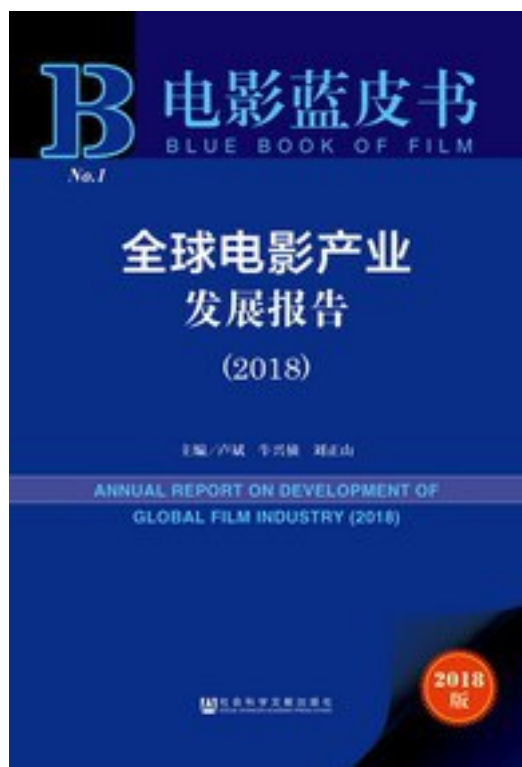


全球电影产业发展报告 (2018)



[全球电影产业发展报告 \(2018\) 下载链接1](#)

著者:卢斌

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2018-6

装帧:精装

isbn:9787520126403

本书立足全球视野，以北美、欧洲、亚太和中国作为四大研究视域，特别是将中国电影产业置于全球格局，通过中美电影业发展对比研究，探析电影产业的发展规律。书中对近年来全球电影产业的总体及细分板块、热点问题进行了深入而透彻的研究分析。全书倡导采用产业经济学的理论研究框架，基于权威的全球电影产业大数据，通过专业的实证研究，研判全球化格局下的电影产业发展趋势，为行业的发展提供智力支持。

作者介绍:

卢斌，北京电影学院教授、硕士研究生导师，北京电影学院现代创意媒体学院传媒管理系主任，北京电影学院现代创意媒体学院国际电影产业研究中心主任。

牛兴侦，北京电影学院现代创意媒体学院副教授、国际电影产业研究中心副主任，资深传媒经营管理人士。

刘正山，博士，北京电影学院国家电影智库副秘书长、硕士研究生导师。

目录: I 总报告

1 全球化背景下的电影产业竞合和融合发展

——2016~2017年全球电影产业发展报告【王承廉 牛兴侦】 /001

一 全球电影产业数据解读 /002

二 全球电影产业发展趋势 /016

三 全球化与本土化冲突融合的电影业 /038

II 评价篇

2 世界电影产业指数的构建与分析【刘正山】 /054

III 国际篇

3 2017年北美电影产业发展报告【陈焱】 /069

4 2017年北美电影市场发展报告【彭湛晖 韩叙】 /086

5 2016~2017年亚太地区电影产业发展报告【孙俨斌】 /112

6 2016~2017年欧洲电影产业发展报告【单玎 李南南】 /145

7 2017年东南亚地区电影产业发展报告【陈墨白 李乔 吴桐】 /172

8 变革前夜的韩国电影产业：2016~2018【沈爱晶 布莱恩·耶西斯】 /181

9 2011~2017年德国电影产业发展报告【刘正山】 /217

IV 中国篇

10 2017年中国电影产业发展报告【章柏青 孙淑珍】 /228

11 2017年中国电影制片业发展报告【季伟 李明嵩】 /248

12 2017年中国电影放映业发展报告【刘嘉 庄增晗】 /259

13 2017年中国动画电影产业发展报告【李剑平 卢虹】 /279

14 2017年中国主旋律电影研究【赵静】 /294

V 专题篇

15 电影《天堂奇迹》中的“奇迹”

——福音电影叙事模式和产业特征【于林立】 /304

16 “一带一路”背景下俄罗斯电影在中国的传播【吕丽】 /318

17 中国电影的IP资源开发与策略【李丹丹】 /329

18 中国电影衍生品商品化权探析【吴广海 高冠群】 /339

19 中国互联网与电影产业的融合发展研究【李璐瑶】 /352

20 网剧衍生电影的运营模式探析【阎晓娟】 /360

21 对《电影产业促进法》助推中国电影产业的思考【林晓霞 管燕秋】 /367

22 世界电影之都：助推青岛城市发展的新引擎【章柏青】 /379

VI 案例篇

23 打造国家级影视工业基地 引领影视文化产业发展

——以象山影视城管理经营模式为例【陈建瑜 李明嵩】 /392

24 现象级电影《战狼2》的成功因素分析【于超】 /399

25 浅析1907光影俱乐部的城市文化品牌价值【岳诚博】 /408

VII 附录

26 联合国教科文组织世界电影之都【孟灵潇 整理】 /416

· · · · · · ([收起](#))

[全球电影产业发展报告（2018）_下载链接1](#)

标签

电影产业

电影

发展报告

不可多得的参考书

好莱坞

评论

这种书每次看一遍就没有什么用了。

读书少拿你凑个数

本书从全球视野解读2017年电影产业，是从事电影产业教学、实务、科研工作的得力助手，

[全球电影产业发展报告（2018）_下载链接1](#)

书评

该部蓝皮书倡导采用产业经济学的理论研究框架，基于权威的全球电影产业大数据，通过专业的理论视角分析，解读中国和世界电影产业的发展态势，盘点电影产业发展中的热点、难点和焦点事例。全书不仅概括论述了当前全球电影产业的发展态势，还针对年度大片、超级IP和网络传播等热...

[全球电影产业发展报告（2018）_下载链接1](#)