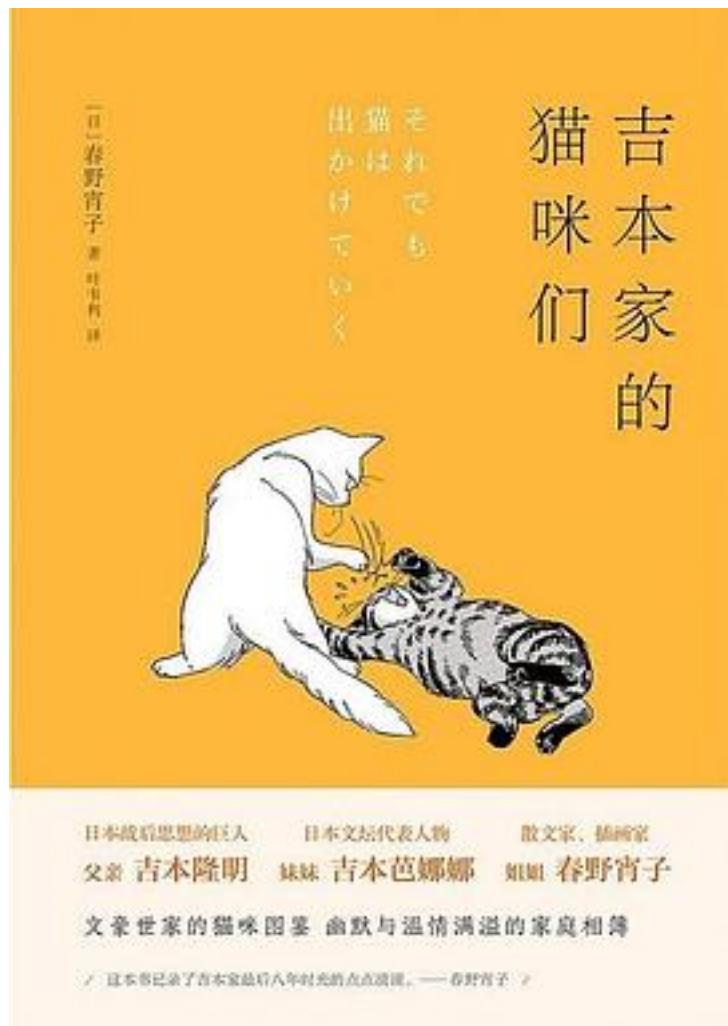


吉本家的猫咪们



[吉本家猫咪们](#) [下载链接1](#)

著者:[日]春野宵子

出版者:中信出版集团

出版时间:2018-10-20

装帧:平装

isbn:9787508691978

在父母去世前的八年间，共有四只家猫、十几只流浪猫在吉本家自由出入着，开启了吉

本家“野战医院”的另一章。作为思想家的父亲隆明溺爱的弗兰西丝可、被人遗弃难以接近的“蛋白”、旁若无人的流氓三猫组、万年都像患着感冒流着鼻涕却很受欢迎的“大饼脸”，他们都因曾在街头流浪而满身疮痍，但每一只都如此独一无二，闪耀着属于猫的骄傲与光辉。这些与吉本家共生的猫咪们活得如此自由，在泥土间打滚，在围墙上走跳，嗅闻着风的气味，过着真正属于猫的生活。

猫咪陪伴着家人，家人陪伴着猫咪，彼此依靠、一起为生命奋战。

编辑推荐

这是一本打中每个人情感深处的有欢笑、有泪水的猫咪图书。

作者春野宵子是位擅长观察的漫画家，父亲吉本隆明是日本知名思想家，妹妹则是日本文坛代表人物吉本芭娜娜。他们不仅是知名的文学世家，也是有名的爱猫家族。

春野宵子发挥漫画家本领，以生动的线条和活泼的文字捕捉出猫咪的灵魂，用爱与温情写下感动所有猫奴的真实记录。真正的“照顾”究竟是什么？更进一步说，生命又是什么？所谓生存——猫咪的生命、双亲日渐衰老的生命，就像编绳子一样错综复杂，看似写猫，实则写的是猫生以及人生。文豪世家的猫咪图鉴，幽默与温情满溢的家庭相簿。

