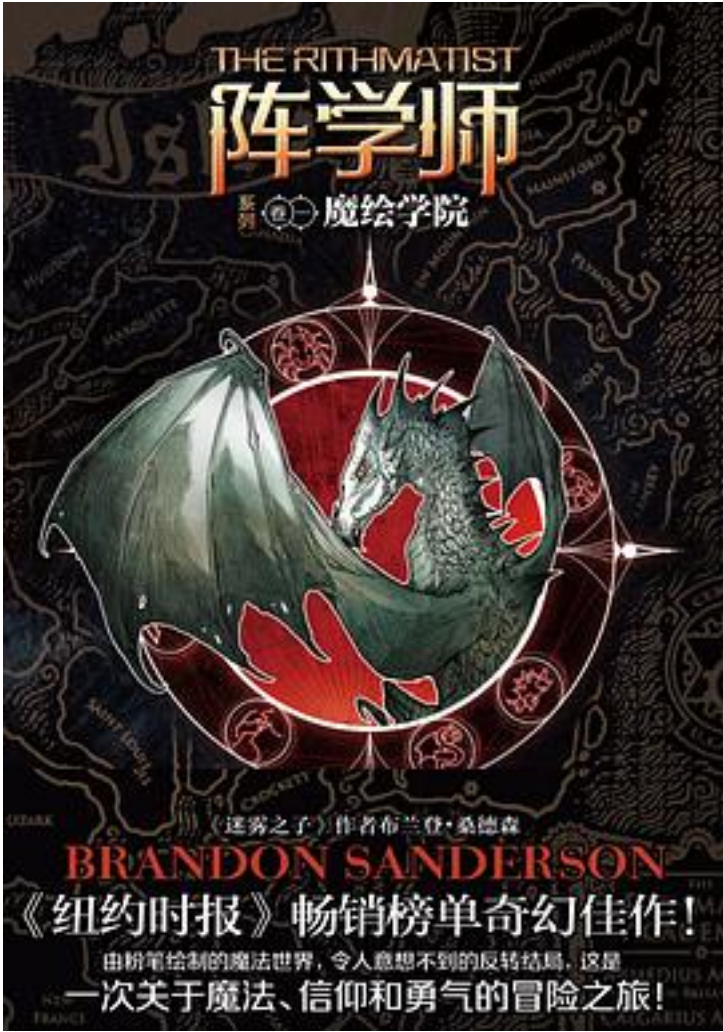


阵学师1·魔绘学院



[阵学师1·魔绘学院\\_下载链接1](#)

著者:[美] 布兰登·桑德森

出版者:重庆出版社

出版时间:2018-9

装帧:平装

isbn:9787229133337

朝煊东征时期，

野生亡灵在西部出现，  
成为合众岛上所有生命的威胁。

那些怪物全都由粉笔创造。

它们吞噬人类、毁坏农田，  
所到之处哀鸿遍野。

就在人类濒临灭亡之时，  
格雷戈里国王发现了阵学，  
成为史上第一位阵学法师。

他利用阵学魔法，  
将怪物封印在了亡灵塔中。

为了防止亡灵再次作祟，  
国王开始培养阵学师，  
创立了第一所阵学学校——  
魔绘学院。

如果粉笔描绘的物体能够复活，  
这将会是个怎样的世界？

《纽约时报》畅销榜单奇幻佳作！

由粉笔绘制的魔法世界，令人意想不到的反转结局。

这是一次关于魔法、信仰和勇气的冒险之旅！

作者介绍:

美国奇幻作家，其续写的罗伯特·乔丹的《时光之轮》系列，打败丹·布朗的新书《失落的密符》，空降《纽约时报》畅销书排行榜并成为头号畅销书。其处女作《诸神之城：伊岚翠》出版当年便获得Romantic Times奇幻史诗大奖，并连续入选2006、2007年美国科幻/奇幻界地位最高的新人奖项。布兰登才思敏捷，风格多样，其代表作《迷雾之子》系列全球销量数百万，确立了他在新生代奇幻作家中的领军地位。

目录:

[阵学师1·魔绘学院 下载链接1](#)

