

长物志：做自己生活的设计师



[长物志：做自己生活的设计师 下载链接1](#)

著者:费勇 主编

出版者:九州出版社

出版时间:2018-8

装帧:平装

isbn:9787510872754

费勇老师蛰伏两年，精心策划了这套的以生活方式为主题的mook杂志书——“生活榜”系列。本书为“生活榜”系列的第一本，以解读古代生活美学经典《长物志》为线索

。《长物志》原作者为明代文震亨，是中国古代名士精致生活的百科全书，集合实用与审美双重功能，讲述居家陈设、造景布局、文人雅趣、日常生活。本书以现代人的视角，全方位解读古代文人对生活的审美、追求，希望给现代人的生活带来启发，图文并茂，通俗有趣。

作者介绍：

费勇，1965年生于浙江，《行走》杂志主编，暨南大学教授、文艺学博导。著有《不焦虑的活法：金刚经修心课》《转念的力量》等，主编《往西，宁静的方向》。

文震亨（1585—1645），字启美，长州人，明末名士，乃“明代四大家”之一文徵明曾孙。文震亨家学渊源，博览群书，以书画擅名，除传统学问外，对造园、宅居、器物、音乐都有精深研究，作《长物志》传世，另著有《香草诗选》《仪老园记》《金门录》《文生小草》《琴谱》等。前人评价他“长身玉立，善自标置，所至必窗明几净，扫地焚香”。

★知名文化学者费勇老师深度解读《长物志》；

★给生活家、设计师的中式生活美学经典入门；

★《长物志》是中式生活的经典，是古代生活美学的代表作，对今天人们的生活影响也很大。

《长物志》是一本涉及园林、建筑、家具、器具、室内设计、收藏、饮食、旅行等领域的生活方式百科全书，作者文震亨（1585—1645），是明代书画四大家之一文徵明的曾孙，精通音乐，擅长书画，著有《香草诗选》等多种著作，以《长物志》影响最大，清代乾隆年间《四库全书》收录进子部杂家类，近代以来，受到国内外学术界的关注，是研究中国园林、器物的经典性文本。近年越来越受到设计师、生活家的青睐，被认为是在生活方式以及生活美学提供了一套可以操作的法则，也被认为是中式生活美学的经典入门书。

英国学者柯律格不仅把《长物志》看作是理解明代物质文化，乃至“现代中国”物质文化的一个切入点，也把《长物志》看作是一本“物”的使用指南。用现在的话来说，是一本“物质主义”的手册，更确切地说，《长物志》讲述的，是如何在日常生活里透过对于物的运用，而让生活摆脱庸俗，创造一种诗意的境界。所以，从物的角度，《长物志》回答的是这样一个问题：如何把物转化为一种生活境界？

目录：一 解读《长物志》

一本物质主义手册

唯美主义的桃花源

美好生活一定要有美好的	“室庐”
美好生活一定要有美好的	“花木”
美好生活一定要有美好的	“水石”
美好生活一定要有美好的	“禽鱼”
美好生活一定要有美好的	“书画”
美好生活一定要有美好的	“几榻”
美好生活一定要有美好的	“器具”
美好生活一定要有美好的	“位置”
美好生活一定要有美好的	“衣饰”
美好生活一定要有美好的	“舟车”
美好生活一定要有美好的	“蔬果”

美好生活一定要有美好的“香茗”

美好生活一定要有标准

一份可以操作的美好生活指南

二《长物志》现代翻译

卷一 室庐

卷二 花木

卷三 水石

卷四 禽鱼

卷五 书画

卷六 几榻

卷七 器具

卷八 位置

卷九 衣饰

卷十 舟车

卷十一 蔬果

卷十二 香茗

三《长物志》原文

· · · · · (收起)

[长物志：做自己生活的设计师](#) [下载链接1](#)

标签

生活

好书，值得一读

随笔

想读，一定很精彩！

杂文

温暖

文学

很喜欢！希望有机会拜读！

评论

对于提高品味还是挺有帮助的，文震亨道出了风雅的标准。

玩物得志的风雅物质主义

相比本书，日本的精细都不叫精细，不过我们就显得更粗糙了……

这书也能出版，真是惊呆了。本来原文就是个装逼指南，这还煞有介事地解读一通，框了一堆小心眼出来，简直比原著修订版的序里说的长篇累牍无用还过分。关键是这一解读，原著的趣味也真是都消失殆尽了。看在附带原著原文上多一星。

这版解读还行

整本书就是物的清单，把物分为十二类，十二类又列出各种具体的事物，只看目录，就觉得很有意思跟着这本书的节奏走入园林式的舒适环境中，一起体现美学的重要性

流行也好、经典也好，我们在选择物品的时候，重要的是需要将他们融入到我们的日常生活之中。

从这本书中可以看出《长物志》文震亨对于物质和精神世界的追求，对于美好事物的向往。

1.通过日常里的平常物，为自己营造一片桃花源。
2.于是览止足之分，庶浮云之志，筑室种树，逍遥自得。池沼足以渔钓，春税足以代耕。灌园鬻蔬，供朝夕之膳；牧羊酤酪，俟伏腊之费。孝乎惟孝，友于兄弟，此亦拙者之为政也。

