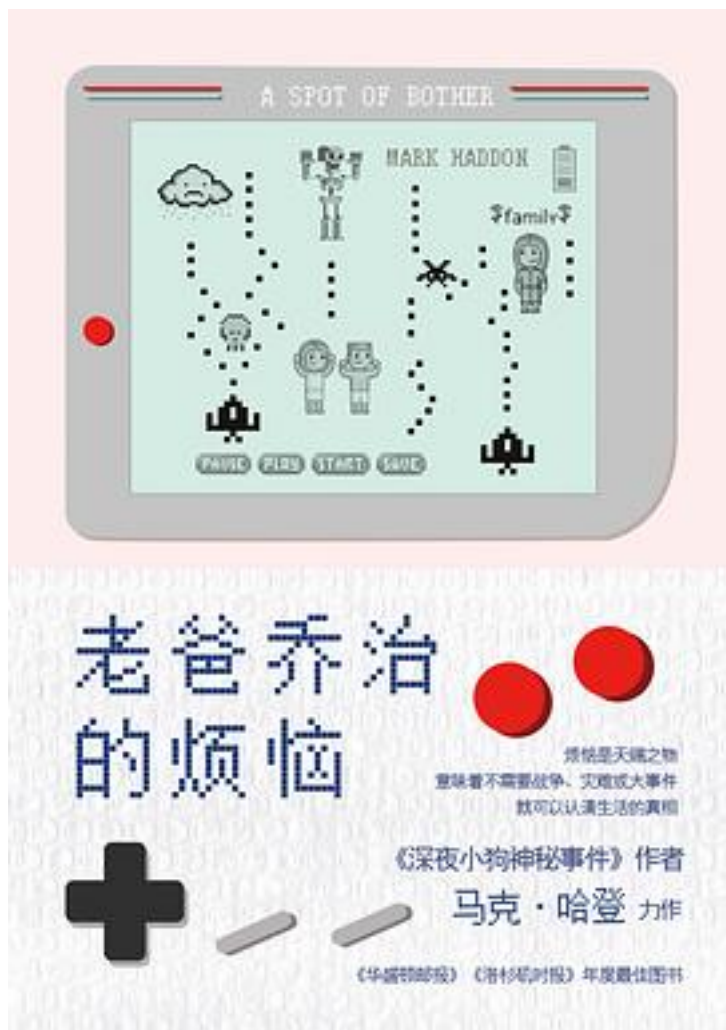


老爸乔治的烦恼



[老爸乔治的烦恼_下载链接1](#)

著者:[英] 马克·哈登

出版者:百花文艺出版社

出版时间:2018-8-1

装帧:平装

isbn:9787530672426

乔治常说，“知足的秘诀就是对许多事情完全不予理会”，年届六十的他正在踌躇满志

地迎接自己的退休生活。

生活却丢给他一点烦恼：女儿要结第二次婚，新郎似乎依然不是适当人选；儿子甚至打算带一个男人回家参加婚礼；老朋友鲍勃上周刚刚去世，自己身体上也出现了疑似癌症的肿块。就在苦恼之时，又意外撞见了妻子与前同事的婚外情。

