

啸天说诗5 一江春水向东流



[啸天说诗5 一江春水向东流_下载链接1](#)

著者:周啸天

出版者:四川人民出版社

出版时间:2018-5-1

装帧:平装

isbn:9787220105067

本书是“啸天说诗”系列的第五本。本书主要赏析唐、五代至宋诗词大家的名作。李煜、苏东坡、李清照、晏殊、杨万里……无论是公认有大成就的词人诗人，还是曾无数次被选入各种集子的诗篇，在本书这里，都一一展现出不同以往的美感。

作者周啸天是四川大学文学院教授，长期耕耘于古典文学，曾获“鲁迅文学奖”诗歌奖。作者以宽广的学养和善于发现美的眼睛，在唐代浩如烟海的诗人、诗作中，撷取最代表性的诗人及其作品，将古典之美引入现代生活。周啸天的讲解深入浅出，引经据典。本文对诗词的鉴赏文笔佳、观点别致。

从晓风残月到大江东去

领悟宋代诗词的儿女情长与家国情怀

大家解读，传统文学普及佳本

“鲁迅文学奖”诗歌奖得主、四川大学教授周啸天历时40年倾力编写

作者介绍:

周啸天，号欣托，四川大学文学与新闻学院教授，安徽师范大学中国诗学中心研究员，中华诗词学会副会长，第六届鲁迅文学奖诗歌奖得主。所获其他奖项有《诗刊》首届诗词奖第一名、第五届华夏诗词奖第一名、2015诗词中国杰出贡献奖。

目录: 目录

吴融

金桥感事

/子规

途中见杏花

/卖花翁

张蠙

登单于台

/夏日题老将林亭

金昌绪

春怨

于武陵

劝酒

郑谷

海棠

/中年

菊

/席上贻歌者

淮上与友人别

崔道融

西施滩

/溪上遇雨二首

王驾

社日

/雨晴

陈玉兰

寄夫

崔涂

春夕

/初渡汉江
秦韬玉
贫女
唐彦谦
垂柳
卢汝弼
和李秀才边庭四时怨(录二)
捧剑仆
诗
孟宾于
公子行
罗虬
比红儿诗一百首(录一)
鱼玄机
江陵愁望有寄
杜荀鹤
送友游吴越
/山中寡妇
自叙
旅泊遇郡中叛乱示同志
溪兴
/赠质上人
小松
曹松
南海旅次
/己亥岁
西鄙人
哥舒歌
太上隐者
答人
吕岩
牧童
杜秋娘
金缕衣
黄巢
不第后赋菊
/题菊花
司空图
退居漫题七首(录二)
来鹄
云
钱珣
江行无题一百首(录一)
未展芭蕉
章碣
东都望幸
薛媛
写真寄夫
葛鸦儿
怀良人
安邑坊女
幽恨诗
湘中女子
驿楼诵诗

无名氏
杂诗二首
/水调歌
冯延巳
谒金门
/鹊踏枝
长命女
李璟
浣溪沙(二首)
李煜
虞美人
/忆江南
牛峤
柳枝
张泌
寄人
/浣溪沙
蝴蝶儿
花蕊夫人
述国亡诗
李珣
南乡子
欧阳炯
三字令
孙光宪
谒金门
无名氏
望江南
/醉公子
后庭宴
王禹偁
对雪
/村行
畬田调三首
/春居杂兴
林逋
山园小梅
梅尧臣
陶者
/鲁山山行
东溪
范饶州坐中客语食河豚鱼
寄题徐都官新居假山
书哀
月下怀裴如晦宋中道
晏殊
浣溪沙(录二)
木兰花
/蝶恋花
踏莎行
/破阵子
玉楼春
范仲淹
渔家傲

/苏幕遮
御街行
欧阳修
戏答元珍
/画眉鸟
踏莎行
/蝶恋花
采桑子
/生查子
玉楼春
宋祁
玉楼春
苏舜钦
淮中晚泊犊头
/初晴游沧浪亭
张先
天仙子
/一丛花
千秋岁
/木兰花
谢池春慢
/江南柳
蝶恋花
/青门引
柳永
婆罗门令
/雨霖铃
蝶恋花
/定风波
戚氏
/夜半乐
望海潮
/玉蝴蝶
甘草子
杜安世
卜算子
晏几道
鹧鸪天(二首)
临江仙(二首)
蝶恋花(二首)
清平乐
/御街行
木兰花
/阮郎归
王安石
桃源行
/明妃曲
谢安墩
/梅花
北陂杏花
/北山
书湖阴先生壁
/出郊
悟真院

