

新人生



[新人生 下载链接1](#)

著者:[土] 奥尔罕·帕慕克

出版者:上海人民出版社

出版时间:2018-10

装帧:精装

isbn:9787208152854

☆诺贝尔文学奖得主帕慕克作品装帧升级，全新精装珍藏版。

☆“我经常有个印象，觉得那本书是在谈我，它讲的故事是我的故事。”这本书，正是为你而写。它的故事，也是你的故事。

☆1997年《新人生》的出版在土耳其造成轰动，成为土耳其历史上销售速度最快的书籍。它探讨若干世纪以来东西方之间的爱恨情仇，如何渗入每一个人的生命缝隙。

☆急促的强度、迷人的散文风格和梦境般的奇景。在启程的神奇时刻，你会看见天使：直到那一刻，我们才知道被称为人生的这场骚动有何真意。

某日，男主人公奥斯曼读了一本奇特的书，受到强烈震撼，决定告别过去熟悉的生活，并与家庭决裂，追寻书中的“新人生”。他爱上了女孩嘉娜，又目睹情敌穆罕默德遭人刺杀。他在和嘉娜一起不断搭公交车漫游的旅途中，遭遇了车祸。他和女孩在车祸中盗

取了另一对死者的证件，从此获得了新的身份。但事实上，这一切只是男主人公的想象和幻觉，是因为他不愿意延续过去、不愿意接受被安排的人生。穆罕默德和奥斯曼其实是同一个人。当他步入中年，有了自己的家庭，某天他突然发现，自己并不想告别过去的人生。

帕慕克不带感情的真知灼见，与阿拉伯花纹式的内省观察，让人联想起普鲁斯特。

——约翰·厄普代克

在这本书里，时间静止，又迅疾流逝。帕慕克的小说，有着急促的强度、迷人的散文风格和梦境般的奇景。

——《出版人周刊》

一流的说书人，惊人的里程碑。

——《泰晤士报文学增刊》

一部奇妙的、有催眠性质的小说……它从博尔赫斯式的智性谜题跳转到加西亚·马尔克斯式的狂喜诗意。

——《华尔街日报》

错综复杂又巧妙机智，这部博尔赫斯式的明暗对比作品，从容不迫地探讨了东方与西方的交缠，将帕慕克对个体与民族身份认同的执着思索推向新的高度。

——《柯克斯评论》

作者介绍：

奥尔罕·帕慕克 (Orhan Pamuk, 1952—)，诺贝尔文学奖得主，当代欧洲杰出的小说家之一。生于伊斯坦布尔，自幼学画，大学主修建筑，后从文。2006年获诺贝尔文学奖，授奖词称：“在探索他故乡忧郁的灵魂时，发现了文明之间的冲突和交错的新象征。”他的作品已经被译为60多种语言出版。

目录：

[新人生 下载链接1](#)

标签

奥尔罕·帕慕克

土耳其文学

小说

外国文学

文学

土耳其

世纪文景

歐美

评论

完美文本！2020年第一本好书

阅读体验非常糟糕的一本书，三百页厚度的内容冗杂而不知所云，有点像精神已经偏离正常轨道者的呓语。

《新人生》不是长篇巨制，但并不好读。帕慕克的创作并没有采用后来他那些作品的流畅和平稳，倒是充分发挥了乔伊斯式的意识流和类似拉美文学大爆炸时期的天马行空，读起来常会让人跟不上他的节奏。评论说它的“催眠性质”也不算夸张，因为它的跳跃性和不确定性，自然会让读者常处在恍惚而走神的状态。能坚持读下来，都觉得要深呼一口气。

快烦死帕慕克这种迷恋某个女人的设定，感觉他写的很多本书就是换了背景的同一个故事！

帕慕克的小说真的很有味道

最怕这种神神叨叨话说半截又感情极其充沛的叙事风格，大段的心理描写完全就是在一些很小的思路和情绪里绕弯弯，看得人抓耳挠腮。

即使以文明世界的角度来看，我的人生也早已滑脱轨道，但到了这个被埋没遗忘的荒郊野外，我还是觉得自己依然活着，仍然狂烈呼吸

【2019006】一本属于旧地旧物的伤感小说。因为一本书，不妨说因为一段爱和回忆，奥斯曼在大巴车上上下下寻找世界的答案。交互的文字、各色小镇、西方商品反复登场，14年间的两次穿行，所见中西方文明对土耳其的渗透。奥斯曼苦苦追寻《新人生》的源头，接近人生隐而不见的一面，代价是残酷的。故地旧物在回忆里就好，难以接近，爱是故事的原因，你得走向那些高高在上、慵懒不言的天使们。

