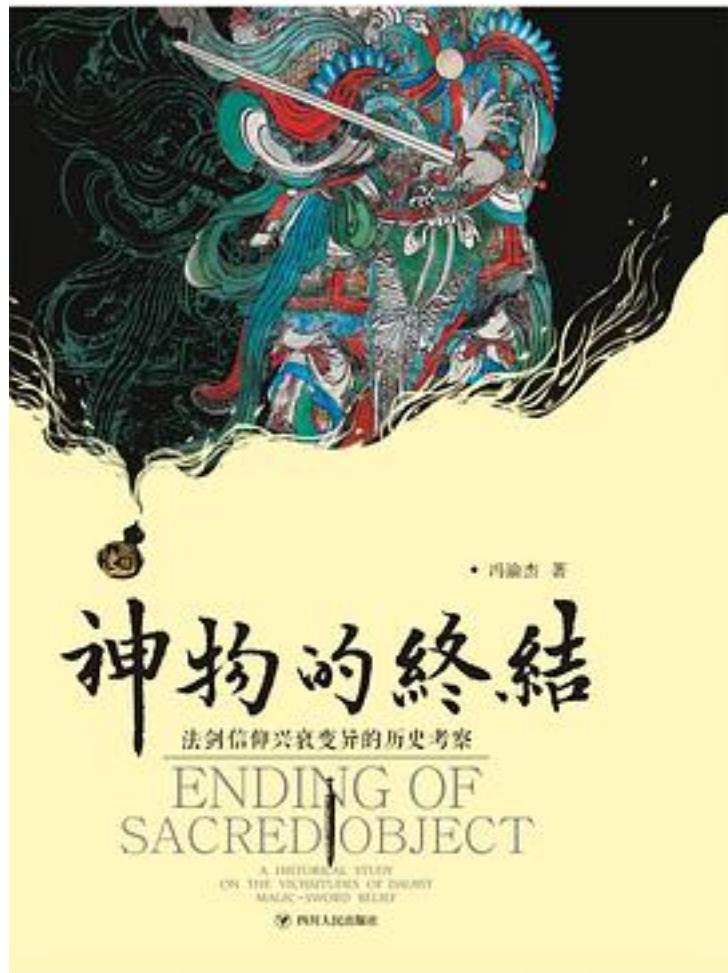


神物的终结



[神物的终结_下载链接1](#)

著者:冯渝杰

出版者:四川人民出版社

出版时间:2019-12

装帧:精装

isbn:9787220103766

文献与考古资料的结合考察可知，先秦时期楚地广泛存在着尚剑的文化习俗与信仰，主要体现在两个方面：第一，生前珍视、渴慕宝剑，以宝剑为神物；第二，死后以剑随葬

，剑乃人们死后世界观与墓葬仪式构筑的重要参与者。考察道经文献可知，在早期道教的信仰世界中，道门中人所佩法剑具有丰富的宗教内涵与仪式功用：包括道门身份象征与修行层次、神界等级喻指；辟邪制怪、却祸消灾的仪式凭籍；尸解成仙，助力个人修道飞升之功；以及在社会变乱中摄敌壮胆的神学功用。从道家始祖到道教尊神，佩剑老君形象的生成，表明早期道教有效融合了道家与楚地尚剑习俗这两支文化脉络。先秦楚地的尚剑文化习俗乃是道教法剑信仰的重要源头与生长土壤。宋以来，法剑信仰的潜在威胁特质终致政府打压与佛教攻讦，导致其自我“祛魅”进程的展开，由此不断衰变与异化。通过对道教法剑信仰兴衰变异的历史考察可以发现，道教法剑信仰的兴衰，是道教与佛教神学之间及其与世俗皇权之间相互竞争，并最终妥协或屈服的结果。由此，道教法剑信仰衰落的现象背后，能够牵扯和勾勒出的，是宗教神学之间，及其与国家权力之间的复杂的“权力的文化网络”。

作者介绍：

冯渝杰，1986年生，重庆垫江人，历史学博士，现为四川大学文化科技协同创新研发中心副研究员。主要从事汉代思想史、中古宗教史与社会史等相关领域研究。在《历史研究》《学术月刊》《文史哲》等刊物发表论文二十余篇。

