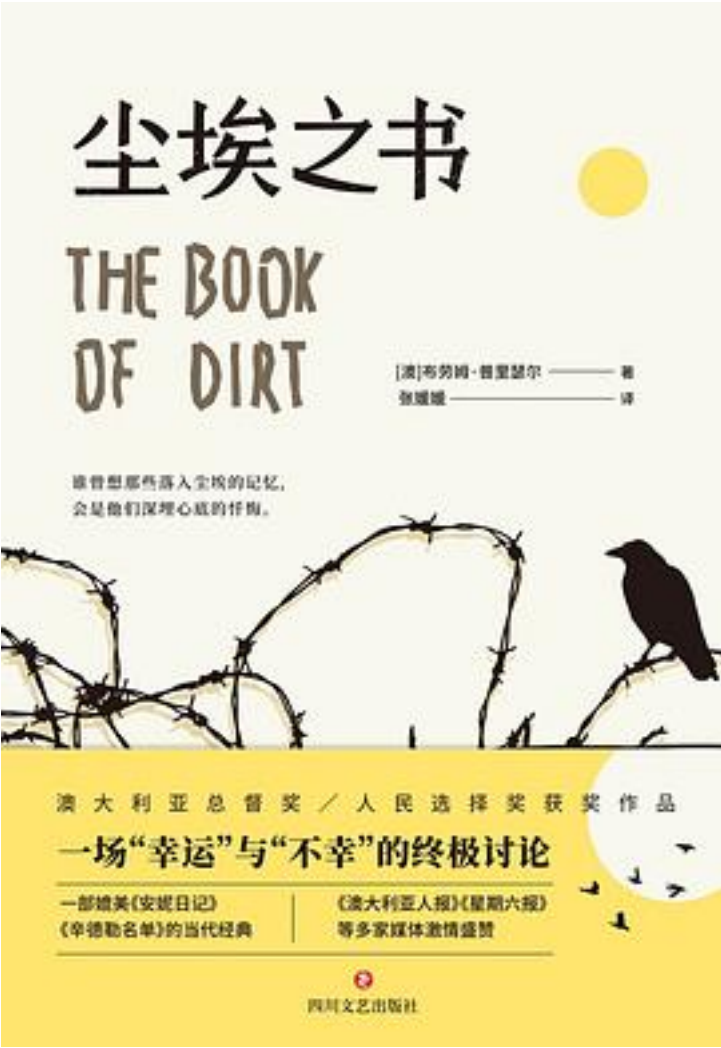


尘埃之书



[尘埃之书 下载链接1](#)

著者:[澳] 布劳姆·普里瑟尔

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2018-8

装帧:平装

isbn:9787541149238

这是一个关于幸存者的故事，一场“幸”与“不幸”的终极争论。

“我”的外祖父母是二战时期从集中营里幸存下来的犹太人。

外祖父杰库布是一名年轻的法学博士，战争开始后不久就被抓进特莱西恩施塔特。因为知识渊博和以前的同事帮忙，他开始参与整理图书资料，成为了“特权”人士，不仅配给充足，还可以帮助自己的亲人。

外祖母达萨和妹妹是犹太混血，两个弱小的姑娘在特莱西恩施塔特中，靠着母亲偶尔从外面邮寄的食物和外祖父母亲的帮助艰难度日。

但这种“安宁”并没有维持很长时间——很快他们被送往奥斯维辛，那个满是毒气和焚尸炉的地方。饥饿、虐打、死亡，各种肮脏不堪的事情在奥斯维辛上演，好像大屠杀前的狂欢舞会。因为补给不够，饥饿中的杰库布吃掉了母亲的补给，也吃掉了母亲生的希望……

战争结束后，幸存下来的外祖父母移民澳洲。这些往事也随之尘封，直至他们离世。一个偶然的契机，一篇报道提到了外祖父以及“灭绝的种族博物馆”，这段历史才被重新开封，重新书写……

或许，在战争中生存下来有的不只是幸运，还有忍辱负重甚至是难以启齿。

作者介绍:

[澳]布劳姆·普里瑟尔(Bram Presser)，律师、作家，出生于澳大利亚墨尔本。他的作品被收录在《澳大利亚zui佳短篇小说》《澳大利亚获奖小说集》和《梦游者》中。2011年获得了澳大利亚时代短篇小说奖。

译者:

张媛媛，华中师范大学语言学博士，教授，硕士生导师，主要研究方向为中外语言对比、语言教育。曾翻译儿童文学《彼得兔（彩色中英文珍藏版）》。

目录: 出村记
ONE
抵达之初
TWO
占领
THREE
编 号
EPILOGUE
附 录
· · · · · (收起)

