

异乡人

[异乡人_下载链接1](#)

著者:E伯爵

出版者:四川科学技术出版社

出版时间:2018-7

装帧:平装

isbn:9787536491090

两个现代宅男误入19世纪美国西部荒野，如何回家？

纽约一家网络公司的普通程序员戴维·杨格在公司茶水间毫无预兆地“穿越”到一百多年前的美国西部，幸运的是，他在一个叫洛德镇的地方遇到了同样“穿越”而来的中国人吴有金，回到未来成为他们唯一的目标。然而，在一百多年前的西部蛮荒世界里，毫无线索的他们想找到回去的方法根本无从下手。

更大的威胁是，他们还被迫卷入了白人和印第安土著的斗争、西部野蛮淘金者和警察的周旋，甚至牵扯进一个危及生命的巨大阴谋，而这个阴谋的背后则直指穿越的秘密。然而，就在他们发现这个秘密并为返回自己的时代努力时，他们的身份和目的也被发现了……

作者介绍:

E伯爵

著名幻想、推理小说作家，重庆市作协成员。文字风格多变，擅长以故事背景来转化语言风格，情节平缓、流畅，感情含蓄。主要作品有单行本《天鹅奏鸣曲》《七重纱舞》《上古世纪·猩红帆》和《紫星花之诗》三部曲等，并发表大量中短篇小说，曾获得第二届华文推理三等奖。

目录:

[异乡人_下载链接1](#)

标签

科幻

E伯爵

西部

科幻小说

小说

中国科幻

穿越

科幻基石系列

评论

【自家出版】幽默穿越剧。两个穿越者接头。“愿原力与你同在。” “我是……你爸爸。”

E伯爵作品里轻狂的一篇

阅读体验很棒，西部背景，梗特多，放置在异地时空而借助相同文化认亲的两个宅男其实也像我们和作者一样，“同道中人！”

昨天戴维和血狼回到了纽约

总是不由自主的就想到《西部的一百万种死法》和《回到未来3》的一些画面……故事的篇幅稍微长了点，但有趣的宅文化梗倒是不错的调剂，就是结尾感觉还有后续……钱钱呢？？？

疯狂玩梗的科幻版《苦行记》，这根本不是科幻，这是西部小说和冒险小说，也是疯狂插入科幻梗游戏梗的吐槽小说。类型文学从来都不是固定的，有趣才是闲书的第一要义。虽然结尾挖出来真相有点令人遗憾，但全文过程太精彩，作为西部小说也足够出彩了。出彩到出版被隐去的男男感情线都不会让阅读产生不适。春光灿烂，就该慢慢读一本过程有趣的闲书。

没啥亮点，但是阅读体验极佳。冒险小说的魅力大抵如此吧。看序言说参考了马克·吐温的《苦行记》，倒是让人想把《亚瑟王朝》再翻出来对此着看看。

文字轻松幽默，很耐看……只是结局不是很满意……

#读书#不是说写得不好，作者一定是看过好多电影，也很了解美国的。但是这不是科幻啊。怪不得序里一直强调是软科幻。

到处都是梗，一部为阿宅准备的爆笑冒险

我是你爸爸那句笑尿了

看了那么多苦大仇深的科幻，最近终于读了一本轻松点的了。结局粗看未免有点草率，不过仔细一想还是很合理的。剧情上虽然也有点小bug，比如穿越的原因和规则感觉有点牵强，但书中接二连三抛出的科幻梗倒是可以让读者暂时忽略这些问题。总的来说，是一本非常有趣阅读很流畅的小说。其实蛮想看续篇的，如果有的话...想知道戴维和血狼的后续（误

《苦行记》的穿越版，比较搞笑，但主线有点拖沓

轻松幽默，值得一看！

作者叙述幽默风趣，非常轻松好读，喜欢穿越和对美国西部故事感兴趣的读者不要错过～

国产奇幻，典型的穿越小说，很多有趣的小梗

最开始在网上看了原文，作为一个西部片爱好者和美漫宅真的很喜欢，看的时候无数次大笑出声，剧情上关于时空的距离这样永恒的话题也把握得恰到好处。因为一开始知道E伯爵是朋友送的《天鹅奏鸣曲》，当时就想要是出了书一定要买一本收藏也回送一本给她。另外，E伯爵在细节之处依旧很打动人，比如戴维和钱钱兵分两路跑去酒吧调查那里，戴维发现警长把自己收拾得人模狗样也来了，猜他是来找戴安娜约会的，不过看到后面就可以推测，他把自己弄得那么利落，一开始是去见有洁癖的钱钱，没遇上才过来了。