## 标签

奇幻

布兰登·桑德森

小说

西方奇幻

美国

独角兽书系

阵学师

美国文学

## 评论

可算把信息改对了。编辑大人说，下周估计就入库了。也就是说中旬左右上架。

-----  
读正文的时候还笑着想，BS一贯不变，复杂的设定，干枯单薄的假正经角色，被忽视者的逆袭但又总是看不起平凡，对反转的执着，无限的大坑。永远停留于YA的视野不肯迈出一步，太习惯了都懒得再黑。但看到后记再次暗示WOT耽误了他自己的写作，顿时AMOL时的一切痛苦再次在脑内爆炸，我真是鄙视他！厌恶他！憎恨他！必须黑他才能减轻一点痛苦。

-----  
齿轮朋克

-----  
原版觉得太水看不下去，现在想想硬啃也不值得。还是一贯的优点和缺点，粉笔画图的设定很有意思，蒸汽朋克架空历史的世界观也可圈可点，但都没好好利用，反而写成了一本少男少女校园日记。行文枯燥，主角凡人+档案库的形象土的掉渣，最拿手的打斗场面这本里也没有很好展现。话说这个坑十年内应该是填不上了，所以悬念什么的看看就好……

-----  
BS永远令人惊喜

-----  
数学家们用圆和直线防御，三角函数和几何图形进攻。点子非常非常有趣，也是bs这几本里设定最接近现实世界的，不过美利坚合众刀依然爆笑。最大的问题在于只有一本，根本我不知道啥时会填坑。希望可以早点看到续作。出了续作再改分。

-----  
设定有趣，把一个小点子发展成完整而独特的世界观的典范。不过要接着写完啊……

-----  
设定超有趣！主题也很戳我！！安定的反转真是很桑德森hhhh……看的很开心！期待后续

-----  
这特么的要出多少系列！！

-----  
这……是青年文学吗……明天开始颺光志

-----  
开坑大王的又一个系列，偏青少年奇幻，但依旧是有趣的设定、脑洞的法术、反转的剧情，最后小两口搭档闪耀混战集莫名地中二又莫名地燃，粉笔画对战题材简直像是儿戏的设定，却被桑胖搞出了这么个精彩丰富故事，虽然剧情发展还是比较套路，但看得是真爽啊，无限可能的桑胖

-----  
剧情人物设计都很套路化，不过可读性还行。

-----  
粉笔精的故事，局限于校园略显单调，这个故事太普通了肯定不适合作为布兰登桑德森入门。

-----  
刚开始的阵学设定有点硬核，后面转为几何运用就比较容易接受。男主考完试去导师那做助手开始进入主线，很精彩。只是大战之后全员复活的Buff有点强……最后有个疑问：那个朝煌帝国是高丽吗？

-----  
BS把粉笔玩出了花

-----  
我喜欢种设定，脑洞真大

-----  
《阵学师》里的插图非常好看，内容也很吸引人~

-----  
今年看了三本书他的书，第一本《钢铁心》，很失望。第二本《破战者》，更失望，还不如第一本，第三本是本书，却出乎意料地好看。魔法设定好，情节也好，如果拍成电影，不会比《哈利波特》差。我猜想附身老师、警察、阵法师的可能是另一种智慧生物，可以控制恶灵，但是其内部可能分为二派，一派对人类无恶意，另一派则相反（就是控制警察的）。主角不能在灵选时被附身，可能是因为特殊的体质问题。

-----  
故事精彩！好看

-----  
读的第一本桑德森 典型的YA小说 并不能说满意  
创意在二维的粉笔画竟然能成为对战、“造物”的图画  
有种《钢之炼金术师》的法阵的意思，背景则像哈利波特式魔法学校  
桑德森构建世界观的能力比较强，一个人可以当游戏策划了，设想出“齿轮朋克”（为什么不是“白垩朋克”？）下的世界观 历史 以及魔法元素、发条机械元素  
问题在于写作有种“创意写作”班味，安排好世界观和情节走向，却缺乏灵气 而且  
故事暂时成坑 不知后续展开如何

-----  
[阵学师1 · 魔绘学院\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[阵学师1 · 魔绘学院\\_下载链接1](#)