

笑面人



[笑面人_下载链接1](#)

著者:[法] 维克多·雨果

出版者:天津人民出版社

出版时间:2018-8-1

装帧:精装

isbn:9787201134239

故事讲述了十七、十八世纪之交的英国，因王室内部的权利之争，出身于贵族的关伯兰在孩提时代落入儿童贩子之手并被毁容，成为“笑面人”。被遗弃在海边的关伯兰在雪地上救起过一个女婴，他和他救下的女婴黛娅被流浪汉“吾是熊”收留。关伯兰和黛娅长大后渐渐产生了爱情，与吾是熊及其驯养的狼“何莫人”结下了深厚的情谊。但宫廷耳目巴基尔费德罗对关伯兰身世的意外发现，将关伯兰从底层带回贵族圈，笑面人从此面对的将是更为残酷的世界……

作者介绍:

作者

[英] 维克多·雨果（1802-1885）

法国浪漫主义文学代表作家，被人们称为“法兰西的莎士比亚”。

一生写过多部诗歌、小说、剧本、各种散文和文艺评论及政论文章，在法国及世界有着

广泛的影响力。

主要著作有《巴黎圣母院》《悲惨世界》《笑面人》等。

译者

李玉民

首都师范大学外院教授，翻译家。

1963年毕业于北京大学西方语言文学系，1964年作为新中国首批留法学生，到法国勒恩大学进修两年。

从事法语纯文学翻译二十余年，主要译作有雨果的《巴黎圣母院》《笑面人》、大仲马的《三个火枪手》《基督山伯爵》、莫泊桑的《羊脂球》《漂亮朋友》等。

目录: 第一部 大海与黑夜
第二部 奉国王之命
译后记
· · · · · (收起)

[笑面人 下载链接1](#)

标签

français→汉语

@译本

=i565=

果麦

评论

翻译得真好，对比过。尽管握在手里的手感远比不上那一版，但这个流畅得体的文字都让我继续读下去。不过内容，确实有点拖了，不符合现在的快节奏，其实时间多慢慢读，蛮好的。不知道啥时候补看咯。。

这个译本翻译很棒，“人只是浪花飞沫，而人类才是浩浩海洋。”

狂风巨浪般的阅读感受。

惨

格温普兰在上议院的场景就是贵族对平民的态度啊
不论他们发出多么强烈的呼吁和反对，贵族只是嘲笑，对牛弹琴啊
格温普兰小天使，你的预言实现了呀
其实书中对于当时的社会情况，文化，社会制度，政治制度等等的描述，但是第一次看还是主要看了格温普兰的剧情(其实一开始还有点嫌弃这本书老写跑题，惭愧)，仔细想一想雨果真的是一针见血，如果以后在看的话会更仔细看的

翻译水准不错，文笔流畅优美。近年来读过最震撼的小说，惊叹于雨果强大的语言组织文字驾驭能力。故事情节本身相对简单，但是书中对各种社会现象的思考与评论，蔓生的枝节是阅读的最大乐趣，如译者所言，雨果作为小说家，洞察力之敏锐绝不亚于任何优秀的社会历史学者。

[笑面人_下载链接1](#)

书评

曾有这么一个特殊人物，他生活在社会的最底层，看到过许许多多的悲惨故事，他善良的心特别容易受伤，可他的脸上却永远戴着一张笑面，他越伤心，越想哭，那张笑面上的表情越滑稽，越似笑得厉害，越逗人发笑，他就是雨果笔下的笑面人关伯兰。笑面人，笑面人生乎？这...

实际上，我已经很久没有用三天时间去看一篇小说了。更不幸的是，我是一名长篇小说爱好者。直至几天前我读完《笑面人》。

《笑面人》是雨果用近三年时间完成面世的，我个人认为这部小说是继《悲惨世界》之后让我印象深刻、颇有感触的一部作品，虽然它似乎不如《巴黎圣母院》和...

美丽而又灿烂的笑容是每个人所追求的，然而，若是有一天，当笑容只是脸上的一张面具，无法改变，难以摘下，它还能展示你此刻的愉悦吗？它还能表达你心中的幸福吗？它还能成为你追求的目标吗？

这样的笑容只能成为悲哀的化身，用最为形象、最为生动、最为具体、最为传神的画笔...
...

