# 禅的故事



### 禅的故事 下载链接1

著者:作者: 易中天

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2018-7

装帧:精装

isbn:9787533953324

本书从禅的起源开始,讲述了禅的发展与传承,描写了其从古流传至今在人们的生活与思想中的的衍变,穿插着有趣和耐心寻味的公案故事,充满哲思。

易中天运用诙谐幽默的语言,配合国画大师黄永厚的精彩画作,引据神话传说与真实史料,灵活运用古代文豪与禅师的对话,解释了生活中司空见惯的常识及俗语的出处,它们都与禅拥有着密切的关系。让我们了解禅是什么,理解禅文化和禅意,感悟禅的美妙

#### 作者介绍:

易中天,1947年出生于长沙,曾在新疆工作,先后任教于武汉大学、厦门大学,现居 江南某镇,潜心写作32卷"中华史"。

主要作品:《易中天中华史》《易中天中华经典故事》(全6册)《品三国》《易中天品读中国系列》(全6册)《帝国的惆怅》《帝国的终结》

黄永厚,1928年出生于湖南凤凰,擅长中国画。1960年于合肥工业大学建筑系任教;1 984年任安徽省书画院画师。中国美术家协会会员。作品有《九方皋》《渐江》《桃源 》等。

目录: 序 禅的意义就在于没有意义

- 鲜花与微笑
- 二衣钵传人 三菩提士(
- 四弘忍与神秀
- 五六祖惠能
- 六开创南宗
- 七净土宗的努力
- 八佛教的难题
- 九以人为本
- 十回到人间

- 十一 立地成佛 十二 机锋与破执 十三 我心自有佛
- 十四当头棒喝
- 十五 呵佛骂祖
- 十六 否定的哲学 十七 自由之路

鸣谢

•••(收起)

禅的故事 下载链接1

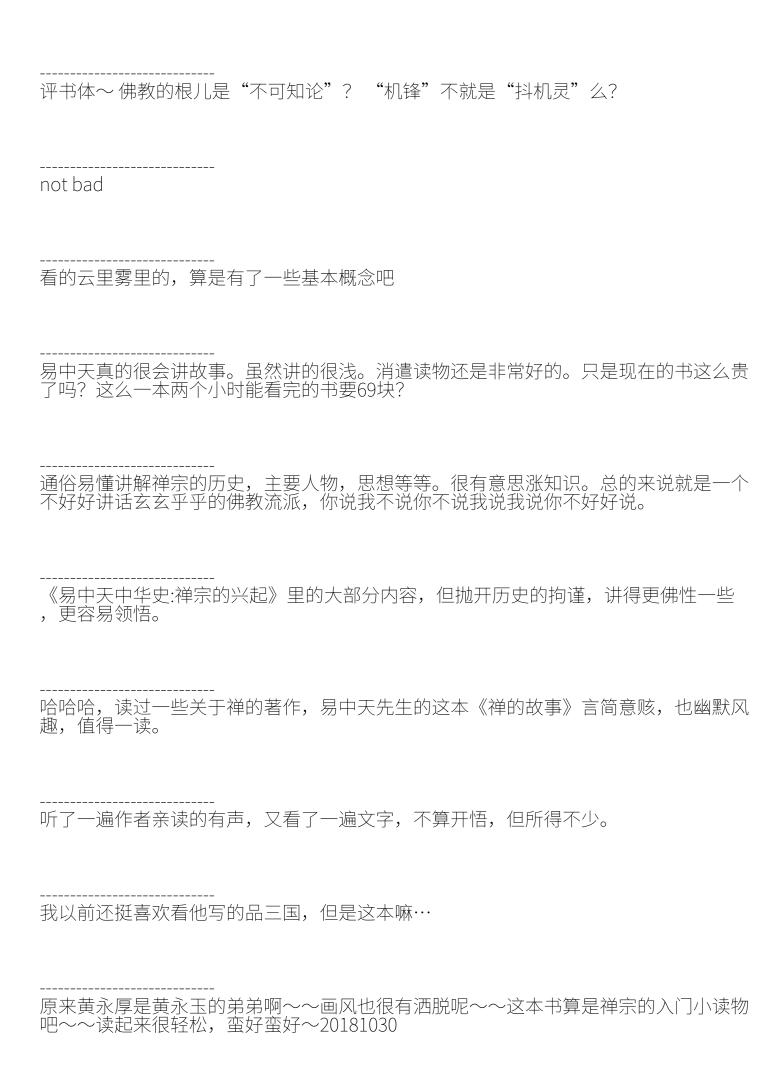
## 标签

禅宗

易中天

通俗

佛学
中国
随笔
思考人生
黄永厚
评论
拈花微笑 不立文字 以心印心 衣钵相传 只履西归 实相无相 慈航普度 不二法门 以人为本人间佛法 立地成佛 渐悟顿悟 我由法生 万法皆空 直指人心 禅不可说 当头棒喝 呵佛骂祖不昧因果 想入非非



作为禅宗阅读的第一本小书,	诙谐易懂,	有趣有趣
 通俗说禅		

禅,单纯的心

音频打卡。成不了,但了解一下很好。

禅的故事 下载链接1

## 书评

在春节回家的火车上用 kindle 读完这本200多页《禅的故事》的大部分,觉得挺有意思,在此做一些总结。 序、禅没有意义 禅宗的特点:不立文字,直指人心,见性成佛 禅是智慧的一种,追求的是最高智慧,故不可说一、起源 如是我闻:大部分佛经开头都是"如是我闻",是弟子对释...

一部禅宗的历史,几乎就是整个佛教在中国自救自度的历史。 (一) 立地成佛佛教传入中国后,面临的第一个问题是水土不服。因为中华本土并没有宗教传统,道教是佛教来了以后才被创造出来的。 所以从东汉到魏晋,这个外来宗教往往被大多数人看作巫术的一种,龟兹和尚佛图澄更是…

感觉这本书很一般,没有什么深刻的见解以及作者自己的领悟;也没有把禅宗的体系架构讲的透彻,有的时候感觉作者故意在用一些现代的语言去联系禅的故事,不是不可以,只是有的时候做的过于刻意,让人读起来不自然,总体而言做个禅宗的入门读物还可以吧,但是对禅宗有一定了解的...

禅的故事\_下载链接1\_