

臺灣女鬼



[臺灣女鬼 下载链接1](#)

著者:[臺]陳秀華

出版者:台灣東販

出版时间:2018-6-27

装帧:平装

isbn:9789864756896

◎前言 為何恐怖故事裡最嚇人的總是女鬼？

◎卷一 變女鬼：女鬼成因與特性

男鬼、小鬼這麼多種阿飄，為何是女鬼是大眾最恐懼的對象？內容從死因與女性的類型作分析。

◎卷二 遇女鬼：在生時說不出口的祕密

水／井邊、山／林內、校園、隧道等等，為何這些地方總與女鬼扯上邊？以場所做分類

，分享各式女鬼奇譚。

◎卷三 說女鬼：人間的冥界想像

解讀女鬼故事所反映出來的社會文化意義，從兩性的觀點出發，指出男女差異，社會為之框定的刻板印象，透過故事意涵的分析，挖掘女鬼故事所蘊含著底層意義。

◎卷四 女鬼的再生

溫柔如水的女人何以成為猙獰恐怖的女鬼，內容重新檢視社會的性別建構，揭露女鬼其所隱含的文化意義。

本書特色

◎第一本從台灣民間傳說來談女鬼的專書

◎蒐羅各處的通俗鬼話結合+兼顧嚴謹的民俗論述=充滿閱讀樂趣的女鬼專書

時常聽聞，怨氣難斷的女鬼依著生前執念纏著生人報仇、冥婚

為何傳說總是女鬼的故事多？為何鬼故事中總是女鬼傳說最恐怖？

對傳統女子而言，化作厲鬼是唯一得到自由與力量的方法——

傳說中眾多的女鬼故事，都是女子因為生前受限於傳統禮教與生理的弱勢，受盡屈辱並不得善終後，被迫成了可怕的厲鬼逗留於陽世間，藉由自己或求助生人滿足生前的願望。

這彷彿也說明傳統下的女性，受限於父權體制，唯有到了另一個世界，生前的委屈才能得到平復的悲哀……

書中舉列處隧道、校園、水邊、山中等處的女鬼傳說，剖析民間之於女鬼的意象。

作者介紹：

作者簡介

陳秀華

國立中正大學台灣文學所碩士，目前為學校教師。自小因特殊體質，除了具有某些能力外，也深受另一空間鬼神的干擾，尤其是女性的鬼魂時常展現出她們不安定的靈魂，令人狐疑不已，因此結合學術專業，藉由大眾耳熟能詳的民間傳說，抽絲剝繭將她們的無奈與心酸一一呈現出來。

目錄: 作者序

前言 為何恐怖故事裡最嚇人的總是女鬼？

◎卷一 變女鬼：女鬼成因與特性

無法安息的死亡：自殺與他殺

自殺

他殺

徘徊人間的緣由：意外與絕祀

意外

絕祀

女鬼的這輩子：生前身分與特性

無抵抗能力之幼女

封建禮教下的閨女

遭棄受虐之婦女

小結

◎卷二 遇女鬼：在生時說不出口的祕密

遇女鬼的情節

因果報

女鬼報恩

女鬼復仇事

主動求助

借屍還魂

捉交替

遇女鬼的地點

後花園

水／井邊

山／林內

校園

隧道

夢境

小結

卷三 說女鬼：人間的冥界想像

遭遇女鬼的文化意義

政治環境

宗教信仰的影響

對浪漫愛的渴望

女鬼故事的性別意義—從男性觀點出發的考察

女性作為男性欲求的客體

1.美麗的姿色

2.性滿足

女性作為男性自我實現的工具

1.名利的欲求

2.權力的欲求

女鬼故事的性別意義—從女性觀點出發的考察

女性主宰的權利與慾望

1.權利的提升

2.主宰慾望的擴大

擺脫禮教的束縛

1.追求自我實現

2.抗爭父權體制

小結

卷四 女鬼的再生

• • • • • (收起)

[臺灣女鬼 下载链接1](#)

标签

民间传说

民俗

女性

台版

鬼故事

台湾

评论

近些年台湾掀起一股挖掘本土灵异题材民俗学的作品，但毕竟文化底蕴不深，除了林美容研究“魔神仔”的一系列作品，大多是滥竽充数之作，草草介绍一通。《台湾女鬼》就通篇啰嗦不堪，逻辑混乱，重复的理论和案例反复出现，强词夺理，生搬硬套，臭婆娘的裹脚布，又长又臭。

我实在太无聊了… 看了72%真的看不下去了

[臺灣女鬼 下载链接1](#)

书评

[臺灣女鬼 下载链接1](#)