

# 向左走 · 向右走



[向左走 · 向右走 下载链接1](#)

著者:幾米

出版者:九州出版社

出版时间:2018-10

装帧:精装

isbn:9787510872815

《向左走 · 向右走》：生活在都市仅一墙之隔的男女主角有着太多一样的生活经历，可是一个总向左走一个总向右走，不曾相遇。直到一天下午他们在公园相见……

作者介绍:

幾米，本名廖福彬，台湾知名绘本画家。1998年开始出版个人的绘本，开成人绘本创作之先，至今出版各式作品五十多种。作品被翻译成英、法、荷、西、葡、意、日、希腊、韩、泰、俄、波兰、爱沙尼亚、瑞典等多种语言，也与英国、美国、日本的出版社

合作原创绘本。多部作品被改编成音乐剧、电视剧及电影，得过多座金鼎奖。他还获得比利时维塞勒青少年文学奖、西班牙教育文化体育部主办的出版奖之艺术类图书年度首奖、瑞典彼得潘银星奖，也入围林格伦纪念奖，这是国际上zui大的儿童及青少年文学奖项。

## [编辑推荐]

★1998年幾米首度在台湾出版个人的绘本创作，开创了成人绘本这一新形式，至今已经创作了整整二十年，在华人世界也风靡了二十年，学界和媒体多次以“幾米现象”为主题分析评论。

★包含幾米三本感动了无数人的经典绘本——《向左走·向右走》《地下铁》《月亮忘记了》，由此改编的电影、电视剧、音乐剧等均深受欢迎。

★幾米经典系列伴随着一代人的成长，许多人从中或多或少获得力量。值此二十周年之际，曾经那些纯粹的触动，让幾米帮你再次找回。

★吐露现代都市人内心深处不为人知的孤独与迷茫，揭示看似平静的人生背后隐藏的压抑和忧愁，但是仍保持着对童真、善良、美好的信仰和渴望，流露出孤独中的温馨与积极。

★图画瑰丽华美又充满想象，细腻温暖的笔触之下藏着诗意的浪漫；点睛之笔的文字，与图画相得映彰，品味出人情与哲理。

★精、平装大开本，全新封面设计，六色高保真印刷，日本进口纸张，环保油墨，精美还原幾米画作，带来全新阅读体验，再现畅销传奇。

## 目录:《向左走·向右走》

“他们彼此深信

是瞬间迸发的热情让他们相遇。

这样的确是美丽的，

但变幻无常更为美丽。”

那年的冬天特别寒冷，

整个城市笼罩在阴湿的雨里。

灰蒙蒙的天空，迟迟见不着阳光，

让人感到莫名的沮丧，

常常走在街上就有一种落泪的冲动……

她住在城市郊区的一栋旧公寓大楼里，

每次出门，不管去哪里，总是习惯性地先向左走。

他住在城市郊区的一栋旧公寓大楼里，

每次出门，不管去哪里，总是习惯性地先向右走。

她习惯向左走，他习惯向右走，他们始终不曾相遇。

就像都市里大多数人一样，一辈子也不会认识，

却一直生活在一起……

但是，

人生总有许多巧合，

两条平行线也可能会有交会的一天。

于是，有一天，他们在公园里的喷水池前相遇了

· · · · · (收起)

[向左走·向右走](#) [下载链接1](#)

标签

幾米

绘本

都市爱情

爱情

台湾

九州出版社

2018

free

评论

在古北水镇的一家八音盒店，看着八音盒里男主和女主相遇的景象，竟然情不自禁地驻足良久，最后思考再三，觉得还是不要轻易相信这种都市爱情故事了，于是就没买。今天在京东上下了单，当天送到，没想到篇幅真的不长，更没想到最后两位主角真的就这么错过了。不过仔细一想，重逢往往是人们愿意相信的，而错过才是人们不得不面对的啊。

