

# 世界简史



[世界简史 下载链接1](#)

著者:[澳]杰弗里·布莱内(Geoffrey Blainey)

出版者:上海三联书店

出版时间:2018-7

装帧:平装

isbn:9787542663771

## 【作品看点】

- ★ 澳大利亚国宝级历史学家屡获赞誉的“经典小书”，多个版本行世，畅销十五年
- ★ 从人类走出非洲探索世界开始，450页浓缩数百万年的人类故事
- ★ 长短镜头交错，身临其境地感受“我们”走过的每一步
- ★ 卓越史识、丰富细节与独特杰出的想象力，编织起并不“极简”的立体世界图像
- ★ 跨越时空，融合多个学科知识与视角，看不同文明呈现出的不同和相似，捕捉激动人心的历史变化

## 【内容介绍】

作者试图写一部不那么卷帙浩繁的世界历史，概述从第一批人类离开非洲到全球定居以来的历史，把人类历史的不同部分汇集成一个相互联系的统一叙述。他在开篇坦言，有些宏大主题只能匆匆地一笔带过，就像火车疾驰而过时窗外的惊鸿一瞥。如此在世界历史中穿行，一些最迷人的景色得以呈现：人类在地球上的生产生活演变，技术与技能的变革对人类的影响，宗教文化对人类文明的塑造，地理自然环境对文明兴衰的影响，世界各个不同区域和人群、不同的文明是如何联系起来的。

在这个日渐变小的世界里，思想、商品与人类可以轻松地跨过一万年以前无法逾越的海上屏障。但在人类文明早期，一系列岛屿像小河中的踏脚石一样，每一次迁徙可能都会花上数万年的时间，使未知的海洋和陆地逐步向人类敞开了怀抱。当人们第一次迈开脚步走向海洋的时候，它的意义不下于第一次登陆月球。

与世界相遇的同时，我们也正在创造着世界，因此也能够聚集自己的生活经验，去看生活于不同时代的人：他们在自己的土地上筚路蓝缕、胼手胝足，怀抱梦想与希望，追求自由并努力创造美好的生活：当旭日在地平线上缓缓升起时，人们开始动起来，有的给火添柴，有的奶孩子，有的准备出发去收集野果或猎捕野生动物，把兽皮的背面刮擦干净并做成衣服，或者把石头一点点凿成工具。百万年之后，同样的情景仍然在数以千计的地方上演着，仍然有人在谋划一天的生活和工作。

## 【媒体评价】

我们澳大利亚最杰出的历史学家！

——《澳大利亚人报（周末版）》（Weekend Australian）

（本书是）独一无二的杰出成就。

——雅克·巴尔赞（Jacques Barzun，美国著名史学大师、文化史研究的奠基人之一）

是时候重新评估杰弗里·布莱内的工作，并考虑他在澳大利亚历史、政治和公共生活中的角色了。……杰弗里·布莱内把澳大利亚历史带入了国家层面的对话中。没有人会怀疑他是一个勇敢的公共知识人，不可多得的优雅作家和讲故事的大师。……他是率先写出这片土地（澳大利亚）广阔社会历史的人之一。

——The Fuss That Never Ended: the life and work of Geoffrey Blainey (edited by Deborah Gare etc.)

令人愉快的阅读，优雅的写作，充满了令人惊奇而有趣的信息，跨越时空的深思熟虑的比较。

——威廉·L.奥尼尔（William L. O'Neill，罗格斯大学历史学教授）

（本书）亲切而有趣。

——《西澳大利亚人报》（West Australian）

作者介绍:

杰弗里·布莱内（Geoffrey Blainey）

1930年生，澳大利亚墨尔本大学教授，国宝级历史学家。被誉为“勇敢的公共知识人”

，不可多得的优雅作家和讲故事的大师”。澳大利亚最高荣誉澳大利亚勋章获得者（Companion in the Order of Australia）。他的作品清晰而富有想象力，已出版多部著作，至今笔耕不辍，广受欢迎的作品有《战争的起因》《世界简史》《20世纪简史》《澳洲简史》《澳洲足球的起源》《游牧部落的胜利》等。

目录: 精编版序

修订版序

第一部分

第一章 来自非洲

第二章 海平面在上升

第三章 第一次绿色革命

第四章 暗夜之穹

第五章 山谷中的城市

第六章 神奇的大海

第七章 黄河神，恒河王

第八章 罗马的崛起

第九章 以色列和受膏者

第十章 基督之后

第十一章 新月之相

第十二章 雁过群山

第十三章 迈向波利尼西亚

第二部分

路标

第十四章 蒙古人

第十五章 气候与疾病之害

第十六章 新的信息使者

第十七章 鸟笼

第十八章 印加帝国与安第斯山

第十九章 宗教改革运动

第二十章 远航印度

第二十一章 新世界的馈赠

第二十二章 科学的玻璃眼

第二十三章 废黜丰收之位

第三部分

第二十四章 纸牌塔的倒掉

第二十五章 撒哈拉以南

第二十六章 伟大的蒸汽

第二十七章 一切会平等吗？

第二十八章 探索全球

第二十九章 两次世界大战

第三十章 原子弹与月球

第三十一章 果实没有，鸟儿没有

第三十二章 城市、种子、电子邮件与神殿

结语

延伸阅读

译名对照表

• • • • •

([收起](#))

