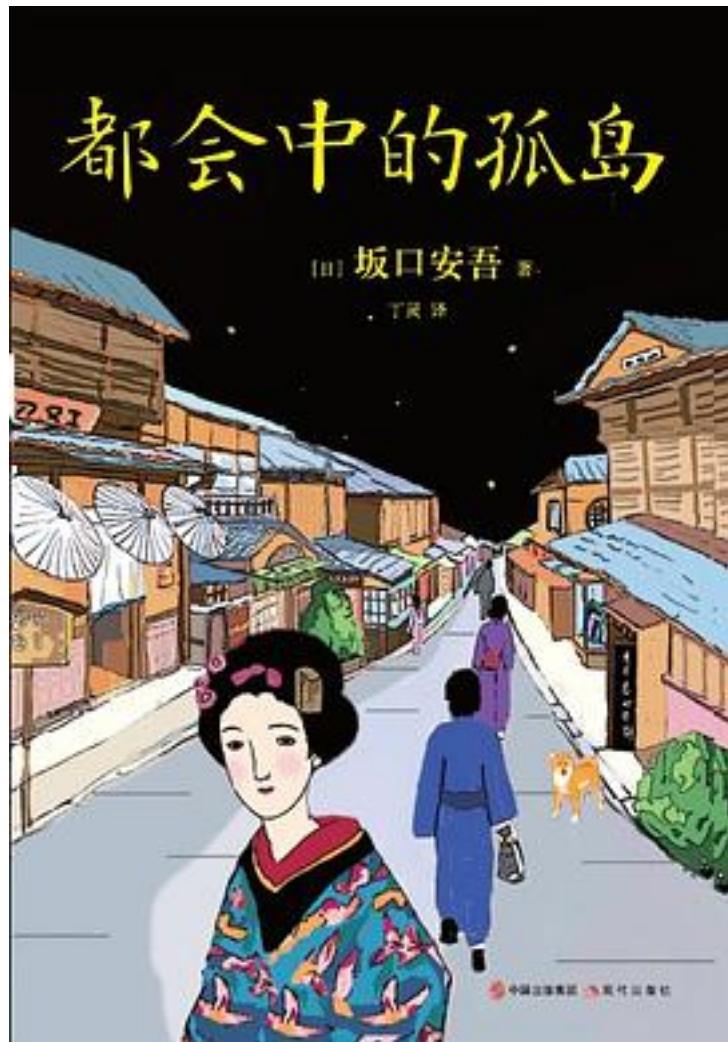


都会中的孤岛



[都会中的孤岛 下载链接1](#)

著者:[日]坂口安吾

出版者:现代出版社

出版时间:2018-8

装帧:平装

isbn:9787514372069

悲伤也好，痛苦也好，都是人生之花。

致每一位曾在都市生活中迷失的你！

与太宰治齐名的无赖派作家坂口安吾杰作全收录！

=====

优秀的作家既是最初，也是最后的人。坂口安吾的文学作品，是由坂口安吾所创造，若无坂口安吾，则不可语之。——川端康成

读坂口安吾的文字，

总让我觉得像身处隧道之中，毫无多余之物，空阔而旷荡，干冷的风则吹透过来。显而易见地，这隧道是一条单行的简单通路，彼端浮现着一团幻梦般的光亮。这个人不怕未来，也不爱未来：因为这个人正是以他那宛若隧道的躯体，贯穿至未来。——三岛由纪夫

凡日本无赖派作家坂口安吾的成名作《白痴》等多篇代表小说，以追求生命的救赎和人心的回复为主题，笔触生动而流畅，极具感动性和可读性。——东吴大学中文系教授陈明台

作者介绍：

坂口安吾（1906—1955），日本作家，本名坂口炳五，出生于新潟县新津町一个豪门家族，父亲曾任众议院议员。日本东洋大学文学部印度哲学系毕业。曾为求悟道，过一天只睡四小时的生活，患了神经衰弱症，后来通过拼命学习梵语、拉丁语等语言加以克服。

1946年发表了文艺评论《堕落论》，同年发表的代表作《白痴》被称为“日本战后文学的样板”，一跃而成日本战后文学“无赖派”的旗手。

与太宰治、石川淳、织田作之助并称为“无赖派”或“新戏作派”重要人物。

丁灵，青年女译者，译有《敲响密室之门》《旅途中邂逅的猫咪》以及《数学女孩》（2）、《数学女孩》（3）等。

目录: 白痴

都会中的孤岛

堕落论

续堕落论

水鸟亭

玩具箱

学习记

中庸

· · · · · (收起)

[都会中的孤岛](#) [下载链接1](#)