---

也算是圆了个夙愿。但主要动力还是当当书香节搞活动满100-50，我都忘了这书啥时候标记为想读了。很简单的故事，但还是能触动人的。只是我到底是长大了。

---

不会迟到的爱情

那么近，那么远

这本书的版本相当多，足见其魅力

我等的人他在多远的未来。

如果向左走能遇到你，我愿意一生只左转。

生活在城市中的人，彼此之间的关系更像是平行的。每个人都有自己的生活，而且行程、习惯往往一成不变。在一个偶然的机会下，一男一女相遇了；在分别之后，在丢失了联络方式之后，他们又回到了各自的轨道，平行的轨道，想要再次偶然相遇是相当困难的。当然，这是一个成年人的都市爱情童话。

新结识的朋友说知道我喜欢几米绘本，又送了我几本新的，儘管以前曾读过很多遍，如今工作后重温和当年学生时代读的感觉又不一样。但总体来说，不管什么感觉，不期而遇的柔和美好的温暖永远是读几米绘本时不变的感觉。

此情可待成追忆，只是当时已惘然。

她还是习惯向左走

美妙的距离，你向左，我向右，永不相交的平行线。

"就像都市里大多数人一样，一辈子也不会认识，却一直生活在一起……"

最难过的不是从未拥有

平平淡淡，最后两把雨伞却激起心里的无限波涛。

遇见你的运气

记得当时的银行卡图案就是这个，好怀念啊。绘本里描绘的是这样可望不可即的爱情，看的时候有些苦涩，但这不就是爱情嘛。喜欢几米的画风！

明明那么多羁绊，最后却还是分开……不过这个世界是圆的啊，不管向左走还是向右走，未来某一天，总会相遇的吧。

这是一个有点悲伤的爱情故事，一场浪漫的相遇，带来的是无尽的思念和痛苦。这个城市真的很大，没有刻意的见面，就真的不会再见了。若是遇到喜欢的女孩子，就立马勇敢去追吧，不要等待。

世界真大，世界真小

[向左走 · 向右走](#) [下载链接1](#)

书评

一次跟T大叔吃饭时，他说很喜欢圣诞节的气氛。在一片寒冷的天地中风景人物却是这么的温暖。然后他又补了一句，在日本，自杀率最高的两个节日就是圣诞节和情人节。因为在这样特殊的时候，一个人会倍感孤单特别寂寞，特别脆弱。我说，人为什么会那

么害怕一个人呢？大叔摇摇头。我...

给我将要爱上的人。

现在是2009年4月9日星期四，晚上8点54分，我在学校宿舍寝室电脑前，你在哪里？常想我们会有怎样的重逢。

那不会是初次的相遇，而是命中注定一起的两人在茫茫人海中的再次相遇，那时我会一眼就看到你，注意到你，爱上你，勇敢的跟你表白么？那时的你会是...

其实看过很多几米的书，但是如果你只叫我推荐一本，一定是这本《向左走，向右走》

。理由是，没有一本比这更温暖更像真实的人生的了。

也或许，读它的时候，我正处在一个温暖的人生阶段，让这个推荐带有了更多的主观色彩。读《地下铁》的时候，正经历灰冷的初恋，我当好东西...

他们彼此深信 是瞬间迸发的热情让他们相遇 这样的确定是美丽的 但变幻无常更为美丽  
在这个城市里，总有这样一些人，他们总不会相遇，却又一直生活在一起，就像暗礁和海浪，不相遇就永远只是平凡的石头和平凡的海水，只有在相遇的一刻，才能激扬起最美丽的浪花，才能塑造出最险...

朋友的女儿喜欢看几米的漫画，也收藏了一套台湾版本。自己曾经沾光翻了一下，有点疑惑小小少年的她是否真能看明白漫画背后的含义。

今天在别人的博客上看见波兰女诗人、诺贝尔奖得主希姆博尔斯卡的《一见钟情》的原作，方才知道几年前看的几米漫画“向左走，向右走”的开篇就...

画本翻啊翻啊,看到那2个人手中的电话号码都湿掉的时候,心是灰的.

结局是个大大的惊喜.当他们决定要放弃时,却不如而遇.

几米讲的是爱情,可是却有点人生哲学在里面,似乎在说:信念,不要改变.

有些事情,前一秒和后一秒钟有着相反的内容.相信爱情,就不要害怕失望.

相信幸福,就不要...

