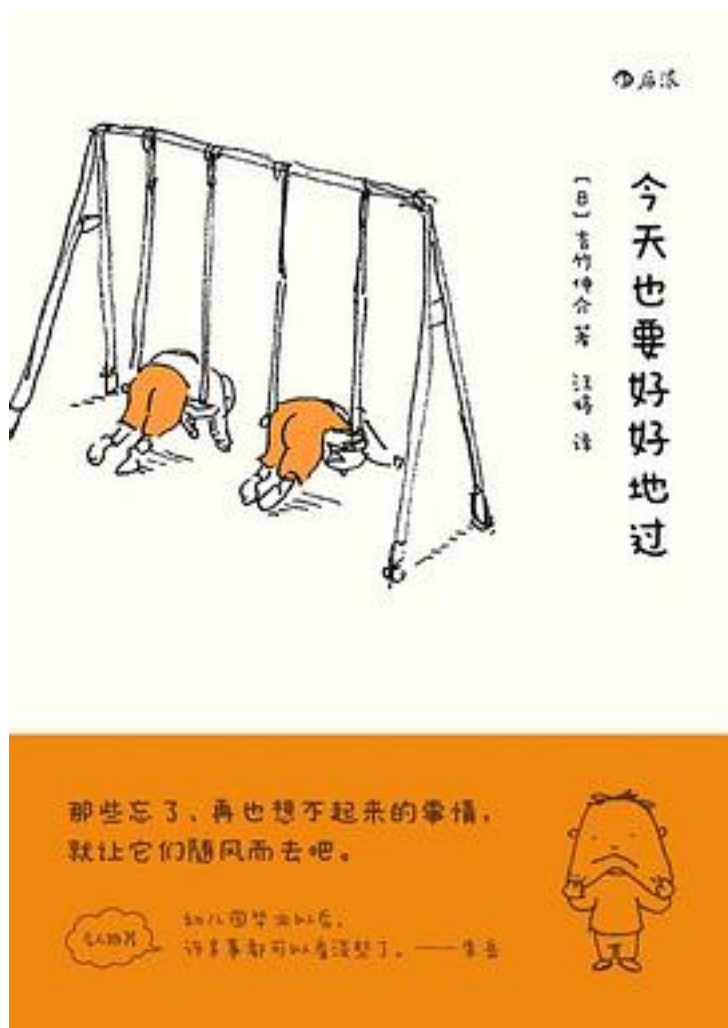


今天也要好好地过



[今天也要好好地过_下载链接1](#)

著者:[日] 吉竹伸介

出版者:后浪 | 北京联合出版公司

出版时间:2018-8

装帧:平装

isbn:9787559620132

这是一本由一个普通上班族在工作中偷偷画下的小图，集结成册而成的一本速写集。因

为这本书的出版作者走上了插画家的道路。作者以独特的视角捕捉日常生活中的浮光掠影。把一些“平常事儿”想方设法“有趣儿”地呈现出来。上千幅微型小画，配以独特的“俳句”式的短句，精妙无比，让人读了能会心一笑产生共鸣。那些看起来“无聊”的日常就是我们每个普通人的日常。

作者介绍:

吉竹伸介，1973年出生于日本神奈川县。筑波大学研究生院艺术研究科综合造型课程结业。善于以独特的视角捕捉并诠释日常生活中的浮光掠影，作品涵盖速写集、绘本、图书插画、图文随笔等各种领域。2013年，处女作绘本《也许是苹果》获第六届“MOE绘本屋大奖”第一名、第61届“产经儿童出版文化奖”美术奖。主要著作有《订做一个机器人，假装是我》《脱不下来啊》《我有理由》《我有意见》等。

目录:

[今天也要好好地过_下载链接1](#)