## 标签

历史

世界史

理想国

文化

杰弗里·布莱内

文化研究

\*上海三联书店\*

澳大利亚

## 评论

清晰，简明，亲和。写作风格类似于《现代艺术150年》，虽然它们的书写对象不同，读者都很容易进入并且得到收获。很喜欢理想国的这种平装普及历史书，开本小，装帧朴素，轻型纸，版式舒服，摊平方便，总之是实实在在为了阅读的设计。

-----  
简装版的厚书建议设计成这样，拿在手里毫不吃力，随时切换阅读空间。历史好像每一件事都不同，却好像每一件事都在重蹈覆辙。「人」的历史，只是浩瀚时空的一瞬罢了。

-----  
很好读很亲切的一本书，作者叙述优美。而且完全是平民视角的，于是就有一种能力隐藏在字里行间，每一页都像是一面镜子，能看到不同时代的“我们”如何努力在地球上生活，在地球上经历种种。

-----  
宏观和微观的兼顾是这本书最大的惊喜，非常易读

-----  
第一次读完一整本世界简史，完全不枯燥乏味（也可能因为认真很书做朋友了），虽不够彻底，毕竟是简史，算是很好的启蒙，以后读丰富点的历史书也有了简略的路线可循。

-----  
非常好看。以前读的历史书上世界史和中国史是比较割裂的，这次更系统地看到了其中的原因。另外书中很多对平常百姓生活细节的描写，很生动很感人。“只是，今日美国的普通居民是否就一定比一万年前的那些普通的亚洲居民更幸福快乐，还不好说。”

-----  
十分好读，没有人类简史那么天马行空，很多史实点到为止，不做深入分析。这种程度使得阅读速度平稳的同时，给了读者联想的时间空间。

-----  
断断续续读了好久才算最终读完。书的内容非常好，取舍得当，脉络清晰，深入浅出，对于一个涉世未深的学生形成宏大的世界观很有帮助。美中不足是受篇幅限制，大部分内容都是点到为止，一笔带过，如果没有深厚的背景知识，有时很容易迷失在作者的叙述中。此书值得二刷。

-----  
豆瓣的评分比《20世纪简史》高是很不中肯的，翻译差了些，有广度没深度，逻辑条理更差得多，赢在作者用笔流畅，孩子的成长读物里一定有这一本。

-----  
散文体的世界史普及读物，澳洲学者的文风类似英国人，属于宏观大历史范畴的畅销书，轻松幽默又不失严谨，史料丰富，叙事流畅，比喻丰富，可读性相当棒，知识点比较多元化，但因为作者是澳大利亚人，对世界史中的澳洲和大洋洲关注比较多，过于喧宾夺主，而且这位教授似乎对中国文化和历史颇有偏见，无论阐述哪个国家时都时不时嘲讽一下中国（例如“这种成就在中国都没有、这甚至连中国人都佩服”之类），类似的指桑骂槐次数多了，严重影响整本书的客观性

-----  
看老外写中国史一如既往的难受，其他写的可以称得上简单精妙，可读性很强，有些类比一针见血通俗易懂，语言活泼自然，不是那种做作的教科书体，确实是简史，却也争取做到了不遗漏重大事件，宗教部分写的很有新意，坦白世俗，作为入门书看来是极好

的，很有一种重重提起轻轻放下的精妙，不沉重，引人入胜，但是也确实就是简史，不要希望太多。作为口袋本，很是方便，理想国这一次的设计和纸张都非常恰到好处。

-----  
其实我觉得二十世纪简史讲得更好一点，但为什么这本书得分会更高…  
其实希望有时间能好好读一下，可惜急着还，没有精读。作者是个很棒的story teller! 娓娓道来，可能是“简史”，所以很多地方，还需要自己查一下背景资料，然后到今天我还是有点搞不懂基督教，天主教，新教，东正教，犹太教，再补一下功课。还有很多地方，多些配图当然更好 |

-----  
我们无法预言未来，但是我们能够给历史盖棺定论吗？流行的观点是，历史性的事件背后都有其必然性。然而恰是这个所谓的必然性，也通常都是由一个个偶然的瞬间所组成。我们如今看去的必然趋势，是彻头彻尾的马后炮，处在历史当中的人们，在他们寄身的进行时态中，所面临的同样是不可预言的未来。

-----  
2018年99本 知识点串一遍 更加深化。

-----  
翻译太差，高评分误导读者。确实能迅速建立世界历史的概念，但真知灼见太少，也缺乏体系，一会儿说这个，一会儿说这个，表达内容太多，就有点散。

-----  
难得小书能写出新意。

-----  
文笔流畅，脉络清晰，是一本很好的历史入门小书，7.5分。现在8.8分有点偏高。

-----  
文笔的流畅通透还在其次，流淌在字里行间的见地叫人拍案。其实此书并不适合科普，它适合有一定知识积累的人在其中徜徉，游玩

-----  
没有太多新鲜的知识点，按说这个章节排列多点平行线的串讲也该很有趣，但似乎还是给人一种世界史主要是欧洲史的感觉。

-----  
第一次看这种类型的书，一直以为是催眠读物的，没想到乐呵呵读完了全本，还不错，挺有趣。

-----  
[世界简史\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

晚11点半，11000米高空，经历一次漫长的延误后，我却没有睡意，只想写点什么。也许因为刚刚的几个小时里我跟着《世界简史》飞速掠过了200万年的时光，又置身于天与地之间，工作和工作之间的空隙，实在很适合发呆和感慨。  
开始读的时候我没有期望过这本几百页的小书能把所谓的世...