[尘埃之书_下载链接1_](#)

标签

小说

纪实文学

澳大利亚

长篇小说

世界文学

二战

现代

作家

评论

谁曾想那些落入尘埃的记忆，会是他们深埋心底的忏悔。

我发动引擎，她轻敲我车窗，我把车窗摇到底她才靠拢过来，仿佛跟我说几句悄悄话，但她的声音在车里小小的空间回响：“挖掘寻你所爱的人要面临的风险就是，你要先移走泥土，而且当你揭开棺材盖，你看到的不一定是你要找的熟悉的面孔。”

或许，在战争中生存下来有的不只是幸运，还有忍辱负重甚至是难以启齿。//读再多相关作品依旧伤痛难以抚平 活下来的 逝去的 终成为时间的尘埃

天了噜，读这本书加上之前鹅组讲小KK的帖子让我觉得这些个宗教哦。结婚还非得入教，凭啥子噻。

好故事，琐碎了

没意思

同类型的书往往会让人心情沉重，但这本书的叙述实在过于琐碎，到最后竟然产生了乏味感。“幸存本身就是不可能的”，在这样的屠杀面前，活着或许成为了更严酷的惩罚。
。

断断续续读了很久。几十年后，我们终将被彻底遗忘。
那些没被遗忘的，与我们曾经是谁，我们曾经如何被铭记毫无关联。
我们将无处申诉，也将无法修正。
最终，我们可能成为他人故事的一个支撑或背景，一个情节，一个傀儡。

犹太人至今仍在追忆历史而我们似乎早已忘记。

历史的是轮，会往前走，也会碾碎回忆。作者只是在写一本书，给自己。
或许还能给别人些什么的书。

故事不错，但是叙述的太凌乱片段支离破碎。读起来非常难受。同个故事里的背景都会跳来跳去。更别说这本书讲了多个不同时期的故事。

尘埃的自白，尘埃的书写，一名战争幸存者命格里包含的卑微，隐忍和自我忏悔

以二战期间犹太人作为背景的书总是特别沉重。这本书怎么说呢，从始至终的平淡如水，读到最后有点乏味，故事线琐碎，而且很多地方翻译也很有问题

编排得有点乱，可怕地“在死亡中生存”。

我用了几个月的时间，中途一停再停，艰难的读完了《尘埃之书》。情节很令人窒息。
我希望世界和平。

故事是个好故事，但是叙述的有些乱，没看明白外祖父的故事到底是从哪挖出来的，中间有些句子也看不太懂，难道是翻译问题·_·？

关于这类写战乱带给人民的伤痛的书，内心是深表惋惜和心痛的，但是读外国小说对我来说是一件特别费劲的事，记不住的地名和人民，还有跳来跳去的叙事手法，真的要崩溃了。要不是为了赶紧看完还朋友，早都弃了。

我知道打两星不厚道，我不知道是不是自己的原因，为什么看不懂？我不知道作者到底要表达个啥？？都怪自己，没文化真可怕！！

战争过去了，集中营也不复存在，但是关于战争的残酷，关于历史的声音，还有太多我们不知道的真相。人类真的是太可怕了 能对同类作出这么残忍的事情。

这书到底在写什么东西？为了对得起我的钱，勉强读完了。

[尘埃之书 下载链接1](#)

书评

人的意识形态的不同与排他性导致流血战争。世界其实不是人眼里的真实，而是看世界的双眼想把世界看成何种模样。澳大利亚作家律师布劳姆·普里瑟尔用冷静的双眼缜密的思维，真实的文笔再现身处危机之时各色人性。

《尘埃之书》读完确然让我想起清朝袁枚的一首小诗，“苔花如米小...

这是一部作者探寻家族过去的旅行记录，记录的是外祖父母及祖辈的犹太历史。作者穿插家庭故事和传说，并附上不断获得的书信图片与档案研究，创建出这部小说，我们能感受到客观存在的真实记忆，也能感受到通过以上资料或虚构或想象的小说描述场景。这本书汇集了大量的人物，由于...

坐在街角边的咖啡店中，开启了《尘埃之书》的阅读之旅。咖啡很好喝，是牛奶和双倍浓咖啡混搭的拿铁，阅读时一只蚂蚁一直绕着桌边环绕打圈，可能是找不到“回家”的路，咖啡机发出的咔咔声，周边一些杂淡的交谈声，不是特别昏黄的温暖灯光，把我带入到作者所书的时代中。当时想...

[尘埃之书 下载链接1](#)