标签

治愈系

日本

绘本

生活

漫画

图画书与漫画

吉竹伸介

后浪

评论

我名人推荐的

这本书里画满了作者暗戳戳的敏感的拧巴的不能跟人分享的傻傻的有点孤单又兀自开心的生活痕迹，使得看书的我有点害羞又有点偷窥般的窃喜，我觉得自己像是在拿着一个被飞蛾抛弃的蚕茧，仔细地研究每一根蚕丝，大概，敏感且有过孤独感的人才能明白吧。

致郁且治愈的温柔。

提取自日常生活的灵光片段，悲喜交加，冷暖自知，无数个想放弃的瞬间，无数个难捱的时分，脑海中的自我博弈，充满奇思妙想。这些属于微渺小人物的挣扎与碎碎念，总有一款击中你——今天也许很糟但明天也许会更好，或管他明天怎样无论如何今天总要好好过。凝练着万千逆流而上的处事哲学——“愿世界和平，愿大家各得其所”。

这是真正意义上的“小人儿书”啊：小小的画儿、小小的人儿、小小的句子，什么都是小小的一丢丢。看的时候，脑子里老有可爱的语句冒出来，但假如不顺手memo下来，大多转眼便忘掉了，只有作者这种会涂抹点有趣小画的人，才能把“生活里的小瞬间也能闪出光圈”定格在纸上。“幼儿园毕业以后，许多事都可以看淡些了”——朱岳的荐语很可爱，不奇怪，毕竟，他读了这本书嘛，一定拥有许多莞尔的时刻。“今天也要好好地过”这个命题或许有点大，任务有点重，但“今天也要好好笑一笑”，却是只要读这本书，就做不到。

真的毫无故事性啊

作者工作摸鱼的日常小画集合。充满了作者对生活、人类以及世界细致的观察，有的诙谐有的暖心还有的非常犀利。好羡慕这种用简笔画就能画出那些暗搓搓的小情绪的人啊。

看完之后就超级想自己也画一画啊！！都是日常生活的小碎片，很多画和文字都很打动

人。

真好。想说，又不知道该跟谁说的那些小秘密，都被搜集在了书里。被作者细腻、可爱的"小心思"实力圈粉～“愿世界和平，愿大家各得其所。”～

书里面有一百个你和我

这是一本由一个普通上班族在工作中偷偷画下的小图，集结成册而成的一本速写集。因为这本书的出版作者走上了插画家的道路。作者以独特的视角捕捉日常生活中的浮光掠影。把一些“平常事儿”想方设法“有趣儿”地呈现出来。上千幅微型小画，配以独特的“俳句”式的短句，精妙无比，让人读了能会心一笑产生共鸣。那些看起来“无聊”的日常就是我们每个普通人的日常。

人终究还是无法从得失的世界脱身呐。既有点丧，又不失渺小希望的一本涂鸦小书。细看书里的每一个小人儿，每个场景，心思细腻又温柔，和周遭别扭着抗争着，同时也妥协着无奈着，好像趟过生活泥潭的小小的自己。值得放在手边，时不时翻起，提醒自己：还有同路人。喜欢。

第一次翻开非常想打一分，因为里面不是什么有情节的漫画，每一页纸上几个毫无关系的小图。但是翻一翻就很喜欢这本了，每一个小插画都是平淡生活的日常，还有小确丧，感觉像在翻一个人的手帐，很有意思。

我利用工作中的休息时间看完了这本上班族工作时偷偷摸鱼画的小画集，整整一周时间感到愉悦而充实，并对我的工作大有帮助。

前几天豆瓣不是有个话题嘛，貌似叫“有什么省钱的爱好”，看了这本书后感觉，画小人就是个省钱的爱好。不仅省钱，还能赚钱。你看这画着画着都出书了。

很可爱很治愈~~~ 有的丧丧的也很喜欢

“有的人就连看到水龙头滴水，都能触景生情。”
“即使我不在了，也希望不要为我不在的原因悲伤，就为‘不在了’这个事实悲伤就好。”
“孤零零坐着的模样，活像个和果子。”
“我离开人世的那天，飞在天空中的直升机，就是我的转世。要朝它挥手哦。”

我为什么会买这么一本书。。。

好的

每个人都能在这些小图中找到自己的影子，反正我的心已被戳成蜂窝！

[今天也要好好地过 下载链接1](#)

书评

这本书里有一些丧丧的插画非常适合做手机锁屏壁纸呢！于是手欠制作了一系列给大家使用！使用了之后感觉时间过得更快了呢（误！
无论日子如何平凡，今天我们也要好好地过啊~~~ 使用效果如图：
做了白天版和夜间版，大家自取吧！！ 白天版： 夜间护眼版： 祝你们使用愉快！
注： ...

