

电眼追踪



[电眼追踪_下载链接1](#)

著者:[英] 克莱尔·麦金托什

出版者:四川人民出版社

出版时间:2018-7

装帧:平装

isbn:9787220107719

柔伊·沃克是一名普通的公司职员，她每天都选择同样的地铁通勤线路。这种平静而略

为乏味的生活偶然被一则报纸分类广告打破。她从广告中惊讶地瞥到自己的照片，甚至更多不同职业的通勤女性。这些女性陆续遭遇被跟踪，甚至被杀害的厄运，她害怕厄运随时会降临到自己头上……

一成不变的通勤线

路，一成不变的生活，让心怀不轨者有了可乘之机。残酷游戏的背后究竟隐藏着怎样的推手？是心存嫉妒的闺蜜，是事业受阻的男友，抑或是心灵受创的儿子？平静的生活表面下实则暗流涌动，看似亲密的人际关系中包藏畸形的欲望。

一场复仇者的游戏引发对亲情、友情和爱情的反思。

风行30个国家或地区，英国销量已超过50万册

近3000条亚马逊5星好评，Goodreads 读者4.13高分好评

连续12周居《星期日泰晤士报》前十 理查德&朱迪俱乐部季选图书

击败J.K.罗琳，勇夺英国2016年度犯罪顶级小说奖

版权方为英国最知名的经纪公司（《一天》《别对我撒谎》《所有我们看不见的光》《野心年代》都出自该公司）

作者介绍:

克莱尔·麦金托什(Clare

Mackintosh)，《星期日泰晤士报》畅销书作者，也是奇平诺顿文学节的创始人，与丈夫和三个孩子居于科茨沃尔德。她曾在警队工作12年，供职于刑事调查局、担任公共秩序指挥官。2011年，她从警队中离职，成为一名自由撰稿人兼社交媒体咨询顾问，如今专职写作。作者对警务工作的深入理解照亮了这个扣人心弦、情节感人的心理惊悚故事。四川人民出版社2017年3月曾出版该作者处女作《逃逸者》（I let you go）。

目录:

[电眼追踪_下载链接1](#)

标签

犯罪小说

小说

克莱尔麦金托什

英国

英国文学

畅销

犯罪

欧美推理

评论

节奏较慢，谜底可笑，生活和犯罪七三开，优柔紧张的老妈妈，地铁追踪这个好题材根本没用好，更谈不上什么深意。我喜欢看到女作者随意地提到GTA、哔哔小子，就像它们不过和牛奶、单车一样，都是生活里理所当然的细节，有一种隐秘的同盟感。插入第二视角这都算悬疑小说的常规用法了，篇末何必为了营销硬夸？

非常普通，以至于译后记实在没得好夸了把大多数侦探小说都会用到的多视角写法拿出来吹捧了一番，好尴尬。但英国女作家侦探小说大路货和美国男作家的一样，只要主角不酗酒就能轻松地看看。

女主的朋友建立了一个交友网站，并聘用其有前科的儿子做经理把一些人的隐私主要是日常活动轨迹提供给客户，导致有人被杀。最终女主发现并用刀刺死了好友。

不是剧情非常激烈高潮迭起的犯罪小说，是莎士比亚式的独白剧。重在刻画主人公的心路活动。双重叙事，三重视角，每一重每一角度相互配合，相互联系。关注的问题是现代性的，讨论的主旨还是永恒的亲情、爱情和友情。可以一读。不要中断，连续阅读。

最后一刻毛骨悚然

小说采用双女主形式。主角之一柔伊·沃克已入中年，生活平淡无奇，有偷盗前科的儿子和略显叛逆的女儿可能是唯一的挑战。但万万没想到的是她的照片莫名出现在报纸分类广告上，而出现在这一栏的其它女性或遭跟踪骚扰或遭强暴甚至杀害。发现这一事实的柔伊心中的恐惧不断升腾蔓延。是相信家人所说，模糊的照片上不是自己的安慰之辞，战战兢兢地克制心中不知厄运何时降临的恐惧，还是勇敢地追查事实真相，拯救自己甚至更多女性，柔伊被推动着一步步做出选择。而另一主角凯莉一直对多年前姐姐被性侵一事自责，在处理类似的案件中情绪失控打了嫌疑人，因而被降级。但一则地铁盗窃案将她拉入了本次案件，向她寻求帮助的柔伊和另一受害者的凯茜·唐宁让她重新拾起回归特勤组的勇气，帮助被害人的过程中也明白了姐姐“云淡风轻”的态度，自己心中的阴影也终于释

基本上都在主角找出答案之前猜到了，而且最后都没怀疑到那谁身上，真的让正义的我好气啊啊！

[电眼追踪_下载链接1](#)

书评

作者:鹿珠晖)

当我翻开这本书的第一页，“你每天做同样的事。你知道自己要去哪里。你并非独自一人。”这三行字映入眼帘，那时我还不知道自己将被这部独特题材的悬疑小说吸引，事实证明它俘获了我的心。

柔伊·沃克是一名普通的公司职员，曾与前夫马特有过一段年少冲动的爱情，...

[电眼追踪_下载链接1](#)