超棒，一部十分有意思的穿越剧，作为一个宅男，这本书对我有着十分的代入感，不过一些笑料有些牵强，部分情节给人的阅读感觉不是很好。

首先 故事的人设就是心地善良的宅男历险记 所以 好人 坏人都是给这份历险提供组队通关的npc了。人气刻画的很鲜明。神奇的世界明天会是什么样
又会有怎么样的冒险才是动力 时空穿越在结尾反而觉得很仓促了。机械合体的时候
我以为会伴随哇哇 哇 然后组和出一个变形金刚

感觉结局太快了，钱钱就这么留在那里了？？如果能有点番外就好了。

书评

平心而论，这并不是一本值得四处宣扬恨不得要全世界都知道它牛逼炸了的小说。它既不先锋，也不新潮，并且也没有像东野圭吾那样，在浅白的文本中埋下深刻的内涵，交由读者去深思。
不过，论娱乐性，《异乡人》的阅读体验相当不错。它不玩弄花里胡哨的概念，也没有过于标新立异的...

我是读刘慈欣的《山》入坑的，并没有把它当科幻小说来看，从中我读到更多的是对一种很纯粹的人性的描写，既自私又单纯。对我来说，科幻小说更大的意义在于在作者构造的设定下，人的行为与真实世界的差异。欧阳修说过，诗穷而后工。往往是越穷困不得志的诗人，越能写出好的诗作...

拿到此书，一开始惊讶于其厚度，但读起来还是异常轻松迅速的，全文整体基调轻松明快，剧情发展迅速，可以说是标准的连载小说体。各种元素的混搭也让本书显得异常丰富，各种人都能从中找到自己的兴趣点。不过，我倒是想对“用梗”这一现象做一些探讨。在本书的序言里，编辑将本...

原本一开始以为所谓的《异乡人》是法国作家阿尔贝·加缪的，算是对这本书久闻大名了，因此已经准备带着严肃沉重的情感去读此书了，但到手发现并不是一个作品，多少有点小失落吧。但着手看了觉得这是一部不错的科幻作品，语言平实，读起来比较轻快，剧情发展十分有趣，脑洞大开...

轻松幽默的科幻文学，一方面给读者提供了较好的阅读体验，感觉挺有代入感的；但另

一方面总觉得这本书的逻辑理论支撑薄弱，也许是拿之前各种大佬的文本对比了下。特别是人物的对话，明明发生在国外，但是读起来穿越感好强，人物的语言、心理还是杠杠的中国人啊……除此之外作者...

《异乡人》这本书语言风格幽默风趣，但是字里行间透露出过去生存时的冷酷无情，血腥暴力，为了生存利益，谁都可以成为魔鬼，是其他人的生命为草芥朽木。但是善良一直都在，在如地狱般的时刻，人性温情越显得弥发珍贵难得，令人心头于僵硬寒冷之中映出一道温热的阳光，融化那罪...

在拿到这本书阅读前言的时候，我就被其中所提到的“轻松”所吸引。“轻松”与“科幻”结合的说法更是令人有兴趣接下去看看到底会发生什么。对于美国西部与淘金热的元素和现在读者所熟知的有关梗的碰撞更是令人期待。待全书读完，这种小小的期待得到了满足。我是在轻松的阅...

作者说这本书模仿的是马克吐温的《苦行记》。可惜，没看过。只能谈谈别的。这本书让我想起儒勒·凡尔纳。《格兰特船长的儿女》、《海底两万里》、《地心游记》、《神秘岛》、《气球上的五星期》、《八十天环游地球》、《从地球到月球》、《环绕月球》，世界观没有多出奇，可是...

[异乡人_下载链接1](#)