这是一本讲了美好的具体样子是什么的书。

风雅实用无出其右者！

这是一本和美好生活方式有关的很实用的mook，不知道下一本“生活榜”会是一个什么主题。

重组物的过程，也是我们转换品味和生活的过程。

文震亨写这本书是为了将那些美好的事物流传下来，而现在费勇老师解读这一本书，也是为了将这一份美好继续留下来，然后应用起来。

全书图文并茂，生动有趣，语言通俗易懂，对于提升我们对生活美学的学习和理解，有着很强的实用性，将不动之物转化为生动之趣，其实是一门很高深的学问。学习生活美学并不是附庸高雅，而是切实的对自身生活质量的提升，生活因情趣而愈发精致，心情也随之更加开阔淡然。

书中说，喝茶焚香有六个理由，可以让我们神清气爽、畅怀舒啸等等，对身心和人际关系都是有极大的好处的。

没想到生活美学可以离我们这么近，我们也可以为自己想要的生活方式和状态进行设计。

“石令人古，水令人远”，我们的生活之中，石和水也是必不可少的。

美好的生活是一定需要有舟车的，而舟车在我们现代生活中，其实也代表了美好的出行。多出去走走看看外面的世界吧。

古人的智慧之中，我们可以挖掘到现在生活所需的应用。

[长物志：做自己生活的设计师](#) [下载链接1](#)

书评

老家院子里有一树红梅，我小学时，还细弱得很，如今已是枝老韵厚，无论岁月如何变更，花期如约，总在闲散的春节里盛开。春节后，还有一场凉，总会赶在花谢之前下一场雪。我最喜欢的便是搬个椅子到梅花树旁，在冬日阳光下，看才子佳人的小说，旁边的红梅依着白雪，静默不语。看...

经历了之前的种种风波，最近于妈似乎又开始要翻身了。原因就在于最近他所监制的那部清代宫斗戏实在是太火。当时正逢无剧可追，于是也看了几集，谁知这一看还真是觉得非同一般。在这里暂且不评论人物、剧情这些主要元素，单看服装、饰品、器物、用具场景布置这些细枝末节的精美...

明代奇书《长物志》详细讲解了古人在室庐、花木、水石、禽鱼、蔬果、书画、器具、服饰等生活趣味物件，重现古代文人逸趣及生活镜像，是国内外一致公认的雅致生活、品鉴收藏之书；再上升一个层次就是讲述如何在日常生活里透过对于物的运用，而让生活摆脱庸俗，创造一种诗意的境...

活得最有意义的人，并不就是年岁活得最长的人，而是对生活最有感受的人。——卢梭

《长物志做自己生活的设计师》作者费勇，《行走》杂志主编，著有《不焦虑的活法：金刚经修心课》、《转念的力量》等，主编《往西宁静的方向》。费勇老师用两年的时间，精心编写了这套以生活方...

这本书的豆瓣评分、评论都搞得不正常。要么是出版营销方的动作，要么就是读者是怎么接触过传统文化的年轻人。00后？

这本书明明是文震亨的著作的白话翻译，若说好也不是费勇的功劳。他只不过是从编辑的角度，把文震亨的内容重新咀嚼了一遍。全书分4个部分：1、对长物志的解...

哇，我看了一本很有趣的“杂”书！

说它是一本“杂”书，是因为它涉猎范围实在广泛，从花鸟鱼虫，到门窗几镜，身上穿的，墙上挂的，出门坐的，口里吃的……甚至家具器物摆放的位置，只有你想不到！惊喜不惊喜！意外不意外！哈哈哈，不知为何，读完这本本该淡泊的书，我却心情大...

《长物志》原作者是明代文震亨，乃是明代四大家之一文徵明的曾孙，称一句家学渊源一点也不为过。而《长物志》内容也充满了文人雅趣，可以算是中国古代名士精致生活的百科全书，无论是实用性还是审美方面都做到了极致，里面大部分关于居家陈设的观点放在今天也一点也不过时，更...

看惯了现代畅销书类：成功学、心灵鸡汤、禅修等，不禁感慨现在的年轻人，读书的目的大都是追名逐利！当然，大多数人都忙着生存，所以功利性学习这无可厚非，但今天我想呼唤一下广大人民群众：忙着生存的同时别忘了享受生活。而这本书，便是教你如

何享受生活。《长物志：做自己…

看过海伦凯勒《假如给我三天光明》的人都会记得这个聋盲哑女作家从出生就看不到世界的样子，她在书中写，她问朋友散步遇到了什么，朋友回答没有什么特别的。普通人看惯了眼前的景色所以不会觉得有什么特别，路边的草丛两旁的树木花草也都稀松平常了。对于平常的事物我们都或多…

抖音最近特别火，看过抖音的人应该知道山村小杰和他的情侣万能子墨。他们两个住在山村里，每天都会更新视频，发一些他们手工作的“洗衣机”“吊床”“榨汁机”以及“梳妆台”等等。第一次了解他们的时候真的是叹服了，他们用自己的双手和自己所掌握的技能把自己的小日子过得有…

[长物志：做自己生活的设计师](#) [_下载链接1](#)