

布萊希特的情人



[布萊希特的情人 下载链接1](#)

著者:賈克-皮耶阿梅特

出版者:時報出版

出版时间:2007

装帧:

isbn:9789571346328

第100屆（2003年）龔固爾文學獎得獎作品。評審評譽：「一部精心醞釀的成熟作品，完美地將德國文化、戲劇、獨特的女性等等融於一爐。」以德國戲劇大師、反希特勒的左派作家布萊希特（1898-1956）為主題，虛設了一位情人瑪莉亞·艾希。瑪莉亞·艾希以迷人的女演員身分出現，事實上卻是東德祕密警察所選的間諜，一方面她以8年的時間監控布萊希特最後的生命時光，另一方面，她內心無望地愛著情報關，小說的成功正在於表現該女子幻想漸滅人生。阿梅特在虛構的故事中納入了大量歷史事實，既投入研究布萊希特的日記，亦在柏林居住兩年，最後得以法語寫就既帶濃厚德國味，亦有舞台劇色彩的獲獎小說。

作者介绍:

法國諾曼地人。長短篇小說家、劇作家、記者、編劇、文學評論家、傳記作家等等。

1970

年，阿梅特在馬丁尼克島成了《法蘭西-安地列斯》的記者，以及《紐約時報》的當地連絡員。兩年後，加入新創立的《焦點周刊》(France Culture)寫了好幾齣戲劇。精通德文，深受德國文學家影響，對德國有特殊感情。大學時代就醉心於湯瑪斯曼和賀德林，一有機會便會到萊茵河、黑森林、漢堡、柏林去小住幾天。甚至還花了整個夏天去杜賓根，以深入了解賀德林生活過的地方。幾年後，還寫下了《與理性道永別（或賀德林的法國之旅）》。1976年，當布萊希特的《工作日誌》出版後，原本就很欣賞《勇敢媽媽》和《三毛錢歌劇》的阿梅特，從而對布萊希特產生濃厚的興趣。他認為布氏既曖昧又神祕，難以捉摸，就算不是個天才，也絕對是才華洋溢，有時讓人恨得牙癢癢的，但永遠令人目眩神迷。

目录:

[布萊希特的情人](#) [下载链接1](#)

标签

| 大師名作坊 |

(港台版)

龔固爾

法国

小说

外国文学

【法】

taiban

评论

[布萊希特的情人](#) [下载链接1](#)

书评

在写作上。我一直面临着语言的问题。

在很多方面我都面临着问题。厄。应该说在所有的方面我都面临着问题。比如说，要写标准剧本的话，语言自然不是问题，可人生阅历却成了问题。如果要拍三分钟短片，阅历已经不成问题，我现在的痛苦足够拍无数个三分钟，但问题是对我画面语言用...

奇奇怪怪的年代，那时后来风行一时的互相揭发还没有在中国上演，所以为什么法国人后来拍了《解放军占领巴黎》把这样的事实如此夸张地扩大化了，夸张成一个符号，揭发是中国人的专利，其实不是，苏联人才是始作俑者。抛开书中所有清汤挂面似的名词，意想罗列，雨滴似一欲...

按照伊夫林·沃的说法，和一些书的关系就像查尔斯之于朱莉娅，你本来是去查看书架专门找某一本书，可是有时候另一本书会引起你的注意，你把这本书取下来，瞥了一眼封面上的书名，说：“有了时间我一定也要读读这本书。”然后又把它放回原处。直到有一天，你突然心血来潮...

——读雅克·皮埃尔·阿梅特《布萊希特的情人》

书名透露给读者这样的信息：该书的主人公不是布萊希特，而是他的情人。但请亲爱的读者摸着胸口自问，你决定买这本书，是因为布萊希特，还是因为他的情人？回答无疑是前者。我们总是无法克服势利的偏心，我们会为一个著名戏剧家...

重返历史的真实缺口 阿梅特在 2003

年以（布萊希特的情人）摘下法国第一百届龚固尔文学奖，至今台湾方出现中文版，或许期待过久的心理作用，读（布萊希特的情人）总有那么一点感觉失落，反而故事的内容不是那么吸引我，吸引我的却是阿梅特的写作方式与他的思考模式。 ...

[布萊希特的情人](#) [下载链接1](#)