这一次，连最得意的座右铭也救不了乔治了。“不，我不能给家人添麻烦，不能影响女儿的婚礼。”惊慌失措之下，他决定，开始失忆。

★ 烦恼是天赐之物，意味着不需要战争、灾难或大事件，就可以认清生活的真相

★ 《深夜小狗神秘事件》作者马克·哈登长篇力作，聚焦我们每个人卑微而又实实在在的烦恼，戳中每一个奔忙都市人的痛点

★ 《华盛顿邮报》《洛杉矶时报》年度最佳图书

★ 丧系治愈，语言风趣幽默，情节环环相扣引人入胜，以极为精准的幽默，完美地捕捉到了笔下角色的脆弱与强韧

★ 哈登以极为精准的幽默，完美地捕捉到了笔下角色的脆弱与强韧。——《图书馆杂志》

★ 作者的观察是如此细腻、如此优雅、如此动人，让人不禁心系善良而不够世故的乔治一家的命运。——《今日美国》

★ 这是一部转折惊人、结构严谨、人物思想性格分明的精彩小说。——《纽约时报》书评

★ 幽默，但却时而令人心痛。这是一部非常迷人的小说，有趣而又不可思议。——《芝加哥太阳报》

★ 阅读这本书是个苦乐参半的过程。——《芝加哥论坛报》

★ 乔治处理他“烦恼”的DIY技巧实在令人难以忘怀！——《每日电讯报》

★ 一部灵巧、动人的风尚喜剧。——《波士顿邮报》

★ 在《老爸乔治的烦恼》中，哈登描述家庭成员如何让其他人逐渐疯狂，当中不时迸发出幽默和感伤。——《洛杉矶时报》

★ 这是一部有趣、轻松、令人着迷的作品，让读者会觉得等待是值得的，并且在读后会产生更多的期待。——《卫报》

作者介绍:

马克·哈登 (Mark Haddon)

英国作家、插画家、漫画家及剧作家。

1962年生于英国中部名城北安普顿，1981年毕业于牛津大学，之后在爱丁堡大学获得英语文学硕士学位。

2003年，长篇小说处女作《深夜小狗神秘事件》出版，凭借作品本身的魅力，于2004年圣诞前夜，超越《哈利·波特》，登上英国畅销书排行榜第一名，并荣获英国“惠特布莱德年度图书”“大英图书奖年度童书”“《卫报》十佳儿童小说奖”等三十多项文学大奖。

迄今，马克·哈登已著有二十多部作品，囊括了英联邦诸多重要文学大奖，加上在编剧与美术方面的深厚造诣，被众多读者和媒体称为“罕见的全能鬼才”。

目录:

[老爸乔治的烦恼_下载链接1](#)

标签

小说

英式幽默

英国

马克·哈登

想读，一定很精彩!

好书，值得一读

外国文学

深夜小狗神秘事件

评论

能够一口气读完并欲罢不能……矛盾冲突太爽了，杰米和托尼真的是甜蜜啊，这该死的爱情啊 生活可能有时就是妥协吧

断断续续的把这本小说读完了。看上去是一个家庭每个人都有每个人的第一鸡毛，最后又向生活妥协。但从另外一个角度来看，也是一个家庭作为一个整体，从分离到回归，挣扎着与自己和解的过程。

所有过程，以及结局，都是对生活不得不做的妥协与和解，或许那也是最好的安排。

不到三分之一弃了，BBC肥皂剧。这些老外，大脑都长在两腿之间吗，整天搞得好像sex很matter一样。

没什么职业性没有年代感的连续情景肥皂剧，太啰嗦了但还是忍不住还是看到最后等一个结局然后骂一句大傻逼

坏翻译毁原著之：斑斑点点的烦恼。内容文笔亦无深意，和深夜小狗比不似同一作者

阅读慢，总用了7小时作用。读这本很明显的感觉就是，你知道，里面写的肥皂剧情节，这一切都会变好，就像乡村爱情一样。
家庭成员各自感情的事，伴随乔治年老自身问题的出现显得“藕断丝连”难处理。当一个家庭每个人处理好自己的事后，一家人基本就能够和和美地相处的。
小事着手小事收尾，就像《一地鸡毛》那样。嗯，我挺喜欢《一地鸡毛》的。

故事本身和语言的问题，读起来有点沉闷，让我对期待不已的退休生活失望不少，不过人生终究还是这样吧，和解、原谅、move on.

轻松好读，所以即使没有一个完美的结果，也一定会是一个有希望的结局。

每天上课的二月，终于在深夜读完了这个月的第一本书。逃避生活的真相，抑郁和崩溃，我都经历过，想要拍拍乔治、杰米和凯蒂的肩膀说，I've been there.
也许，每个人都been there.
爱是有门槛的。这门槛是敏锐的感知、充分的表达、有底线的协商、对自我和他人人性的看透又尊重。不是每个人都配得上爱。我们需要学习这项技能。

最终你会发现，别人的问题终究是别人的问题。

简介写得好像是个诙谐且睿智的对人生荒诞了然于胸的开挂中年，正文证明作者不仅想象力匮乏还丧得不得了，典型的靠封面骗钱的烂俗短篇故事居然写这么厚，冲着作者的名气来的，结果成了过度营销的受害者，浪费时间

