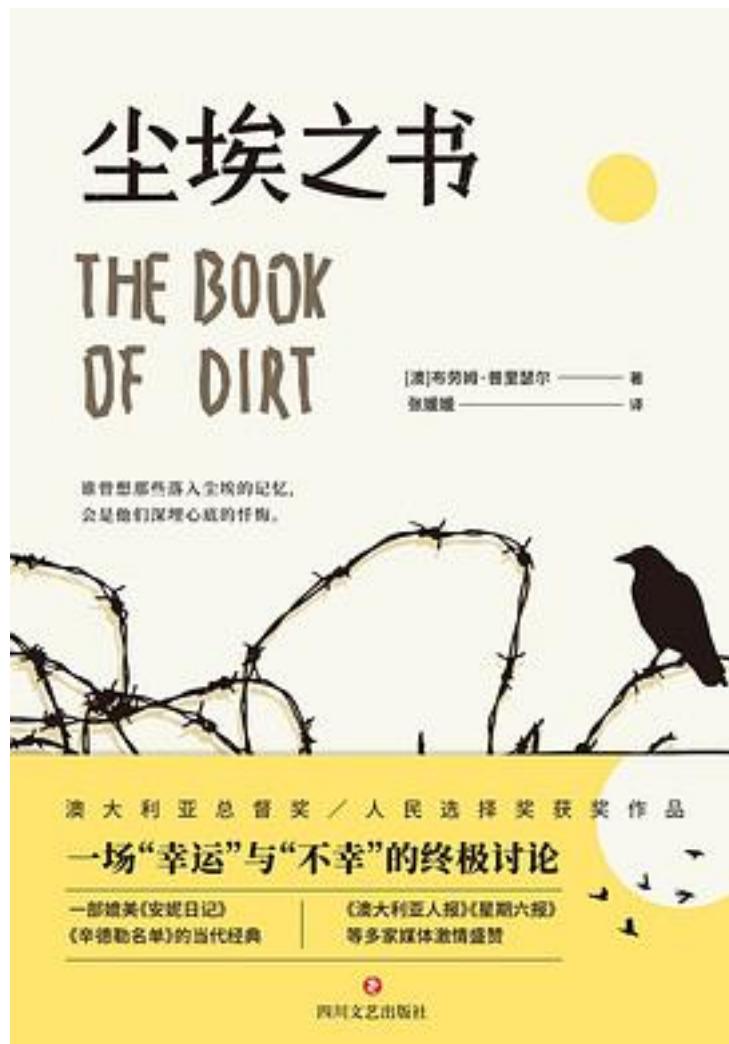


# 尘埃之书



[尘埃之书 下载链接1](#)

著者:[澳] 布劳姆·普里瑟尔

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2018-8

装帧:平装

isbn:9787541149238

这是一个关于幸存者的故事，一场“幸”与“不幸”的终极争论。

“我”的外祖父母是二战时期从集中营里幸存下来的犹太人。

外祖父杰库布是一名年轻的法学博士，战争开始后不久就被抓进特莱西恩施塔特。因为知识渊博和以前的同事帮忙，他开始参与整理图书资料，成为了“特权”人士，不仅配给充足，还可以帮助自己的亲人。

外祖母达萨和妹妹是犹太混血，两个弱小的姑娘在特莱西恩施塔特中，靠着母亲偶尔从外面邮寄的食物和外祖父母的帮助艰难度日。

但这种“安宁”并没有维持很长时间——很快他们被送往奥斯维辛，那个满是毒气和焚尸炉的地方。饥饿、虐打、死亡，各种肮脏不堪的事情在奥斯维辛上演，好像大屠杀前的狂欢舞会。因为补给不够，饥饿中的杰库布吃掉了母亲的补给，也吃掉了母亲生的希望……

战争结束后，幸存下来的外祖父母移民澳洲。这些往事也随之尘封，直至他们离世。一个偶然的契机，一篇报道提到了外祖父以及“灭绝的种族博物馆”，这段历史才被重新开封，重新书写……

或许，在战争中生存下来的不只是幸运，还有忍辱负重甚至是难以启齿。

作者介绍：

[澳]布劳姆·普里瑟尔(Bram Presser)，律师、作家，出生于澳大利亚墨尔本。他的作品被收录在《澳大利亚zui佳短篇小说》《澳大利亚获奖小说集》和《梦游者》中。2011年获得了澳大利亚时代短篇小说奖。

译者：

张媛媛，华中师范大学语言学博士，教授，硕士生导师，主要研究方向为中外语言对比、语言教育。曾翻译儿童文学《彼得兔（彩色中英文珍藏版）》。

目录：出村记

ONE

抵达之初

TWO

占领

THREE

编号

EPILOGUE

附录

· · · · · (收起)

