

蒋勋谈达芬奇



[蒋勋谈达芬奇_下载链接1](#)

著者:蒋勋

出版者:北京联合出版社

出版时间:2018-5

装帧:精装

isbn:9787559600721

达芬奇，一位集赞誉与争议于一身的天才画家，更是一位横跨生物、天文、科学、建筑、机械等领域的发明奇才。本书着重介绍了达芬奇超前的艺术和发明，他凭借着自己的好奇心和求知欲，展现了在发明和艺术创作过程中充满想象力的一面。达芬奇被认为是

文艺复兴时期的完美楷模，也是极具现代性的艺术大师。

蒋勋先生是五百年后出现的达芬奇的“知音”，从一幅幅画作、手稿里所隐藏的禁忌手势与谜样微笑中，破解瑰丽神秘的“达芬奇密码”，并从历史与科学、理性与感性、圣洁与沉沦等不同面向，解开达芬奇的一生，引导读者深入一场前所未有的探索之旅。

作者介绍:

蒋勋，福建长乐人。1947年生于古都西安，成长于宝岛台湾。台北中国文化大学史学系、艺术研究所毕业。1972年负笈法国巴黎大学艺术研究所，1976年返台后，曾任《雄狮美术》月刊主编，并先后执教于文化大学、辅仁大学及东海大学。

蒋勋先生文笔清丽流畅，说理明白无碍，兼具感性与理性之美，有小说、散文、艺术史、美学论述作品数十种，并多次举办画展，深获各界好评。近年专注两岸美学教育推广，他认为：“美之于自己，就像是一种信仰一样，而我用布道的心情传播对美的感动。”

代表作：《美的沉思》《蒋勋说<红楼梦>》《孤独六讲》《生活十讲》《汉字书法之美》《美的曙光》《蒋勋说唐诗》《蒋勋说宋词》《美，看不见的竞争力》《蒋勋说中国文学之美》等。

目录: 作者序
关于达芬奇密码
第一部
密码
002 蒙娜丽莎
003 维特鲁威人体比例图
004 施洗约翰
004 最后的晚餐
005 岩间圣母
006 抱貂的女子
007 肉身天使
009 东方三贤士的朝拜
010 水流素描
011 解剖图
第二部
蒋勋现场
014 耶稣基督受洗图
019 天使报喜图
028 圣杰罗姆像
032 东方三贤士的朝拜
041 抱貂的女子
046 岩间圣母
050 生殖解剖图
057 子宫解剖
060 最后的晚餐
066 飞行理论之父
072 维特鲁威人体比例图
077 机枪设计图
084 圣克里斯多弗运河设计图
092 圣母、圣子、圣安妮与施洗约翰
097 圣母、圣子与圣安妮

104 蒙娜丽莎
112 施洗者圣约翰
117 自画像
120 植物素描
124 衣纹手稿
128 几何图形
130 马头羊角七弦琴草图
132 起重机械设计图
134 肉身天使
第三部
达芬奇
138 文艺复兴与中世纪
144 苏醒的年代
148 新阶级的形成
151 达芬奇的童年与青年时期
160 教堂圆顶上的金球
167 战争和音乐
172 岩间圣母和抱貂的女子
214 神秘的领域
225 微笑的开示
232 达芬奇与米开朗基罗
235 最后的岁月
247 附录重要作品列表
· · · · · (收起)

[蒋勋谈达芬奇 下载链接1](#)

标签

艺术

达芬奇

蒋勋

好书，值得一读

美文

文学

育儿

评论

2018年第62本。啰嗦的一本书，但每次看这类书时总能蓦地喜欢上某幅以前无感的画。如《圣母圣子与圣安妮》与《圣母圣子圣安妮与施洗约翰》。

书本质量很好，印刷清晰，装帧设计精美且人性化，可以180度摊开。通俗易懂，图文并茂。只是内容略有重复，且章节本可以通过不同方面进行排列，如宗教、建筑、生物、机械等。书里稍微有点乱。

因为有这本书的音频，喜欢蒋勋舒服自然的声音，很适合碎片化时间的利用。笔下的达芬奇这本，可以对这位人类奇才的另一面有新奇的认识。

简短地了解了达芬奇一下下，嗯，是个天才，也是个疯子，世人难以理解啊。

最近两年蒋勋好像很火，所以好奇，找来他本行的书读。只能说他大概口才好，很会讲课吧。

这书实在有够浅和凑合的

装帧良好，图画清晰。但文字有点啰嗦，内容有重复，顺序杂乱，缺乏深度的探讨。

他是一个真正的天才，他一生留下的六千件小纸片上的手稿，包含了五百年来引领人类走向不同领域的科学、哲学和美学的探讨的精华。

两小时读完…

99.8的科普读物

我真的太爱《施洗者圣约翰》了。

1.《圣母、圣子和圣安妮》《受胎告知》远山朦胧处理手法，类似中国水墨画的山水画法，但暂无直接证据证实。2.《蒙娜丽莎》下隐藏着达芬奇的自画像?3.出发点是丹布朗的《达芬奇密码》小说毕竟不是真相。蒋勋先生的书很适合作为美学入门。

无解的达芬奇。在书店翻完就好了，别买。#2018年看完的第99本

#达芬奇不只是画画，他借绘画来了解人体空间时间宇宙一切存在的奥秘

2018-51

插图很多，图文并茂，很不错；可惜的是，在前面介绍过的油画，在后面又进行了详解，难道不能放在一起讲解吗？
达芬奇，多才多艺，画家、设计师、解剖学家流体力学家……前几年参观过一个展示达芬奇各项发明装置、设计图纸的展览，很震撼，为大众了解不同于传统意义上的达芬奇起了很好的诠释作用。

一分给印刷质量，很精美。可内容实在对不起99元的定价。像作者用3天时间给画作配了些简单的说明。作为美术教育推广的知名学者，天使报喜中的天使居然说成是米迦勒，无语！

头一次看到这种类型的书，前三十页就是全书的内容，后面的章节就是不断的重复，而且还有前后矛盾的地方，提到几次丹布朗，略带贬义但好歹丹布朗还提出了自己的观点而蒋勋则是不断的重弹老调。究其原因，也许是根据几次讲座内容敷衍成一本可以卖钱的书，编辑有大问题，一看出版方……也许就是一家赚快钱的机构吧

文字过于浪漫化了。当画册看看吧。

不是写的好不好的问题，而是觉得这本书基本算是既有信息的大拼盘。。。有点骗钱。
。。

[蒋勋谈达芬奇_下载链接1](#)

书评

蒋勋谈达芬奇：五百年来第一人，集绘画，科学，建筑，发明于一身的天才艺术家。经历五个世纪的淬炼与沉淀，他充满开创与批判性的超凡成就，深深撼动着渴求真理与美学的无数灵魂。
隐约记得小时候学过一篇名叫《画鸡蛋》的课文，那是第一次认识达芬奇，课文里描述的是达芬奇刚刚...

达芬奇，一个很出名的外国人，知道这个名字的人都能关于达芬奇说点什么。没看这本书之前，我对达芬奇的了解是达芬奇很厉害。看了这本书之后，我才知道片面的信息获取，让自己对达芬奇的理解很浅薄。
达芬奇，一个学徒身份，在老师的要求下，在一副作品中添加了两个天使小孩，让...

[蒋勋谈达芬奇_下载链接1](#)