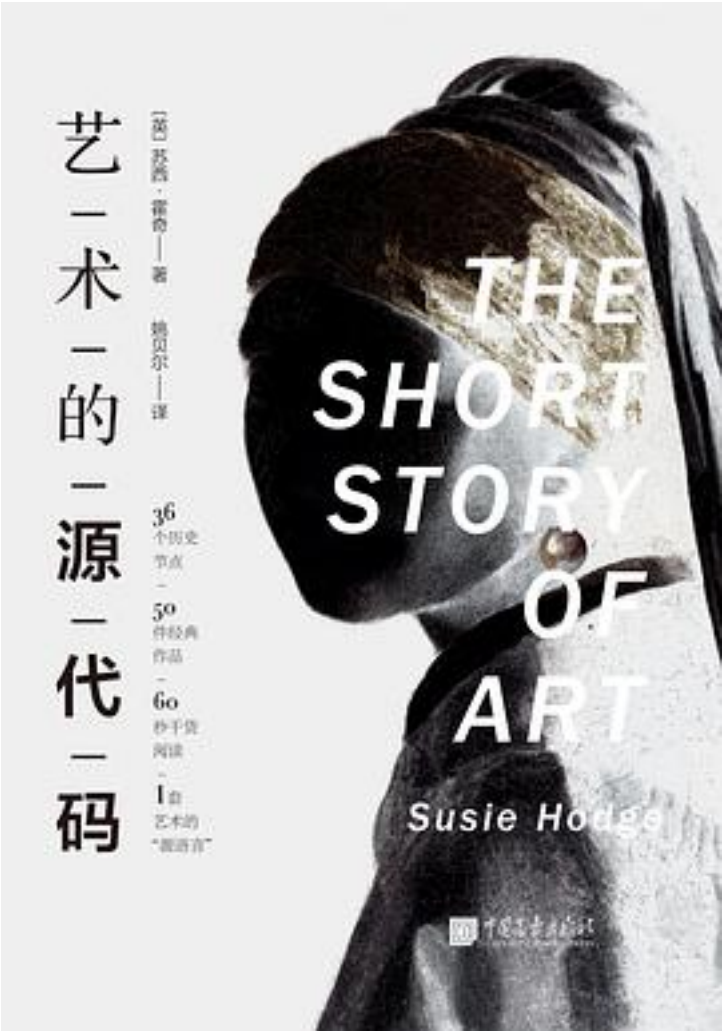


艺术的源代码



[艺术的源代码_下载链接1](#)

著者:[英] 苏西·霍奇 (Susie Hodge)

出版者:中国画报出版社

出版时间:2018-5

装帧:平装

isbn:9787514615104

《艺术的源代码》用全新的方式“解码”艺术史。这本小巧的艺术宝典将推翻艺术史 “

厚重复杂”、“晦涩难懂”、“高居神坛”的刻板印象，用简明扼要的框架和精炼的知识信息给你带来全新的阅读体验。

36项重要艺术运动、50件经典作品、26个创作主题、30种基本技法，四大章节为你提炼一目了然的艺术史地图。专为碎片化读图时代设计的60秒钟“干货”阅读量让你在短时间内尽可能吸收最丰富的艺术信息。实用的检索功能，交叉引用不同细分领域的知识，实现融会贯通。关键日期、关键艺术家、重点提示及其他同类作品信息，为日后的深入研究提供方向。

《艺术的源代码》是一本可以随时随地、反复阅读的书。它就像一本艺术辞典，为你指明在人类发展的漫漫长河中，艺术在何时、何地因为怎样的机缘发生了什么样的变化，又是谁创造、推翻、引领了怎样的风潮。从史前洞穴壁画到现代装置艺术，《艺术的源代码》囊括了与艺术交流所需的“源语言”，这些语言不仅在解释历史亦在描绘未来。即便当你欣赏的并非是书中的作品，遇见了全新的艺术运动，你也可以运用书中的基本方法来赏析，开启艺术的探索之旅。

作者介绍:

苏西·霍奇（Susie Hodge）是一位艺术史研究员，也是一位艺术家。她因能够深入浅出而又不失趣味地讲述艺术史而受到大众读者与电视观众的喜爱。她是多本艺术史畅销图书的作者。已出版的书籍有：《你为什么看不懂现代艺术，为什么你五岁时没做出来？》（Why Your Five Year Old Could Not Have Done That: Modern Art Explained and 50 Art Nouveau Works of Art You Should Know）《50个艺术理念》（50 Art Ideas）、《细微观察艺术》（Art in Detail: 100 Masterpieces）、《拿什么“拯救你”，当代艺术》（How to Survive Modern Art）等。