-----  
2018年的秋天已经来了，新的学期也已经开始了两周，18届的学生已经军训了几天，闲来时间去翻阅《世界简史》，按照作者那种娓娓道来的叙事方式，一起去聆听这个世界的变幻。  
可以说，我本人对于世界史是没有什么研究的，作为一名工科狗，大部分时间还是看一些汽车类、地铁类的专...

-----  
《世界简史》比起《人类简史》选择了很多其它的专题，角度独特，可互补来读，通俗性略差。作为补充性读物，可以从不同的角度看历史。总结一下，全书有几条线索：  
欧洲思想的启蒙：中世纪黑暗时代（500—1500）、文艺复兴、启蒙运动、宗教改革。  
欧洲的殖民历史：从远航印度、丝...

-----  
人类从200万年前走来，将会走向何方？要在一本不到500页的书中讲清楚这个问题，听来有些不可思议，澳大利亚历史学家杰弗里·布莱内对此做了尝试，写出了一本面向大众的思路清晰又不失宏大、语言浅近又不乏幽默的简史类书籍。  
全书共分为三个部分，第一部分描述了人类从非洲诞生...

-----  
偶然的机会从青那里看到这本书，本来对历史不感冒，可是这本书还是颠覆了我的一些惯性想法，历史原来还可以这么写。  
作者的视角很独特，翻译的也很好。全文从200万年前的人类起源写到21世纪的现在。好像一个智者注视着一个从小看到大的孩子，回顾着他的成长历程，想到高兴的事...

-----  
人类从200万年前走来，将会走向何方？要在一本不到500页的书中讲清楚这个问题，听来有些不可思议，澳大利亚历史学家杰弗里·布莱内对此做了尝试，写出了一本面向大众的思路清晰又不失宏大、语言浅近又不乏幽默的简史类书籍。  
全书共分为三个部分，第一部分描述了人类从非洲诞生...

-----  
到手时是一本小书，我没有太在意，就这样一本小书能把世界历史说清？毕竟光是中国的上下五千年简单阐述就够两大厚本了。  
读完才能明白作者就是在写一部不那么卷帙浩繁的世界历史，概述从第一批人类离开非洲（之前总觉得中国的周口店或者云南的元谋人才是最早的人类）到全球定居...

-----  
有很多人在研究历史，市面上能看到各种各样的历史著作，有的研究一个朝代、一个王朝，有的针对某一历史时期或历史事件进行专门的研究，但对整个历史通史进行研究并形成文字发布出来的并不太多。杰弗里·布莱内写的这本《世界简史》（A Very Short History of the World）是一...

-----  
文：葛维屏  
最近似乎流行“极简史”，一本一本地接着出，我这种抵抗能力较差的读者，也抗不住一本一本接着往下读。  
我在想，为什么我们要读“极简史”？这个答案，可能也是这类书能够畅销的原因。我想读史的原因，是因为困惑。很简单，我们必须了解到我们为什么会来到这个世界...

-----  
翻阅此书，上来就给读者全新的认识。卡恩和威尔逊两位科学家经研究发现，现代女性的线粒体DNA都来自非洲的一位妇女，她大约生活在15万年-20万年，1987年在《Nature》杂志撰文认为整个现代人类都起源于非洲。查阅了相关资料，了解到人类的几件重要事件值得留意：1953年DNA双螺旋...



-----  
《世界简史》这本书中没有繁碎的历史事件，而是以一种简洁明了的写法，把我们现今所知道的历史讲述出来，让我们获得了一个对历史的整体的看法，使整个历史发展的脉络显而易见，历史框架结构十分轻松明了。

第一章，来自非洲，强调了人类生成的地理原点；第二章，海平面在上升， ...

-----  
历史本身是自然史的一个现实的部分,是自然生成为人这一过程的一个现实的部分。——马克思

历史让我们了解过去，了解我们先人所走过的路程，了解过去的世界，同样在回顾的过程中，也让我们感叹人类的渺小，与人类的伟大。历史是趣味的，同样也是冗长的，却有这么一个人，试图将...

-----  
全书分为三个部分，每一个部分都是一段历史发展时期直到现代科技发展的时期，这本书浅显易懂、并不枯燥，像是在看一部纪录片，开篇从200万年前的类人猿写到当今世界的发展变化，到全球地理位置分布与变化，到全球文化的类别，以及政治、宗教、商业的发展，无不涉及，虽是简史， ...

-----  
[世界简史\\_下载链接1](#)