我的同事，吉竹伸介（喂）一个爱发呆和画画的寻常人类。
“做了寻常的事，心里满满的都是寻常的心情。”
写下这句话的吉竹伸介，在旁边配了一张寻常而又有那么点不安的脸。
可能实在发呆的时间太久了，把这些证据汇集在一起有近300页那么多，就是这本《今天也要好好地过》—— ...

《今天也要好好地过》是这样的一本书：
它是作者吉竹伸介出道成为插画师、绘本作家的起源——

吉竹伸介一开始并不是专职的插画师和绘本作家，也和大家一样是普通的上班族，但是平时非常喜欢在空闲之余画一些小画，而且这些小画受到了身边的亲友的夸奖。受到夸奖之后，他获得了...

《今天也要好好地过》是一本将一个普通上班族在工作中偷偷画下的小图，集结而成的生活速写集。因为这本书的出版，作者走上了插画家的道路。在本书中，作者以细腻的观察和独特的视角捕捉日常生活中的点滴小事，把这些“平常事儿”用“有趣儿”的方式呈现出来。上千幅微型速写，...

书店偶遇的太可爱的小漫画了！每一张都可以做表情包，呆萌的奇思妙想～～日本小漫画总是这样又丧又治愈的～男主角像个小男孩，纯真可爱又懵懵的，总有一点会戳到你的心“为什么没有头发？为什么也没有头发？”真苦恼！“那个人只是对你才板着脸啊”真伤心！像是占...

“有的人就连看到水龙头滴水，都能触景生情。”
“即使我不在了，也希望不要为我不在的原因悲伤，就为‘不在了’这个事实悲伤就好。”
“孤零零坐着的模样，活像个和果子。”
“我离开人世的那天，飞在天空中的直升机，就是我的转世。要朝它挥手哦。”
这是一本将一个普通上班...

01
每个人都想把自己的生活过得轰轰烈烈，就算不能过成诗，也要过得精彩。但现实却是，我们大部分人都是普通人，不会像明星那样即便是吃个泡面都会上热搜。普通的人的生活，无非就是起床，吃饭，上班，如此循环往复。偶尔加上父母生病，孩子不听话，被老板骂等让人变丧的事情。...

临考六级的前一个夜晚 看完了茵梦湖和这本 感受到了某种轻松感和幸福感
作者是个观察细腻的男孩（在观察世界方面
会观察的永远是孩子）很多画可以引起人的共鸣
不管是那种怕打扰到人只想要我不被注意的小心翼翼
还是有时候有点悲伤的温柔（比如说观察生活中的水池、床上的小漩...

有点颓，有点小确丧的漫画书。我还有点没看懂，不知道下一个图是要按照下面的顺序还是旁边的顺序，所以，可能是我个人问题。不过很喜欢这种简单明了的线条，喜欢这种呈现方式，可以说很有治愈系的。每一天都是新的一天，我们也要把握好每一天。不要求把每一天当做最后一天过， ...

文/林小白 01 我已经难过了好几天。整个人浸泡在丧的情绪之中，不能自拔。熬夜无果，听歌无果，倾诉心事无果，在行尸走肉之时，蛮翻开一本小书，竟然被治愈了。坦白说，刚翻开《今天也要好好地过》时，我满脑子都是“这是什么鬼”“这要怎么看”“没有一个顺序吗”，后来才发...

[今天也要好好地过_下载链接1](#)