

# 京海晚眺



[京海晚眺 下载链接1](#)

著者:吴福辉

出版者:江苏人民出版社

出版时间:1997年7月

装帧:32开

isbn:9787214018717

本书从历史文化的角度，以学术随笔的形式，活泼轻松地论述中国现代史上京派与海派的文化现象，剖析京派和海派文化因各种因素而形成的区域文化特征，流变过程以及它们在中国现代文化生活中的地位、价值以及重要影响。

作者介绍:

1 京海两难

2 沈从文的上海观

3 谁之北京乎

4 封面女郎和学院脸孔

5 文化转机：上海的马路（一）

6 面临现代：上海的马路（二）

7 善恶美丑同一

8 王府井·霞飞路·京都花见小路

9 请“赎买”已逝将逝的文明

10 话说信件

11 旧派渐渐不“旧”

12 发黄的数字

13 文化消费的生活中之比重

14 张爱玲的宽度

15 苏青的上海女人属性

16 鬼才穆时英

17 予且是谁

18 精英文化和平民品格

19 周作人与《骆驼草》

20 胡适的自传

目录:

[京海晚眺\\_下载链接1](#)

标签

文学

散文

中国

评论

-----  
[京海晚眺\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[京海晚眺\\_下载链接1](#)