

啸天说诗3 忽如一夜春风来



[啸天说诗3 忽如一夜春风来_下载链接1](#)

著者:周啸天

出版者:四川人民出版社

出版时间:2018-5-1

装帧:平装

isbn:9787220105180

在古典文学的各类文体中，“诗词”是篇幅最短小，语言最精炼，技术含量最高，从而被人们公认为最难读懂，最难鉴赏的一类文体。鲁奖得主、《唐诗鉴赏辞典》主撰稿人周啸天先生应我社之约，将其历年精心撰写的古典诗词鉴赏文章汇编出版，本书为其中之一。周啸天先生对古典诗词研究精深，他的鉴赏心得可谓字字玑珠，如此精彩的古典诗词鉴赏文集，必将引起广大读者的共鸣，其传世是必然的！

从奇崛险怪到雅俗共赏，“言人之所未言” “歌诗合为事而作”
看中唐诗人如何“不平则鸣，笔补造化”和写实通俗。

作者介绍:

周啸天，号欣托，四川大学文学与新闻学院教授，安徽师范大学中国诗学中心研究员，中华诗词学会副会长，第六届鲁迅文学奖诗歌奖得主。所获其他奖项有《诗刊》首届诗词奖第一名、第五届华夏诗词奖第一名、2015诗词中国杰出贡献奖。

目录: 目录

岑参

走马川行奉送封大夫出师西征003

轮台歌奉送封大夫出师西征004

白雪歌送武判官归京007

热海行送崔侍御还京010

送李副使赴碛西官军012

逢入京使014

武威送刘判官赴碛西官军015

赵将军歌017

/碛中作018

虢州后亭送李判官使赴晋绛019

山房春事二首(录一)021

戏问花门酒家翁022

春梦023

司空曙

喜外弟卢纶见宿025

云阳馆与韩绅宿别026

金陵怀古028

郎士元

柏林寺南望029

/听邻家吹笙031

皎然

寻陆鸿渐不遇032

景云

画松034

顾况

公子行036

/宫词037

窦叔向

夏夜宿表兄话旧038

张潮

江南行040

于良史

春山夜月042

柳中庸

听箏043

孟云卿
寒食045
张继
枫桥夜泊047
钱起
赠阙下裴舍人050
/暮春归故山草堂051
戴叔伦
过三闾庙053
/题稚川山水055
李端
胡腾儿056
/鸣箏058
拜新月060
/闺情061
胡令能
观郑州崔郎中诸妓绣样063
小儿垂钓064
严维
丹阳送韦参军066
韦应物
幽居067
初发扬子寄元大校书068
淮上即事寄广陵亲故070
登楼寄王卿072
/寄李儋元锡074
滁州西涧075
/寒食寄京师诸弟076
调笑令077
戎昱
移家别湖上亭079
/咏史079
李益
喜见外弟又言别081
同崔邠登鹤雀楼082
竹窗闻风寄苗发司空曙084
过五原胡儿饮马泉086
立秋前一日览镜088
/鹧鸪词089
上洛桥090
/汴河曲092
边思093
/从军北征095
听晓角096
/宫怨098
春夜闻笛099
/行舟101
隋宫燕102
/上汝州郡楼103
写情105
/度破讷沙(录一)107
塞下曲(录一)108
/夜上受降城闻笛109
卢纶

送李端111
/塞下曲(录二)113
逢病军人116
畅诸
登鹳雀楼117
窦牟
奉诚园闻笛119
刘采春
啰唖曲六首(录三)121
刘商
古意124
/画石125
权德舆
岭上逢久别者又别126
崔护
题都城南庄128
/晚鸦130
李涉
再宿武关131
/润州听暮角132
井栏砂宿遇夜客133
崔郊
赠去婢135
裴潏
白牡丹137
孟郊
游子吟139
/古怨别141
秋怀十五首(录一)142
巫山曲144
/怨诗146
古别离148
/洛桥晚望149
登科后151
陈羽
从军行152
杨巨源
和练秀才杨柳154
/城东早春155
武元衡
春兴157
/赠道者158
王建
水夫谣160
/羽林行162
望夫石163
/新嫁娘词164
江馆165
/雨过山村166
赠李愬仆射二首(录一)168
江陵使至汝州169
十五夜望月寄杜郎中170
寄蜀中薛涛校书172
宫词一百首(录二)174