作者介绍：

春野宵子

1957年出生于日本东京。漫画家、插画家、散文作家。父亲是日本知名思想家、诗人吉本隆明，妹妹是大家耳熟能详的作家吉本芭娜娜，春野宵子为其笔名。曾与父亲合著美食散文《开店歇业》与数本漫画。

春野宵子长年居家照护年迈的父母，父亲在2012年3月过世，母亲也在同年稍后辞世。目前跟家中三只猫和其他流浪猫一同生活。

目录: 前言 / 1白猫的诅咒 / 2更上一层楼的考验 / 3野战医院 / 4兽医的力量
/ 5即使如此，猫咪仍然要出门 / 6漏尿 / 7自私的人类 / 8猫咪聚会 / 9用药知识
/ 10意料之外！ / 感情不好 / 吉本家历史上的众猫 / 11明日事明日议 / 12超怪猫
/ 13我家小孩绝不会这样 / 14大悲剧 / 15最后的女王 / 16非爱不可
/ 17意料之外的房客 / 18替身 / 19作家的洒脱 / 20猫耳朵 / 21黑小子 / 22倒霉女王
/ 23不可怕的尸体 / 24是特里萨修女？还是光源氏？ / 25跟风水无缘
/ 26向猫咪看齐！ / 27旅程途中 / 28回归黑暗 / 29凋谢 / 30三不管地带
/ 31一幕结束 / 32白色庄家 / 33命定的猫咪 / 34我在干吗？ / 35光源氏与魔女
/ 36突然变成大家庭？ / 37巨人的爱猫 / 38最强悍的妈妈 / 39为期一百五十天的战争
/ 40一百万只托波 / 41斗志 / 42带走了 / 43用猫填满心中的空虚
/ 44俄罗斯正教教堂的猫 / 45才不会让你得忧郁症呢！
/ 46家，温暖的家 / 47大明星架势 / 48没原则 / 49从癌症看一只猫 / 50最初的猫
/ 吉本家相簿 / 后记 /
· · · · · (收起)

[吉本家的猫咪们](#) [下载链接1](#)

标签

猫

日本

治愈

暖心 生活

好书，值得一读

日本文学

生活

北京 · 中信出版社

评论

这就是所谓“老年的故事”，在走下坡路，在不断失去，在不断告别，在风雨的考验中逐渐坚韧，展现生命顽强的一面。所有一切终将逝去，在这样的生命图景面前，人类能选择的只有积极且淡然的心态，为每一秒钟的当下感恩且幸福。

起这个书名，是因为在阅读过程中，想到我最爱的日剧《冷暖人间》，那部剧经常听到的旁白就是冈仓家的女儿们，听起来格外温暖，有归属感。我们是有家的，我们是一家人。

猫是独居人士的最好伴侣！

好人有好报~

与人相比，猫的灵魂那么自由而生命又那么短暂，所以这本书贯穿着的生离死别，让曾经与校园里的一只流浪猫有过深刻情感而又不得不眼睁睁看它死去的我哭了不知多少个稀里哗啦。翻译有些粗糙，而且漫画虽然也很精彩，还是非常想看更多猫咪们的照片！

“潮来潮往，我只是守护着这份循环。”后半部分坦诚，踏实，感人。我开始思考自己与猫之间更深层的连结，究竟只是相互陪伴，还是做彼此真正的观众呢？

这里有猫咪的生老病死，也有家人朋友的生老病死，作者说自己不过是这个“循环”的守护者罢了，我们何尝不是呢？

这些独特的，与不同猫咪接触的日子，是难得可贵的记忆吧。这大概是作者的勇气所换来的回报，不免有些倾慕

并不是那种画可爱猫咪、写温暖故事的萌绘本。这是一本关于失去的书，从头到尾笼罩着病痛与死亡的阴影，用轻快坦诚的语气写就，却是作者最深沉的生命体味。被触动乃至痛哭的段落很多：那只展示了“什么叫作活得尽兴”的黑猫；作者傍晚跟猫群同步的冥想；动物身上“永不绝望”但求努力活过今天的态度；不会忘记，却可以压抑强烈感情、可以“想开了”再若无其事般生活的猫咪。从未看到别人像作者这样描述那种“疲惫”感（可能是我孤陋），只觉是看到过的最贴切的描述。猫咪可以教会人类的还有很多，虽然他们可能永远是神秘且无法被人类完全了解的。谢谢送书给我的朋友