读完奥尔罕·帕慕克的第五本书，越品滋味越浓。这本书和红发女人一样是慢节奏，到约三分之一出才渐渐紧凑，前面的部分慢得有点不知所云和无聊。可是读完后回味整个故事确实是回味无穷。或许写短一点会让这两本书成为如白色城堡一样紧凑的佳作。

那本书就说新人生。装帧喜欢

杀死穆罕默德·嘉娜也消失不见

在乐观主义的理性世界里是否都存在着一个远远不能忘怀的爱人？然而他们的人生表面上完整无缺，内心深处却萌芽着残缺和遗憾。反之那些看上去过的残缺的悲观主义正是为了不留遗憾不遗余力地活着。也许乐观主义的人生关键词就是顺从一切，他们认为反抗和寻找真理只会将其推向深渊。然而人生若不能顺从自己的心活成一个躯壳，那是悲观主义最大的深渊。拖延症的我把这本19年朋友在我生日时送我的书赶在今年生日前看完了，要感谢这非长假期，希望可以读更多的书。以前不太喜欢看亚洲以外地区翻译的书，不知道是土耳其因地处亚欧交界的原因还是译者翻译的好，这本书没有之前看其他欧美书的困难感

说读懂了我自己都不相信……这套书的装帧真的非常棒，书店偶然看到就买下了。有些魔幻色彩的故事，围绕了毒品般的一本书展开。叙事相对混乱，感觉设定都是一股脑儿出现，又一股脑儿失踪 lol 无法客观评价的一本。

这本书像是黑书和纯真博物馆的一个过渡版本

追寻执念的人生终究会幻灭，烟火气才是人生实在的喜乐——一本冗长的“痴人说梦”。

“光阴是什么？是一场意外！人生是什么？是光阴！意外是什么？是一个人生，一个新的人生！”

我也好想吃一颗New Life caramel

“我就这样对着这些崭新的星星说话，突然有个天真的想法：我还是个命不该绝的孩子。当我感到温热的血从额头流到手上，我再一次感受到发掘触觉、嗅觉及视觉带来的快乐。我凝视着这个世界，带着幸福和对你的爱，嘉娜。”——《新人生》

像人生一样不顺滑，不费脑子根本看不进去，最后一句话很应景
我只想回家；我一点都不想死，也不想跨入另一个新人生。

[新人生 下载链接1](#)

书评

对一只乌鸦，我们能拒绝命名，但是对一本书，我们却无法拒绝阅读。当然，这本书不是别的，是那种所谓的天书、宇宙之书、终极之书……比如博尔赫斯在《书》、《论书籍崇拜》中谈到，穆斯林教徒认为，《古兰经》是真主固有的一个属性，它产生于阿拉

伯语形成之前，也产生于天地形...

在每一次旅途中，我看到那些未曾见过的风景，听各式各样的关于当地的习俗和笑话，不断的乘坐各种高速的交通工具却缺乏发现的耐心，我清晰的感觉到旅行中存在的某种隔阂和误读。对每次出行我都疑虑重重：那些风景是否是描述中的样子？那些地方的人生有什么不同吗？我知道的那些...

这是一本需要思考着阅读的书。

我们没有必要去仔细考察书中那本充满魔力的书到底是什么。在我们年轻的时候，也许是一次旅行、一首歌、一个人、听到的一个故事...都可能吸引和诱惑我们去思考进而奔向想像中的“新人生”。这次作者用的是一本书，这样一种最能让人想像的物件，来...

有一天突然发现，新人生不在前面，而是在上面。很奇怪为什么会有这种想法，或许是我认为不管走多少路，不管走多远，当回到起点时，发现一切都沒有改变，那才是新人生的开始。没有天使，他们却在天使的指引下经历了一件又一件令人匪夷所思的事。最后的结局是否就是新人生？在主...

1、旧版《新人生》，除了细节上的偏差，有一个较为关键的误译需要在此指出。土耳其语原文和英文版中的“新人生”牌糖果并非对应中文里的“奶糖”，而非常明显地应该翻译为“太妃糖”。其实作者在文中就已经做出了说明，不仅直接指出了caramel这个词，还有如下补充：“当kara (...

