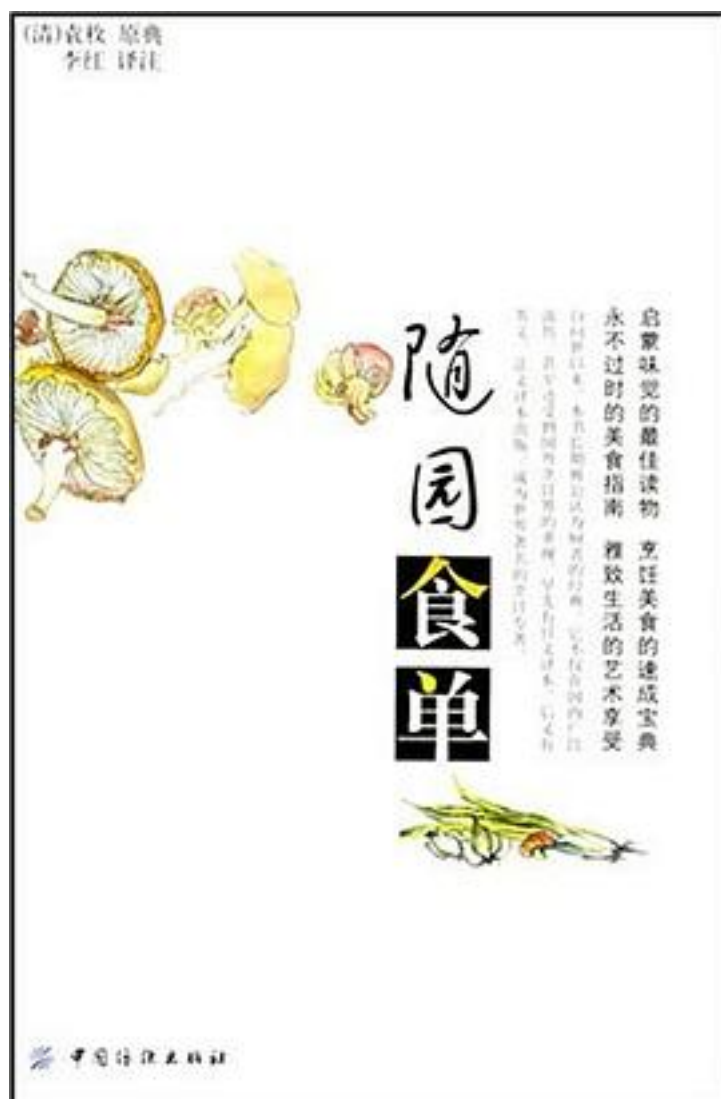


## 随园食单



[随园食单\\_下载链接1](#)

著者:袁枚

出版者:中信出版集团

出版时间:2018-8

装帧:精装

isbn:9787508691367

这是展现中国美学生活的传世经典，畅销226年的文学奇迹之书，更是中华美食文化的真正精髓。

《随园食单》完美展现了中国人饮食文化的精致和源远流长，每一页，都包含着食物的本质和人的美好生活方式。问世两百余年，至今畅销不衰。

翻开本书，跟随袁枚的脚步，穿过随园的幽暗树林，赶赴一场不散的筵席。

作者介绍:

作者简介

袁枚（1716—1798）

清代文学大师。字子才，号简斋，晚年自号随园主人、随园老人。

生于杭州，少有才名，年未弱冠，经史通明，二十三岁科举高中。

从政后为官十年，勤政廉洁，却始终不得高升。四十岁时辞官隐居，于南京购置隋氏废园，改名“随园”，此后教授学生，交朋结友，放情声色，种竹浇花，八十岁时仍游山玩水。

一生著作如山，名震文坛。《随园食单》为其晚年代表作品，是展现中国美学生活的传世经典。问世至今，流传海内，成为畅销226年的文学奇迹之书。

八十二岁时去世，葬于南京百步坡，世称“随园先生”。

其它作品：《小仓山房诗文集》《随园诗话》《随园随笔》《子不语》等。

译者简介

张万新

知名诗人，小说家，重庆酉阳人。

与莫言、余华、贾平凹同时入选“中国作家实力榜”。

2016年出版小说集《马口鱼的诱惑》，涉笔成趣，一纸风行。

2017年签约作家榜，倾心译注《随园食单》《聊斋志异》。

目录: 目录

导 读 001

原 序 007

须知单 011

戒 单 025

海鲜单 035

江鲜单 041

特牲单 047

杂牲单 067

羽族单 073

水族有鳞单 089

水族无鳞单 097  
杂素菜单 109  
小菜单 127  
点心单 141  
饭粥单 163  
茶酒单 169  
原文 179  
· · · · · (收起)