不知道为什么分数高，都是在盲目撸猫吗，画的画也明明很丑啊，写的都是猫的病，猫的死，猫的屎，全文充斥病猫，死猫，鬼神之类，不是很能接受的文风

可爱的猫猫……作者是吉本芭娜娜的姐姐。其实我对吉本的小说没太大感觉，倒是喜欢她写做饭、家人的那些，好奇她爸爸妈妈怎么养出这样的姐妹俩。哈哈哈。

好佩服作者的耐心和爱心，学到很多对待流浪猫、病弱猫的照料要点。

猫群像

喵派必读物，如何去承担生命的重担

对生活和小动物充满爱心人士必看，虽然这种麻烦，悲伤，但还是满满热爱！

读起来感到轻松治愈温暖，却也能让人感受到每一条生命的重量，本喵派非常满意♡好像看见了天使一样无论是文字还是插图都能感受到作者对猫咪们满满的无私的爱qwq会经常重翻的!! “动物永远不会绝望。” ……我一定会有猫的！

几乎每章都有猫咪死去，读的过程中我不停摸着家里两只今年就满十岁的老猫，又爱又怕。很佩服也很认同作者的爱猫态度，真正爱动物的人是不会一惊一乍地猛烈释放感情的，也不会把它们当做标榜自己善良的标签，因为与猫为伴的日子不过是生活，人与猫互取所需互为慰藉，“甘愿”二字足矣，谁也不必勉强。如作者自评，她构图能力确实太差，扣一星。

全世界的猫都差不多～
全世界的人都差不多。。仇猫的日本人渣起来和中国人差不多！

想给每个养猫的朋友送一本。

印象最深的，就是那句“无论自身有什么障碍，猫在活着的每一天都在享受着生命，从不抱怨啰嗦。”很难遇到一本我一直舍不得放下的随笔。朱天心的《猎人们》与之相比就显得太矫情做作了。吉本还是很符合日本文学惯有的物我平等，清冷过客的感觉，其实能收养一只一开始就知道就大小便失禁需要隔天就送医院的猫咪，三十年不间断地照顾十几只流浪猫喂食带它们看病，确实太伟大了，但情深如此却不标榜，从不站在道德制高点，也不去呵斥异见者，这更难得。作者一直说自己家的白猫蛋白美到不可方物，然后书的最后晒出照片后。。。我看了一眼我的四月，所以人都是觉得自己家的猫最好看啊，哈哈哈哈！

感觉心里有伤口的人读这本书会读到哭。

[吉本家的猫咪们 下载链接1](#)

书评

这本书，好几个没想到。

一、买这本书之前我不知道春野宵子就是吉本芭娜娜的姐姐，她怎么不叫吉本***?
二、看封面，我以为是轻松愉快的漫画小品文，谁知道越看越觉得震撼，有感动和难过。
。一点也不轻松，一本充满死亡话题的书籍。
一样的文学家庭，一样的文学姐妹，一样的爱猫...

忍不住标题党一下，因为实在很喜欢这本啊！

这是春野宵子在《猫咪的好日子》上的连载合集，虽然不是小说，但这典型“救猫咪”开头，让人无法克制地读下去：一个漂亮的却不能自主排便必须每两天去一次医院的小猫，能够活多久呢？八年前，一轮皎洁明月高挂天空的夏日深夜，我在...

就算主张：“永不绝望！”但人类的精神状况复杂程度绝不是动物能比拟的，恐惧、执着，以及成长的过程，还有现在的环境与人际关系，都会带来很大的影响。
因此，我对于这些单纯却高度成长的生物时时保持敬意。

“想走走！想多吃！想活下去！”就这么简单，无论全身有多少障碍，...

[吉本家的猫咪们 下载链接1](#)