这本书尽管不是我拥有的第一本幾米作品，却一直是我最喜欢的一本。

最早知道幾米还是在2000年的大二，和朋友一起逛北京书市。那会儿书市还在劳动人民文化宫，不是现在的地坛。我们本来是不知道幾米这个名字的，却因为朋友突然发现了一本画书并买了下来，从此喜欢上了这个...

我是先看的电影，出了电影院后，就直奔书店买了这本书。  
我喜欢几米图画的细节和心意，比如开始时男女主人公房间里的花草刚刚发芽，两人相遇后变的繁盛，当找不到彼此时就凋谢了；在描写两人相遇后的欣喜时，用了好多跳跃的兔子来表现他们喜悦而兴奋的心情..... 就是...

上高二的假期时候在书店无意间看到了这本书，当时是第一次看几米。感觉绘本挺新鲜的。故事的结尾给我印象很深，就像第一次看完东京爱情故事的感觉一样。不太相信故事已经结束了。后来想买了送给女朋友的，可是却没到她生日。我还是喜欢向左走，也知道她会向右走，但是却没有回...

### 爱情的意象

《诗经·国风》的第一段：“野有蔓草，零露溥兮。有美一人，清扬婉兮。邂逅相遇，适我愿兮。”

辛波斯卡《一见钟情》的第一段：“他们彼此深信，是瞬间迸发的热情让他们相遇。这样的确定是美丽的，但变幻无常更为美丽。”

关于爱情的诗，古今中外惊人重复，关于爱...

茫茫人海中两个人的相遇，神奇而美好。很多人和你擦肩而过，有些人却永驻心底。  
曾经，彼此心灵的碰撞眼中的火花带着深意的微笑。。。这些相遇弥足珍贵  
温暖一生可惜由于怯弱，...

一直不喜欢太过矫情的东西，在看这部电影之前就一直在听闻它的煽情与带着苦涩意味的浪漫与喜剧情节。因为是几米的绘本改编的，于是忍不住去看了。  
喟叹、欣喜、落泪、感动.....直至电影散场，我依然无法从故事里将自己完全抽离。  
走在人群渐渐散去的街上，脑海里回旋的，依旧...

就是那种很温馨的感觉 好像是大一不大二时候读的 正是渴望爱情的年龄  
那种渴望、期待、美好爱情的感觉，多情却被无情恼  
如果一个对爱情绝望的人读到这本书，那么他会获得新生。

很多年前，开始看jimmy的书，第一本就是“向左走向右走”。男女主角执着地擦肩而过固然让人唏嘘，但是最打动我的一副图却是冰冷城市中的地铁站以及周围四散着等候的人群。问过好几个朋友，有没有跟我相似的perception，他们却挑着眉毛疑惑地打量着我，奇怪我一贯的审美观哪里去...

想起了,那些在我身边不经意便擦身而过的那些人\那些事... 心酸是有的,思考也是有的.  
为什么每个人总是在失去之后,才想起要牢牢把握紧紧拥有呢?  
可能这就是人的天性,注定要彼此错过了...

还相信爱情吗 可能吧 也许真爱就是这样平凡而稀有 我需要爱情 也愿每个人都能拥有  
不要用红色的小字提醒我写得短 短九短吧

1999年格林文化替幾米奠基圖文書偶像地位的「向左走向右走」，不但在國內銷售突破十三萬冊，更延伸周邊商品、引爆MTV情節抄襲風波，銷售國際版權更是所向披靡，目前計有中文版、英文版、日文版、法文版、德文版、韓文版等等。  
我們從故事文本，故事文脈，繪圖文本與繪圖文脈四...

在一个城市中，我们总是错失着，我们习惯着自己的步伐，可从来没想过，如此这般错过很多。也许我们不是不愿意改变，只是害怕改变带来的不安全感。

我们躲在陌生的城市，看着熟悉的那一条街，孤独，思绪飘飘的夜晚。你会不会忽然的出现。一直很喜欢陈奕迅听的《好久不见》，总感觉有一种爱情需要我们遇见。是的，两个人相爱却没有相遇的故事。  
两人住的房子仅相隔一堵墙，然而每天他们都在同一时刻一个向左一个向右走。中间因  
...

[向左走 · 向右走 下载链接1](#)