

# 裴松之《三國志注》新論

## 裴松之《三國志注》新論 ——三國史的解構與重建

王文進 著



[裴松之《三國志注》新論 下载链接1](#)

著者:王文進

出版者:新文豐出版公司

出版时间:2017-9-1

装帧:平装

isbn:9789571722733

西元280年，晉武帝司馬炎結束了自黃巾之禍以來的亂局，表面上歷史的波滔似乎暫時歸趨平靜。隨後十年間，來自蜀國的陳壽完成了《三國志》，可謂對三國史的一次總結與素描。然而三國史的錯綜複雜性，反而在「魏」、「蜀」、「吳」三地史家爭相追憶故國家邦之人物神采與山河風雲的激情中，悄悄擴展開來。再過一百四十多年後的劉宋元嘉六年（429），則有裴松之蒐羅了諸多史籍，對《三國志》進行補闕與質疑，這就是史學史上有名的《三國志注》。

本書係根據「後現代史學」的思維方式，先對此二大史學巨著詳加對讀詮釋，著手「三國史解構與重建」的工程。甚至進一步將後世明代文學經典《三國演義》融入全書章節，試圖以「三國史」的研究為基礎，而嚴肅地擴展至「三國學」的領域與境界。

作者介绍:

文進

國立臺灣大學中國文學研究所博士，現任國立東華大學中國語文學系榮譽教授。研究領域為六朝文學、三國學，著有《南朝邊塞詩新論》（2000）、《南朝山水與長城想像》（2008）等研究專著及多篇學術論文著作。

目录:

[裴松之《三國志注》新論 下载链接1](#)

## 标签

魏晉南北朝史

魏晉南北朝

史学史

历史

三国志

裴松之《三國志注》新論

王文进

港台著作

## 评论

论文集，对裴注征引八家重要史书进行解构和重建，显示三国史家与陈寿不同的立场、视角和心态。

-----  
顾左右而言他，也是第一次见这种写法（我真的太无知了…）。但我一看加上了灵魂这词儿，还是忍不住头皮发麻…

-----  
作者从三国志成书的时间出发，将裴注所引七家八书分为两类，一是陈寿生前所能见，二是生后所出，分别探讨陈寿基于何种考虑删减和其生后出现的史书如何对三国志进行质疑和挑战。习凿齿高举尊刘大旗，神话诸葛亮，修饰其“应变将略”的不足，对后世的三国演义产生深远影响。鱼豢作为曹魏史臣，竭力诋毁敌国，企图摧毁三顾茅庐佳话和诸葛亮的形象。王沈的魏书也是专誉本国之美。江表传塑造周瑜在赤壁之战的英雄形象和刘备的畏首畏尾，以此来夺得赤壁之战的话语权。三吴之书虽横跨三国、西晋，维护东吴史观的立场是一致的，并且始终强调孙吴应运东南，起而代汉。

-----  
对裴注引用的史源三方分析比较，颇有亮点。

-----  
作者将裴注当中的各家文献辑出，继而分析其中观点，基于作者的身份背景以及祖籍郡望重新审查裴注引用史料，指出王沈、韦昭、陈寿、习凿齿等不同立场形成的史料，如何被裴注大杂烩一般的全部附注在定本《三国志》中，其中习凿齿的《汉晋春秋》写了七擒孟获和六出祁山，《襄阳记》记载了卧龙凤雏、马谡兄弟等襄阳人士。许多后来《三国演义》的内容均来自裴注的建构，最终作者以“赤壁”意象探讨了魏蜀吴士族、庶族、乃至后世文学家多重立场下的建构，重新思考了三国史学的构架与《三国志》本真语境，细读文本与老书新意之典范。

-----  
[裴松之《三國志注》新論\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[裴松之《三國志注》新論 下载链接1](#)