

# 口味



[口味\\_下载链接1](#)

著者:汪曾祺

出版者:万卷出版公司·万榕书业

出版时间:2018-7-1

装帧:平装

isbn:9787547049044

编辑推荐：

★  
文学家、美食家、生活家——“斜杠文人”汪曾祺，爱吃、懂吃、会做、会写，闲淡之笔描绘一幅美味地图，字句间飘出的阵阵香气。

★烟火气，茶饭香；寻常菜，老味道。总有一道菜连接舌尖与心房，唤起你的记忆。

★  
麻辣鲜香酸甜苦辣，普通食材唤醒沉睡的味蕾。这是一本有味道的书，读着读着，就饿了。

★  
本书特别设置“汪老食单”，以手绘水彩插画和菜谱的形式生动细致地再现汪老文字中美食与风味的清淡与浓厚，既可对经典、特色菜品有形象直观的感受，又能依据菜谱下厨学做佳肴。益读，亦品，宜赏，易做，一本《口味》，满足你挑剔的口味。

内容简介：

本书是一部汪曾祺的散文集，精选三十余篇汪老谈吃的文化散文。汪老笔下的一道道美味，可下饭可佐餐：嚼之声动十里的塞馅回锅油条、豪爽干脆的草原蒙餐、饱含思乡情愫的鸭蛋、承载着童年味道的杨花萝卜……家常酒菜、地方风味、民间小吃、时令蔬果，描绘出一幅美味地图，展现食物活泼的生命力。知识考据，人生思索，探寻美食背后深厚的文化底蕴。烟火味道融合时代印记，散发着最质朴的香气。酸甜苦辣说尽人生百味，总有一道菜连接舌尖与心房，唤起你的记忆。

作者介绍：

汪曾祺，江苏高邮人，中国现当代作家、戏剧家，京派小说代表人物，师从闻一多、朱自清、沈从文等文学大师，被誉为“抒情的人道主义者，中国最后一个纯粹的文人，中国最后一个士大夫”，代表作有《端午的鸭蛋》《人间草木》《大淖记事》《受戒》等。

他“把自己所有的爱的情怀灌注在喜好美食的文章中”，以从容闲适之笔烹人间五味，借岁月静好之篇慰世俗心灵，品阅之间，齿颊留香，心生惬意。

目录：第一辑 人间五味

寻常茶话

五味

烟赋

马铃薯

鳊鱼

菌小谱

韭菜花

萝卜

豆腐

干丝

栗子

豆汁儿

面茶

果蔬秋浓

第二辑 四方食事

昆明的果品

昆明菜

昆明的吃食  
米线和饵块  
故乡的食物  
故乡的野菜  
家常酒菜  
四方食事  
食豆饮水斋闲笔  
肉食者不鄙  
鱼我所欲也  
贴秋膘  
手把肉  
第三辑 吃食和文学  
葵·薤  
吃食和文学  
宋朝人的吃喝  
王磐的《野菜谱》  
作家谈吃第一集——《知味集》后记  
食道旧寻——《学人谈吃》序  
《吃的自由》序  
《旅食与文化》题记  
· · · · · (收起)

[口味 下载链接1](#)

## 标签

饮食

随笔

汪曾祺

人生百味

## 评论

三星半 装帧喜欢 裸脊装和内容很搭 排版字体也都挺好的 唯一不能理解的是 既然都把小短篇集成一册了 就不能把重复的篇目择一择嘛 ……

-----  
五星给汪老的生活态度 一个真正在生活的人 读此书的状态是时而傻笑时而感慨  
我觉得其实作家跟大多数人的区别不在于文笔 更多的点在于看事情的视角吧  
轻描淡写一笔带过被定位右派被下放的辛和苦 仍然怀有对生活的观察和热爱  
不由让我感叹 明明看见的是同一片天空 看到的却不是同一片天空  
有些人只能从劳作中看到辛苦而有些人则不然  
更有些人愿意将之作为值得记忆和提及的经历并记录 真难得

-----  
四方食事 不过一碗人间烟火 一直很赞赏汪曾祺先生的生活态度 再苦再难 十年浩劫  
他深受迫害 却仍热爱生活 他是一位不折不扣的勇士 认清了生活的真相 还能热爱它  
真心觉得先生可以用四字概括 温暖纯良 书中描述了很多吃食 大部分是昆明地区的吃食  
刚开始看的时候 觉得作者怎么那么过分 不客观的看待种种吃食 后来 我渐渐明白了  
那是家乡 那是一个人的乡情 爱吃的人一定爱生活 希望我们都能热爱生活

-----  
义务教育时代的语文课本里就收录了汪老先生的《高邮鸭蛋》一文，今天再看他的书，  
觉得非常有意思。能吃，会吃，懂吃，三者合一，实在是个妙人。印象最深刻是他里边  
写的苏东坡的一首打油诗：“无竹使人俗，无肉使人瘦，若要不俗与不瘦，除非天天笋  
烧肉” hiahia

-----  
与其说是吃货笔记，不如说是热爱生活的态度。希望自己将来有机会亲自去寻觅这些菜  
馆、佳肴，给汪老加上配图。纯文字细细地看实在是太容易饿了，一方面确实描述地细  
致到位，另一方面要靠大脑想象也很消耗卡路里呀。

-----  
重复篇幅有点多

-----  
言辞清淡却写出了百味美食，更折射出百味人生。晚自习后随手翻翻便能勾起食欲。印  
象最深的大概就是西南联大女生一边啃胡萝卜一边读外文小说。

-----  
生活确又不乏味

-----  
[口味 下载链接1](#)

书评

口味 [下载链接1](#)