标签

日本文学

坂口安吾

日本

小说

文学

和风译丛

现代出版社

新译本

评论

有些书能成为经典，百年不衰，那一定是因为其深刻。每一个时代的人都能找到自己的一面。

《白痴》：★★★★☆☆ 《都会中的孤岛》：★★★★☆☆ 《堕落论》：★★☆☆☆☆
《续堕落论》：★★☆☆☆☆ 《水鸟亭》：★★★★☆☆ 《玩具箱》：★★★★☆☆
《学习记》：★★★★☆☆ 《中庸》：★★★★★☆

飞机上看完的，可以看很多遍。真实即丧。

去年读过之前的版本，今天在对面编辑桌上看到了新版～

最喜欢水鸟亭那一篇。每一个故事的根源都在于主角接受不了自己是个平凡中庸的普通人。

按小说的要求来说，都够烂的

所有的梦想都应该根植于现实，但是书中的人物好像都自持过高。

读过很多次的坂口安吾

略读几句便买回家，会有读到心有戚戚的时候，也会有觉得读到自己命运被昭示的时候。无论《白痴》里误以为被爱的白痴女人和渴望肉体的男人，《孤岛》里利用肉体怀有心机的妓女，《堕落论》及《堕落续论》里对人性的理解，对为弥补缺陷而暴露缺陷的意义，《水鸟亭》中无能只有两千本书作为寄托的男人，《玩具箱》类似孔乙己的人生，《学习记》对执着与色欲的冲突，以及《中庸》里"败于中庸"的结局。满满的都是人一生的缺陷。这大概是日本的杂文，也是对我个人未来敲响的钟。

“那时阳光就会倾注到我跟我身边的猪身上吧。因为今天早上实在是太冷了。”

太喜欢《白痴》了！一开篇就让人着了迷

坂口安吾#1 八个短篇 中庸里延续了堕落论里对人性本恶的绝望 所谓哀莫大于心死 大概如此

居然收录了堕落论我就不开心了，为坂口打的五星

若干年厚新版重读，也许对于所有生活在都市中某一个角落的个体来说，都有一种孤岛之感，只不过其来源并非战争，而是如搏击俱乐部而言是心理大战。

尖锐一针见血（对我这种厌世厌己型读者，可以共情） 安吾嘴好毒 刻薄无赖的幽默
我作为观众是喜欢看的，被骂就不一定了

在繁华的都会中，我只是寂寞的孤岛，也许堕落，也许振作。暗夜的灯火再阑珊，阻止不了我的沉沦。

坂口的每篇文章都在告诉你只有“堕落”才能活下去

好故事

这是第三遍看《堕落论》了，重复的选文太多，不过也多亏了这我得以窥探译文的重要性。

不喜

[都会中的孤岛 下载链接1](#)

书评

这本书买得有点亏，买回去了才仔细看目录，发现里面有《堕落论》《续堕落论》，和坂口安吾的另一本书《堕落论》重复了。是因为《白痴》才买的这本书，想看看被誉为日本战后文学样板的小说长什么样子。果然没有让我失望。其实，我也没有研究过日本战后文学究竟是一个什么景象，...

《都会中的孤岛》这本书是坂口安吾的作品。之前也有所读过作者的其他作品，了解得不太深入。坂口安吾、太宰治以及织田作之助被称作“无赖派作家”或是“新戏作派作家”。无赖派指的是太平洋战争结束后的1946年到1948年间活跃于日本文坛的一个重要作家流派他们三人我都或多或少...

《都会中的孤岛》是日本“无赖派”代表作家坂口安吾的短篇小说集。本书主要内容分为八个章节：白痴、玩具箱，水鸟亭，都会中的孤岛，中庸等。坂口安吾经历过日本强盛时期与战争时期，特别是在日本战败后，他看到日本的惨状，经过深刻的思考，他提出要日本人彻底的堕落，因为只...

文中借用日本二战时候的安娜塔汉岛女王事件引发出两个男的同时追求一个女性的故事，语言风格很有日本特点，讲述了慢性子阿弁和右平同时追求宫子，而宫子却喜欢一个名叫中井的兼职学生，她为了摆脱前面两位男人的纠缠，于是分别跟他们说“是呀，你是个靠得住的人，我也想跟你结...

《都会中的孤岛》一书的作者坂口安吾，看介绍是与太宰治齐名的作家。所以，当我看到《都会中的孤岛》这本书时，立刻明白了坂口安吾的“人设”，他也和太宰治一样，属于“日本战后无赖派作家”的代表。说实话，虽然太宰治的名号确实很大，可是他的作品那种满满的充斥着“生而为...

坂口安吾的一生极为的短暂，他离去的时候仅仅49岁。相应的他成名的时间却也极晚，一直到他在40岁那年发表《堕落论》之后，才会更多的人所熟知。他就像是一颗耀眼的流星一般，迅速闪过天际，而后坠落。在他短暂的一生里，在日本的文学发展史上留下了极为绚烂的一幕，他被称作是...

[都会中的孤岛 下载链接1](#)