叙事

帕穆克能算得上是当代最会讲故事的小说家之一吗？从遣词造句的角度来说，当然看译本时译者水平直接影响阅读体验。我想说的是叙事方式。有些人是天生的聊天家，对着报纸上的新闻或者一则电视广告就能聊上半天。而帕穆克小说里的主人公大多有这种倾向。小说喜欢通过主角的...

看了帕慕克的自传，偶然看到这本书，一下就被封面吸引。

彩色条纹+奶糖（很像小时候的大白兔奶糖）。

从开始到结尾，整本书充斥着迷幻意味，那本令人着迷的书到底是怎样的？让人们都

纷纷抛弃固有的生活，离开轨迹，漂泊。而最后的结局，回到生活轨迹，路途中经过的都变成回忆...

我很清楚自己正走在帕慕克作品的误读里。能不能走的出去就看我的造化了。就像几年前我夜复一夜地读昆德拉，把时间大把大把地消耗在窗前一把破椅子和昏黄的灯光下。窗外仲夏夜里有许多混杂在一起的声音，或许还有一个小伙在不远处的路灯下等我。但我已经完全陷进昏天暗地的误读...

2013年3

月，春寒料峭时候，遂遂然守在学校图书馆。狭长幽暗的一楼走道里，打开朋友送我小说。书名是《我的名字叫红》。2014年7月，夏季的晚风燥热。北京三里屯PAGEONE

书店。另一位朋友让我挑一本书，说他送我。我选的是封面白茫茫一片的《雪》。
2016年10月，有黄...

帕慕克的《新人生》的确是一本很有意思的小说，毫无疑问它具有元小说的性质，这本叫做《新人生》的小说围绕着一本名叫《新人生》的小说展开，同时融合了爱情小说、侦探小说、悬疑小说的类型，但都头来你又会发现它只是借用了这些类型小说中的...

不太熟悉土耳其的文化，有不少其实是没看懂的。只能说的确是魔幻主义。
反正有些细节是挺怪的。抛弃一切吧，开始新人生。

读这本《新人生》的感觉，就好像是做了一个梦。

梦见了无所不能的A君，A君是如坂本大佬一般的存在——B王之王。在梦里，我能和A君一样在雨和雨的缝隙中迅速移动。

梦中坚信的事情有两点：1、自己自始至终没有被淋到；2、A君的存在毋庸置疑。

梦中怀疑的事情有一点：即使没有做...

拖拖沓沓近5个月终于读完 支离破碎但又不违和 不知所云又常常灌顶 故事性差
玩的一手好隐喻 最魔幻的大概就是 如果他不注明是1992年的伊斯坦布尔
当成2017年的anywhere也无可厚非 能穿越也不错吧哈哈哈哈哈哈
也许带着特定历史时期的印记去看 所有的事情都有解释 但 who TM car...

人人都在寻找新人生，可追求的结果不是迷茫就是灭亡，人们想要的到底是什么？其实，人生只是在不断翻来覆去的循环中起伏，找不到目标，看不到希望，就像寒冷的伊斯坦布尔的冬天。充满伤痛的人们从自己的政府和民族中看不到希望，便从西方寻求新的人生，可西方的文化和古老的伊...

人生是什么？是一段光阴，光阴是什么？是一场意外，意外是什么？是一个人生，一个新的人生。
某种意义上说，穆罕默德是奥斯曼的同貌人，而穆罕默德的被奥斯曼的枪杀则是主人公的同貌人的死亡，由此来获得新生和净化。嘉娜的失踪和穆罕默德的死亡最终使得奥斯曼获得新生...

光阴是一场意外，我们都是偶然来到这个世界。
都知道，“另一个世界”是指理想，“那本书”就像一把火，指向未知之路。有些人看见书后置之一笑，继续生活在现实中，未尝不是一种幸福。有些人看见书就矢志追随，中途遇见灾祸，失踪或死亡。侥幸归来后，理想被现实打碎，遍身伤痕...

被一本书吸引，从而展开一段新人生，这很好理解。过这种很强烈的冲动，我也体会过。那时候会感到人生只有这一条路可走，别的都是死路。这种十分绝对的想法，我不愿意称之为一时的鬼迷心窍。

即使全心全意相信一样东西，相信这么一条路，以后也一定会发现这些事情和自己想的不...

[新人生 下载链接1](#)