

# 人面桃花



[人面桃花 下载链接1](#)

著者:格非

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2018-4

装帧:平装

isbn:9787540487560

小说讲述国民革命早期一个乡村女子秀米的传奇人生。在秀米的眼中，革命党人张季元就是这个神秘世界的象征，而对于张季元来说，这个他暗中渴慕的美貌少女的存在使他对革命的信念产生了动摇。两人之间的情感于暗中滋生并迅速成长，但随着革命党的被剿灭，特别是张季元猝死而告终。秀米于出嫁途中遭遇土匪绑票，被劫至偏野小村花家舍的一处湖心小岛上。阅读张季元留下来的一本日记，使她了解了革命党人创立大同世界的真正动机。

《人面桃花》获“华语传媒杰出成就奖”、“21世纪鼎钧双年文学奖”

作者介绍:

现为清华大学中文系教授，先锋文学代表作家之一。主要著作有《格非文集》(三卷)、《欲望的旗帜》、《塞壬的歌声》等。有英、法、日、意等语种的单行本在国外出版。

目录:

[人面桃花 下载链接1](#)

标签

格非

华语

评论

何处春风。

-----  
读于2019年7月5日。

-----  
小东西的悲剧，让人动容，我的眼泪在这时哗哗流下，“人面不知何处去，桃花依旧笑春风”，也许很多人认为这是在写秀米，但我却相信这是对小东西的祝福。

## [人面桃花 下载链接1](#)

### 书评

桃花与流血，香汗与尘嚣，白刃在喉与生死契阔——这些旧式通俗小说意味极浓的因素打翻在格非的桃花源深处，涟漪过后，渐渐浮出水面的却不是革命宏大叙事的远景，而是回忆本身，是这场回忆美学的大千世界中，梦境对现实诗性的隐喻，是孱弱个体头顶着瞬息万变的浮云，书写另一种...

在一个豆瓣的朋友的推荐下读了这本格非写的《人面桃花》。她推荐的时候只是说它十分的细腻，可是我在这本书里读出了更多细腻之外的东西。它毫无疑问应该是个男人的作品，女人往往容易沉溺在情感和自我中不能自拔，无法着眼更远（这是一般情况，也是心理学的结论，并无歧视女...

格非《人面桃花》的第一句话：“父亲从楼上下来了。”是十年前写下的。我本想说它是那么典型的格非风格：依托某段历史事件，穿梭在似有若无的时间，旧时候的人物农村的环境，叙述的缺失以及诗化的语言。但是某些明显的变化在发生，使得我又必须改变我的判断。因为那种典型的格...

书名《人面桃花》，主语“人”，谓语“面”，宾语“桃花”。“人”可指代主人公陆秀米，也可指任何一个人；“面”，顾名思义，作“面对”解；“桃花”是为“桃花源”，是革命理想的代称。人作为个体在革命背景下所表现出的不同状态，作者所意图表现的或许就是这点。作者并...

书的序言对此书评价颇高,那时候手头三本书,最后一本才看,懒得去还,就一直看下去了。做一个很不浪漫的描述,这本书是写一个女革命党人的成长轨迹.其实整本书是比较有可看性的.单从女主角的名字,秀米,大约就能窥得一点.看完之后,对当时人对于革命的矛盾与盲从心态,也可以收获一点....

个人认为《人面桃花》是先锋写作与优美古典相遇,格非以扎实的功底与虚构能力用心经营这场美丽邂逅。《人》类似马尔克斯《百年孤独》的魔幻现实主义,格非在散发霉香的残史野史间生发虚构资源,故事类似发面时那块糟头,背景是清末辛亥革命。乱世出佳人出英雄,纷繁复杂...

本文属转载 作者: 他他 文章来源: 新浪博客

[http://blog.sina.com.cn/s/blog\\_512ea256010099zi.html?tj=1](http://blog.sina.com.cn/s/blog_512ea256010099zi.html?tj=1)

毫无疑问,《人面桃花》是我近年阅读经验中最值得怀念的一部小说,作家格非以他一贯的优雅而美丽的笔调,展现了清末民初那一个风云更迭、急剧变革的时代中,人们内心的一...

看完《人面桃花》竟然觉着不会说话了。怔怔的从饮水机里打来水,抿了一口,润了润干干的嘴唇,然后仰起脖子一口气喝去了大半杯。此刻还是愣愣的恹恹的,脑子里只有一句“这融化着的冰花,正是秀米的过去和未来”。秀米这样惩罚着自己。她不说话,她把自己装作一个哑巴,她...

许多读者根据自己的阅读体验,把《人面桃花》与《百年孤独》的“现实与梦境的交错”相比照。然而面对《人面桃花》这部作品,我们不能忽略其充满着蕴含灵思、奥秘而有承载着多种功能的语言元素,比如时刻出现的括号里的注释,在不断地冲击着阅读带来的虚无感。人,物,地,竟然...

虚幻而美丽的桃源之梦

一提到桃花很多人会想到东晋文人陶渊明的《桃花源记》,在文中他描绘了一个美丽而宁静的世外桃源。而在本书中则成为人人为之而疯狂的梦想。陆侃为之发疯最后出走,张季元为之付出生命,王观澄走入了一个桃花源却成为活死人,而本书主角陆...

格非十年沥血巨作,让人不忍读,又不忍不读。人物简介: 陆秀米:

辛亥革命烈士,小说的主人公。

这个寡言,消瘦、淡漠的姑娘,也算得上是官家的小姐,读私塾,通诗韵,秀外慧中。若不是摧枯拉朽的辛亥革命,或许不几年后,也如寻常女子一样,嫁做人妇,相夫教...

【今天在群里聊天时，才想起整整一年前写过这样一个半吊子的东西，不管怎样，还是贴出来，以纪念倏忽已逝的一年。】

据说是谈桃花源记的，中学时明明背过的东西完全忘记，让人汗颜。蜿蜒曲折，隔绝世事的地方有什么呢，大概是农妇，山泉，有点田的理想。故事一开始，那条沾血...

从华灯初上到东方泛白，好久没有过这样的读书体验。

曾经有篇文章将“人面桃花”评为恐怖词之首，并侃侃而谈细致的给了解释。从那以后，即使读到“人面不知何处去，桃花依旧笑春风”这样的怅然若失，心中首先泛出的，竟也是一股聊斋般的瘆人味道。小说的开...

看了不少格非的书... 总有飘的感觉..这本依旧.. 喜欢这种一成不变..

喜欢他对理想的一句话... 为理想而痛苦并不可怕，可怕的就是看着它终于成笑谈 --格非并在文章中娓娓叙述.....

首先，不可否认书中存在着略显矫揉造作之处。六指来时，秀米听到“六指”、“小驴子”都没有反应，看到金蝉却急忙忙冲下了楼。唯一合理的解释是，秀米已经遗忘自己的过往，对她来说重要的仅仅是革命的理想。可是无论从她的拒绝出山归隐山林，还是从她对喜鹊和秀莲的态度，以及...

[人面桃花 下载链接1](#)