[随园食单\\_下载链接1](#)

## 标签

饮食文化

文学

美食

想读，一定很精彩！

随笔

很喜欢！希望有机会拜读！

好书，值得一读

中国文学

## 评论

惭愧，看的译文版，前面的须知非常有趣有理

-----

配图不错。可以看出在那个年代，辣椒的影响还没展开，以腌制风干为主的保存手段对烹饪方式有不少影响。

在储存和烹饪水平都有限的古代，袁枚对食新鲜食原味的强调真是太清爽了。会看饿。

个人感觉翻译得偏向保守拘谨， 太准确太中规中矩吧。

吃货必读，哈哈哈

读到现在 随园食单 最好的版本

我不是一个合格的吃货，所以读了以后并不激动。有几个点可以关注一下，第一，作者的随园和曹雪芹或有渊源，这是个意外的惊喜。第二，许多食物应该是南方特有，同时有的菜使用古法烹饪，和现在完全不一样，或许可以给大厨们带来新的菜品灵感。第三，作为一个海边生长的北方人，听到螃蟹蒸着不好吃，太淡，要用盐水煮着吃，有点意外。第四，作者记录食谱的同时，还往往写上，这个菜在谁家吃过，做的好吃，特别有生活感。

这个版本好可爱

有几道菜一看就是江南的，小时候的味道，整体作为工具书不错

读着读着就饿了的书，真香

好饿好饿嘤嘤嘤

-----  
食材就是那么几样，调料不过几种，手艺我觉得还是得看人。

-----  
被封面吸引来，只看了译文，还挺有趣。

-----  
前半部分是翻译好了的白话文，后半部是原著。确实不能太高估自己，看白话就行了。表白里面的插图。但是因为地域问题，里面的一些称呼比较乱有点搞不清。

-----  
接受不了这种先放全部译文再放原文的模式。袁子才始终是江南士大夫的口味，跟李渔一样，多年生活在杭州南京两地。他写的食物也基本上不出南京扬州苏州杭州等地。可能因为不饿，看的一点食欲都没有，纯是看看过去江南吃些什么。以我看来，这些美味当然都比不上KFC的三角块啦，啊哈哈哈哈。

-----  
很清新的美食书

-----  
很难想象这是200年前的菜谱。让人惊喜。“须知单”和“戒单”表现出那个年代对美食颇为讲究。追求食材本味。注意食材之间的影响。神奇的是很多菜谱延续至今。从多次使用的甜酒看出作者的口味应该是集中在“长三角区域”。随着时间的推移，现在大众的口味更加多元。应该也没想到火锅依然很受欢迎。

-----  
哪天让我来试试，我觉得我可以！

-----  
看到第29页没有比腌蛋更低贱的食材时我真的笑了，这十几页就出现三四次低贱，笑死了

-----  
译文没什么彩头，直接读原文就好了，内容倒也不觉得新鲜，只不过从那个时代流传下来实属不易，摘录了几个个人感兴趣的，日后试他一试。

## 书评

为政者兴一利，不如除一弊；能除饮食之弊，则思过半矣。《戒单》  
人活着必须要进食，进食的意义是为了让人活得更好。民以食为天，倘若食不饱，饥饿必会导致灾难。《随园食单》是清朝大家袁枚留给后人宝贵的精神食粮，在这篇篇用心写就的文章里，食让心变得宁静，让生活变得精...

-----  
自古就是，民以食为天。吃饭，一天三顿，一顿不能少，有些地方还有夜宵的习惯，这样算起来就得四顿饭了。吃饭的讲究可是太多了，比如，早饭要好，中午要饱，晚饭要少。这些讲究和章法在袁枚的《随园食单》中都可以找到根据。  
读完袁枚的《随园食单》，就会知道，越是在意人生的...

-----  
读一本关于吃的书，能读出崇敬之心，读出人生百味，更能读出君子的修养与讲究，从古至今，恐怕没有书可以超越袁枚的《随园食单》。  
纵然说，美文可以让美食升华，但在美文的背后，更见的是古人对食物用心营造所呈现出来的精致细腻的生活信仰。现代人对食物的凑合，哪怕是名贵的...