《葬礼上的死亡》那个路数，特别好笑，举重若轻，写尽了一个家庭里的所有角色，能看到自己。

好喜欢这本书的故事，虽然一猜也是温馨大结局，哈哈哈，好喜欢乔治老爸，姐姐凯蒂和雷，弟弟杰米和托尼，啊，太喜欢这一大家子了，虽然有许许多多问题，各自也都有性格小缺陷，但是兜兜转转，吵吵闹闹，还是携手走了下去，感觉在看《成长的烦恼》老年版——《爸爸的烦恼》，语言简练，每一个角色都完成的很棒，各有风格却有很多彩，棒。ps：太喜欢杰米和托尼了，后期真是充满了粉红色恋爱的泡泡呀！

这本小说从头到尾都没有着力于内心启发，它更像是一连串标的，指给读者看，生活中的烦恼可能到过的地方。虽然引子是老爸的烦恼，但线索是彼此影响的，就像量子纠缠一样。

在女儿身上，凯蒂要审视自己接受的教育到底是让自己更懂生活还是只是更骄傲；在儿子身上，杰米要反思逃避自我和情感责任导致的浅薄和鲁莽；在夫妻之间，乔治和简要弥补多年生活中的盲点以及盲目。

凯蒂的未婚夫雷和杰米的男友托尼是这本书里欣赏的两个角色，他们是配角也是牵引者，而书的结尾问题暂缓，但没说解决到何种程度，这很巧妙，因为主人公们的成长到底得看自己，而读者需要将那些纷争承接于内心，如同封面这句“烦恼是天赐之物，意味着不需要战争，灾难或大事件，就可以认清生活的真相”，即是认清自己如何在生活的真相。

多年以来，我幻想着自己退休后的日子，该是多么畅快。但这本书告诉我，不，烦恼是天赐之物，你也别想逃开。目睹了英国退休老同志的种种境况，诸如老妻出轨（多么残忍，一位老头，活了60岁，还要遭遇这等待遇）、女儿二婚、女婿傻逼、儿子出柜……我深深认同乔治的一句话：“有时候做狗也是一件值得羡慕的事。”这是一本令人哭笑不得的小说，有着高品质的喜剧传统，丧气满满，但真相如此。

弃，并不吸引我

很普通的一本。看到老爸最终落到生活的轨道上成为一颗不由自主的螺丝钉觉得没法释怀。整体刻画没有很戳我的心。

所以说，生活，就是一连串烦恼，不开心，就吃碗面啦

故事不新鲜，文字不动人。以为是带着黑色幽默来面对世间烦扰，实际上就是神经质絮絮叨叨。如果不幸你还看过戴维洛奇的《治疗》，就更难喜欢上这本书，也更了解戴维洛奇文字的可贵与难得。这本，读过就够了。

[老爸乔治的烦恼_下载链接1](#)

书评

文/夏丽柠

德川家康说过，决定战事成败的乃是家臣们的凝聚力，而不该寄希望于城池。同样的道理，决定家族兴衰的该是家庭成员们的相亲相爱，而绝非家庭这种虚设的形式。《老爸乔治的烦恼》，简直就像为阐释这个道理而写创作出来的长篇小说。乔治一家的故事真的太有说服力，保你...

北京的房租又涨了。

大约去年冬天的时候，喊朋友来我家吃饭。他带着他女友。进门后，当然会看看我新租的房子，于是我领着介绍一下。房子太小，走几步就介绍完了，只好带着去阳台，抽烟、看楼下的胡同，以及不远处景山公园的万春亭。他女友一直说房子好、地段佳（以前是和嘉公...

你有过这种情况么？每当结束或开始一件大事时，就会莫名其妙地生病，这病突如其来无可预兆且来势汹汹，但当事情结束之后，它又消失无踪。
你在生活中碰到过这样的人么？性格内向，不善言辞，被别人伤害了也总是默默忍受，仿佛从来不放在心上。比如这本书中的老爸乔治，辛苦工...

[老爸乔治的烦恼_下载链接1](#)