目录: 6 引言
9 本书使用指南
运动
12 史前
13 古希腊与古罗马
14 拜占庭
15 中世纪
16 文艺复兴中期
.....
218 索引
227 博物馆
228 图片所有
229 译后记
· · · · · (收起)

[艺术的源代码_下载链接1](#)

标签

艺术

艺术史

入门

苏西·霍奇

英国

艺术史书单

纸书

Art

评论

书店翻完，优点是在历史（流派/运动）、名作（艺术家）之外加了主题和技法的维度，有助于多角度地理解艺术史的演变，比如米开朗基罗的哀悼基督比例失真，达芬奇用晕涂和空气透视法处理明暗，鲁本斯首次用对角线构图，提香和马奈同画裸女投入的不同时代观念，卡拉瓦乔式阴影成为范式，梵高的厚涂和修拉的点彩为何颠覆（改变形体线条的元素），塞尚画的苹果为何高级（改变透视），安迪沃霍的波普有对机械复制的讽刺等，从中可以感到一种观念与技术的张力，也可以说个人于规制的突围，伟大的作品总是改变我们的观看。缺点是思路不清，比如技法单元同时列示technique、skill和material，代表作选得比较奇怪（伦勃朗不选《夜巡》？抽象主义不选康定斯基？），中文版的名词翻译（康斯特勃、华铎）和制作（术语缺原文）都可以更好。

南京。在读艺术的故事、詹森艺术史等大部头之前，先来一本这样简洁的小书也颇为不坏。

百度百科

非常入门且称不上工具的书。

是简单易懂的艺术普及书，排版和内容分类很喜欢

按需。

隔行隔山

看了介绍作品的部分，还不错，跟流派和作家介绍的画好像有点重叠，其实代表作可以选得更多元一点的。

解读我看了一些 整体还是不错的 从风格 名作 主题来进行区分 又有新的体会

更像是多角度的西方美术编年史，全面是不可能了了解个大概还可以

挺好的，首先解读比较精准不繁琐冗长、是一本很好的美术史梳理书籍，别人赠送，读完收藏。

入门书，都是粗略带过。

小舞赠。有点像大学时候看过的。很精简和准确的艺术史与名作指南。开封之后随手翻开书中间的一页就是Monet的《Impression, Sunrise》 :)

艺术初体验，一个红色的方格子还这真的是艺术作品

粗略地翻了一遍，古典主义画的人体真好看呀，肌肤是将透明的，身体的坦率的

第三部分有点多余

(37/200) 书名译出精髓。看完本书，基本艺术分类命名是不会问题的，运动、名作、主题、技法。Cross-reference做得也很好。这次会关注更多荷兰画家，田园静物现实，伦勃朗的蚀刻和人像模板。透纳水彩风景画的空濛气氛有点像中国山水画，后印象派的点画法感觉几米很爱用，新艺术运动美丽而不解，孤独主题简直是被霍普画透了，有被《世界之光》的象征感动到。珍珠耳环少女的蓝头巾，极简主义的空间和数学感，波普、消费主义和丝网印刷。

结构很用心 覆盖全面且具有代表性

想知道说最早陶瓷出现在日本的依据是什么？

非常好的西方艺术普及读物，简单明了，条理清晰的讲述艺术运动，经典作品，创作主题，和基本技法。边读边查阅书中提到的艺术运动的代表人物，认识很多艺术家，对近现代艺术的印象正在改变。可见，了解是喜爱的开始。

[艺术的源代码_下载链接1](#)

书评

算是工作中与艺术品接触，做的知识储备小笔记吧。涉及到的运动/流派：史前 13 古希腊与古罗马 14 拜占庭 15 中世纪 16 文艺复兴初期 17 北方文艺复兴 18 文艺复兴 19 文艺复兴盛期 20 威尼斯文艺复兴 21 风格主义 22 荷兰黄金时代 23 巴洛克 24 洛可可 25 新古典主义 26 浪漫...

表面上看来，由艺术史研究员苏西·霍奇完成的这本《艺术的源代码》也如很多类似的书一样，是在讲解艺术——当然更主要的是画——以及艺术的变迁史，比如在这本书里呈现出的36项重要艺术运动、50件经典作品、26个创作主题以及30种基本技法。从最初人科动物的一支脱离纯粹的动物...

[艺术的源代码_下载链接1](#)