张志和
渔歌子177
常建
题破山寺后禅院178
宿王昌龄隐居180
三日寻李九庄182
塞下曲四首(录一)184
张籍
野老歌186
/猛虎行188
牧童词189
/节妇吟191
夜到渔家192
/湘江曲194
成都曲195
凉州词三首(录一)197
秋思198
韩愈
听颖师弹琴199
/山石201
李花赠张十一署203
/送桂州严大夫205
左迁至蓝关示侄孙湘207
答张十一功曹209
/青青水中蒲三首211
早春呈水部张十八员外213
次潼关先寄张十二阁老使君215
晚春217
/湘中219
春雪220
同水部张员外籍曲江春游寄白二十二舍人221
游太平公主山庄223
/题木居士224
薛能
牡丹四首(录一)226
薛涛
送友人228
/筹边楼229
张仲素
春闺思231
/燕子楼诗三首232
贾至
春思二首(录一)235
巴陵夜别王八员外236
韩翃
寒食237
/宿石邑山中239
白居易
上阳白发人241
/长恨歌243
花非花252
/琵琶行254
赋得古原草送别259
/钱塘湖春行261

池上262
/问刘十九263
大林寺桃花264
/暮江吟265
邯郸冬至夜思家266
/夜筝268
长相思269
元稹
织妇词271
/连昌宫词273
遣悲怀三首276
/行宫278
六年春遣怀八首(录二)280
菊花282
西归绝句十二首(录一)283
闻乐天授江州司马285
得乐天书286
/酬乐天频梦微之288
重赠乐天289
/离思291
吕温
刘郎浦口号292
刘禹锡
平蔡州三首(录一)294
蜀先主庙296
/金陵怀古298
昼居池上亭独吟299
/西塞山怀古301
酬乐天扬州初逢席上见赠303
再授连州至衡阳酬柳柳州赠别305
淮阴行五首(录一)307
秋风引308
/石头城310
乌衣巷311
/台城313
阿娇怨314
/秋词二首316
与歌者米嘉荣318
/听旧宫人穆氏唱歌320
和乐天《春词》321
/望洞庭323
堤上行三首(录二)324
踏歌词四首(录二)326
竹枝词(录三)329
竹枝词九首(录一)330
杨柳枝词九首(录一)332
柳枝词333
浪淘沙九首(录二)335
望夫山337
柳宗元
秋晓行南谷经荒村339
雨后晓行独至愚溪北池341
中夜起望西园值月上342
渔翁344

登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州刺史346
柳州城西北隅种柑树347
江雪349
/重别梦得350
酬曹侍御过象县见寄352
柳州二月榕叶落尽偶题353
与浩初上人同看山寄京华亲故354
· · · · · (收起)

[啸天说诗3 忽如一夜春风来_下载链接1](#)

标签

古典文学

诗评

电子书

评论

以文字解释文字。解释的很一般。

作者学识渊博，在读诗时常常引而申之，联系其他时代、其他国家的诗歌，使得古今、中外互相映衬，所以会感觉在读的往往不只是这一首诗，还能从作者的各种引证中见到各种我们以前想到或是没有想到的诗歌。从他所建立的种种联系中，我们或是可见前代对后代的影响及影响程度，或是可见不同民族共同的情感。这种鉴赏方式是十分新鲜活泼的。

[啸天说诗3 忽如一夜春风来_下载链接1](#)

书评

趁着打折买了。到手后看了很多篇。。。感觉一点就是以文字解释文字。诗歌除了文字形式，还有一种通感，感觉美。这点上作者几乎完全没有这方面的感觉能力。对于诗歌表现的一种灵魂性的东西，写的很少。对于诗歌中色彩变化，动态变化，这些写的很少。作者自己写的很少有时候引用...

诗词精巧，语短情长，最耐反复品味，细细鉴赏。不过读诗、赏诗的人很多，但读得透彻、赏得有滋有味、有情有趣的却还少。在为数不多的会读会赏的鉴赏人中，周啸天老师让人印象深刻。“观千剑而后识器，操千曲而后晓声”，“啸天说诗”系列丛书可谓其潜心四十年深耕中国传统诗词...

[啸天说诗3 忽如一夜春风来 下载链接1](#)