/泊船瓜洲

元日

/夜直

苏轼

题西林壁

/饮湖上初晴后雨

六月二十七日望湖楼醉书(五首录一)

陈季常所蓄朱陈村嫁娶图

赠刘景文

/惠净师以丑石赠行

花影

/江城子

水调歌头

/定风波

念奴娇

满庭芳

/阳关曲·中秋月

浣溪沙(录三)

浣溪沙

黄庭坚

郭明府作西斋于颍尾请予赋诗

次元明韵寄子由

登快阁

/寄黄几复

戏呈孔毅父

/题竹石牧牛

病起荆江亭即事

王充道送水仙花

雨中登岳阳楼(二首)

新喻道中寄元明

跋子瞻和陶诗

/定风波

虞美人

陈师道

示三子

/陈师道绝句

陈与义

再登岳阳楼感赋

春寒

/伤春

曾幾

三衢道中

/题访戴图

刘子翥

汴京纪事(录三)

邵雍

山村咏怀

李唐

题画

王观

卜算子

李元膺

洞仙歌

秦观

满庭芳
/江城子
望海潮
/鹊桥仙
踏莎行
/浣溪沙
如梦令
/点绛唇
贺铸
青玉案
/鹧鸪天
六州歌头
/生查子愁风月
仲殊
诉衷情
周邦彦
兰陵王
/苏幕遮
六丑
/满庭芳
玉楼春
/蝶恋花
少年游
/西河
夜游宫
/诉衷情
谢逸
菩萨蛮
晁冲之
汉宫春
万俟咏
昭君怨
/长相思(二首)
陈克
菩萨蛮
朱敦儒
念奴娇
/好事近
李清照
夏日绝句
/如梦令
一剪梅
/醉花阴
声声慢
/永遇乐
张元幹
石州慢
/水调歌头
王之道
如梦令
朱翌
点绛唇
朱淑真
清平乐(二首)

/菩萨蛮
杨万里
夏夜追凉
/小池
宿新市徐公店
/闲居初夏午睡起
寒食雨作
/插秧歌
晓出净慈寺送林子方
初入淮河
/桑茶坑道中
宿池州齐山寺即杜牧之九日登高处
过松源晨炊漆公店
好事近
范成大
州桥
/望乡台
四时田园杂兴(录六)
卖痴呆词
陆游
游山西村
/剑门道中遇微雨
黄金错刀行
/花时遍游诸家园
长歌行
五月十一日夜且半梦从大驾亲征
夜泊水村
/书愤
临安春雨初霁
秋夜将晓出篱门迎凉有感
小舟游近村舍舟步归
沈园(二首)
/梅花绝句(二首)
示儿
辛弃疾
水龙吟
/摸鱼儿
永遇乐
/满江红
菩萨蛮·书江西造口壁
祝英台近
/青玉案
西江月
/鹧鸪天
清平乐
/沁园春
破阵子
· · · · · (收起)

[啸天说诗5 一江春水向东流_下载链接1](#)

标签

诗评

诗歌

电子书

古典文学

评论

很喜欢这套书籍，老师确实很好w，讲解也深得我心。很多高中学过的诗词到这里才看出它的好，这样说起来，高中的语文课确实上得不怎样……anyway，珍惜读诗的日子。另，好奇老师选诗的标准，如果能有前言、后记之类加以说明就好啦

作者学识渊博，在读诗时常常引而申之，联系其他时代、其他国家的诗歌，使得古今、中外互相映衬，所以会感觉在读的往往不只是这一首诗，还能从作者的各种引证中见到各种我们以前想到或是没有想到的诗歌。从他所建立的种种联系中，我们或是可见前代对后代的影响及影响程度，或是可见不同民族共同的情感。这种鉴赏方式是十分新鲜活泼的。

[啸天说诗5 一江春水向东流_下载链接1](#)

书评

诗词精巧，语短情长，最耐反复品味，细细鉴赏。不过读诗、赏诗的人很多，但读得透彻、赏得有滋有味、有情有趣的却还少。在为数不多的会读会赏的鉴赏人中，周啸天老师让人印象深刻。“观千剑而后识器，操千曲而后晓声”，“啸天说诗”系列丛书可谓其潜心四十年深耕中国传统诗词...