雨果一生塑造了两个丑人，一个是《巴黎圣母院》里的卡西莫多，一个是《笑面人》里的关伯兰，卡西莫多至始至终都未曾得到过艾丝美拉达的垂青，因为艾丝美拉达完美无瑕；但关伯兰与黛娅惺惺相惜，因为黑矇把黛娅的眼睛永远地毁了。关伯兰曾经是勋爵的后代，父亲倒台后，被...

P95独白其实是心内的火所冒出来的烟。

P113黑夜是绝对的，黑暗却是复杂的。语法就是逻辑，在法语里，语法不容许黑暗一词属单数。黑夜是单一的，黑暗是众多的。

P132任何一个绝望的人都愿意在露天遇难。在十分接近死亡的时候，头顶上有了天花板，就好像开始有了棺材盖了。 P352...

《笑面人》是以十七世纪末十八世纪初的英国宫廷为背景，猛烈抨击了即将土崩瓦解的西方封建社会。一个法国人拿英国的历史写小说，而且写得这么完美，实在非大家不能为也。当然，这和雨果的流亡经历不无关系，他曾流亡到英属小岛上近20年（？）。小说中有很多影射现...

裂嘴而笑，这就是笑面人，一开始为生的“资本”，也是他最终悲剧人生的坐标。国王的偏心与不问世事的冷酷，亲手残害孩子的无情，谋害贵族的卑劣，在皇宫里安逸地生活着，也许你会说，这只是小说，不过现实中就未必就没出现。中国的君王中也不乏这样的暴君。至于现在...

格温普兰 和 蒂 一个面容被毁 和 一个盲人 两个人在艰难岁月中成长，相爱又被残酷的现实世界抛弃 雨果的文字，充满了苦难和悲伤，读起来让人忧郁不已

仿佛，心都在哭泣 有时又会为他们仅有的一点温馨而感动，而喜悦

下面是我的理由。深情、绝望、极致的表白，是对所有虚伪、肤浅、平庸的嘲讽。
“爱情不需要过于浓厚的天国情调。它需要的是发烧的身体，激动的生活，散开的头发，触电似的一发不可收拾的接吻，有目的的拥抱。”
“我对你说我不愿意这样。你死！我没有力量阻止它。要死就一起死...

假若笑面人是中国人，那他一定是领导身边的红人。
假若笑面人是日本人，那他可能会被拉去拍AV，跟苍井空来一段美女与野兽。
假若笑面人是韩国人，嗯，你想改成金在中还是RAIN？
如果局外人莫尔索是笑面人，那他不用等到死刑，在他妈妈的灵柩前就会被直接判死刑了。 如果终极香...

这真的是我第一次没有完整地看完一本书，我给雨果的《笑面人》跪了。
我看了一半了，虽然已经猜到了大概的故事走向，但是我还是没有看到故事。
就这百分之五十的进度，除了故事，我还是了解到很多东西的：
· 基本的航海地理知识 · 英国皇室对儿童贩子团伙态度的转变及原因 ...

受雨果《巴黎圣母院》的影响，我对他的作品还是比较感兴趣的，因为其故事情节强、环境描写似真似幻，画面感强。于是在看到这是雨果的作品时，没看故事简介就拿着读了。
全书共30节，大致分为四个部分：第一个部分：1-6节，讲述的是格温普兰幼时被抛弃，在雪地上逃亡时救了一个...

那个10岁的孩子，一个人，孤独地、疲惫地、饥饿地、寒冷地、绝望地走在雪地里。自顾不暇的他遇到了一个刚失去母亲的女婴。他毫不犹豫地抱起她，奔向不可知、能不能存在的未来。
那个与狼共舞的流浪的孤独老头，遇见了2个流浪的陌生孩子，明明自己都饥饿难耐，却把唯一的面包和...

这本书对我来说的第一个爽点事笑面人知道自己是爵士的时候。这就像一个长篇动漫或者漫威宇宙那些收回所有支线一样爽快！一下子所有事情都清楚了！回收支线永远是最

爽的一件事。在就是笑面人本就是一个被改了脸的人，但是这笑容升级了，跨层了，不再是人的，而是人民的。让我想...

（一）通过格温普兰他们的悲惨遭遇反映了当时的两个对立的阶级的尖锐矛盾：占绝大多数的人民群众过着贫穷困苦的生活，一小撮上层贵族穷奢极侈，道德败坏。雨果利用了丰富的历史文献生动地列举了当时英国不平等的社会面貌，揭露统治阶级的种种虚伪和丑恶。在小说里，作者完全站...

[笑面人_下载链接1](#)