[尘埃之书\\_下载链接1](#)

标签

小说

纪实文学

澳大利亚

长篇小说

世界文学

二战

现代

作家

评论

谁曾想那些落入尘埃的记忆，会是他们深埋心底的忏悔。

---

我发动引擎，她轻敲我车窗，我把车窗摇到底她才靠拢过来，仿佛跟我说几句悄悄话，但她的声音在车里小小的空间回响：“挖掘寻你所爱的人要面临的风险就是，你要先移走泥土，而且当你揭开棺材盖，你看到的不一定是你要找的熟悉的面孔。”

---

或许，在战争中生存下来有的不只是幸运，还有忍辱负重甚至是难以启齿。//读再多相关作品依旧伤痛难以抚平活下来的逝去的终成为时间的尘埃

---

天了噜，读这本书加上之前鹅组讲小KK的帖子让我觉得这些个宗教哦。结婚还非得入教，凭啥子噻。

好故事，琐碎了

没意思

同类型的书往往会让人心情沉重，但这本书的叙述实在过于琐碎，到最后竟然产生了乏味感。“幸存本身就是不可能的”，在这样的屠杀面前，活着或许成为了更严酷的惩罚。

断断续续读了很久。几十年后，我们终将被彻底遗忘。  
那些没被遗忘的，与我们曾经是谁，我们曾经如何被铭记毫无关联。  
我们将无处申诉，也将无法修正。  
最终，我们可能成为他人故事的一个支撑或背景，一个情节，一个傀儡。

犹太人至今仍在追忆历史而我们似乎早已忘记。

历史的是轮，会往前走，也会碾碎回忆。作者只是在写一本书，给自己。  
或许还能给别人些什么的书。

故事不错，但是叙述的太凌乱片段支离破碎。读起来非常难受。同个故事里的背景都会跳来跳去。更别说这本书讲了多个不同时期的故事。

尘埃的自白，尘埃的书写，一名战争幸存者命格里包含的卑微，隐忍和自我忏悔

以二战期间犹太人作为背景的书总是特别沉重。这本书怎么说呢，从始至终的平淡如水，读到最后有点乏味，故事线琐碎，而且很多地方翻译也很有问题

-----  
编排得有点乱，可怕地“在死亡中生存”。

-----  
我用了几个月的时间，中途一停再停，艰难的读完了《尘埃之书》。情节很令人窒息。我希望世界和平。

-----  
故事是个好故事，但是叙述的有些乱，没看明白外祖父的故事到底是从哪挖出来的，中间有些句子也看不太懂，难道是翻译问题·\_·？

-----  
关于这类写战乱带给人民的伤痛的书，内心是深表惋惜和心痛的，但是读外国小说对我来说是一件特别费劲的事，记不住的地名和人民，还有跳来跳去的叙事手法，真的要崩溃了。要不是为了赶紧看完还朋友，早都弃了。

-----  
我知道打两星不厚道，我不知道是不是自己的原因，为什么看不懂？我不知道作者到底要表达个啥？？都怪自己，没文化真可怕！！

-----  
战争过去了，集中营也不复存在，但是关于战争的残酷，关于历史的声音，还有太多我们不知道的真相。人类真的是太可怕了能对同类作出这么残忍的事情。

-----  
这书到底在写什么东西？为了对得起我的钱，勉强读完了。

-----  
[尘埃之书 下载链接1](#)

## 书评

人的意识形态的不同与排他性导致流血战争。世界其实不是人眼里的真实，而是看世界的双眼想把世界看成何种模样。澳大利亚作家律师布劳姆·普里瑟尔用冷静的双眼缜密的思维，真实的文笔再现身处危机之时各色人性。

《尘埃之书》读完确然让我想起清朝袁枚的一首小诗，“苔花如米小...

---

这是一部作者探寻家族过去的旅行记录，记录的是外祖父母及祖辈的犹太历史。作者穿插家庭故事和传说，并附上不断获得的书信图片与档案研究，创建出这部小说，我们能感受到客观存在的真实记忆，也能感受到通过以上资料或虚构或想象的小说描述场景。这本书汇集了大量的人物，由于...

---

---

---

坐在街角边的咖啡店中，开启了《尘埃之书》的阅读之旅。咖啡很好喝，是牛奶和双倍浓咖啡混搭的拿铁，阅读时一只蚂蚁一直绕着桌边环绕打圈，可能是找不到“回家”的路，咖啡机发出的咔咔声，周边一些杂淡的交谈声，不是特别昏黄的温暖灯光，把我带入到作者所书的时代中。当时想...

---

[尘埃之书 下载链接1](#)