目录: 001 小序

001 导言 研究的问题、基础与思路
013 第一章 上古尚剑习俗与道教法剑信仰之源流
015 第一节 文献与考古资料所见先秦时期的尚剑习俗
016 一、佩剑、赠剑之风与以剑喻德、以剑比才
021 二、以剑随葬与羽化登仙
029 第二节 秦剑·楚剑·吴越剑：神话与史实之间
047 第三节 道教法剑信仰源流考
048 一、楚文化的熏习
054 二、“大传统”的激励
061 小结 “短兵之祖”及其意义转换
063 第二章 法剑信仰的勃兴与中古道教铸剑术的发展
065 第一节 道经所见道教法剑的宗教内涵及功用
066 一、道门身份象征与修行层次、神界等级喻指
070 二、辟邪制怪、却祸消灾的仪式凭籍
077 三、尸解成仙，成就个人修道飞升之功
084 四、在早期社会变乱中摄敌壮胆的神学功用
091 第二节 中古道教铸剑技术小考
092 一、早期道经所见的炒钢铸剑技术
094 二、中古道经所载灌钢铸剑法分析
102 三、总结性的道教铸剑术文本
107 第三节 道教徒诗人李白论剑及其剑术
109 一、“佐君致太平”：“谪仙”的习道经历与人间理想
124 二、“弃剑学丹砂”：由“托形剑化”至神仙服食
136 小结 被遮蔽的历史：中国剑文化的另一面
139 第三章 由实入虚：道教法剑信仰之变异与衰变
141 第一节 桃木剑·气剑·慧剑：道教法剑信仰之衰变
141 一、桃木剑的历史源流与宗教内涵
153 二、“气剑论”与新《内经图》的出世
168 三、人体熔炉隐喻的知识基础
175 第二节 仗剑诵咒与刀枪不入：道教法剑信仰之遗绪
186 第三节 道教法剑信仰衰落原因考
186 一、道教法剑信仰的内在神学支撑及其对于政府的潜在威胁
195 二、帝王、上层贵族对法剑神学内蕴的抢占及其对道教法剑信仰的“改写”

202 三、佛教攻讦与道教对于早期法剑信仰之特意调适
207 小结 走向“内在”
210 结论 神物的终结：宗教神学、国家权力与文化祛魅
217 参考文献
238 后记
• • • • • (收起)

[神物的终结](#) [下载链接1](#)

标签

道教

民间信仰

历史

民俗学

巫术

社会史

文化史

秦汉史

评论

9.8? 吓尿了。作为学士论文确实难得，既然出书了最好再整点材料叭。此书的写作基本上和其师姜生一个路数，文笔优美，理论功底强，读起来很过瘾，但是读完后就脑袋里全是问号：“真的是这样嘛？”

非常好玩的书，作者的本科毕业论文，十分佩服

冯老师的学士论文，读毕令我汗颜不已，作为优秀博论都绰绰有余。第一章探讨上古尚剑习俗与道教法剑源流，指出法剑信仰与南方吴楚剑文化密切相关：以剑喻德才、以剑拟飞仙。第二章讨论法剑信仰的勃兴与中古道教铸剑的发展，其中以李白个案的研究最为精彩。第三章阐释道教法剑信仰变异与衰落的缘由，认为道教法剑在宋以降变作桃木剑、气剑、慧剑，中古余绪仅在秘密社会残存。皇权的抢占与佛教的攻讦，是道教法剑转向内在的主要原因。最后结论部分更是让人拍案叫绝。

本科论文，啧啧，讲述了剑从器物进入信仰层面，再由信仰中的真剑到时候气剑的两次由实入虚的过程。不过流畅老练之余似还略欠深厚。。。

铸剑那段很硬核

老同学的第一本书，阅读更像是观摩，流畅、规整、精巧

第二章第二节有种看化学教科书的错觉…

想起小时候，自己削木块做剑，还要加上一些奇怪的符号，然后起一个超神的名字。

本科毕业论文这种水平已然很牛叉了。

毕竟是论文。不够八卦读完会觉得晋江的灵异耽美真不是瞎写诶，都能对上号。还有一直萦绕在我心里一个疑问，问啥一定要叫羽化，明明没长羽毛。希望有一天能解惑

本科论文写成这样着实比较厉害了

“气剑论”与新《内经图》的出世

就整体来看本书内容对于梳理对古代“剑”与“法剑”的相关理念还是很有帮助的。但是也正如作者所言，越往中古以后相关史料越少，因此本书第一章第二章论述尤为充分一些，第二章第二节关于铸剑术一节很精彩。到第三章论述“法剑”的变异与衰落时便不甚如前两章，再比如关于佛教对于道教的攻讦的论述并不丰富。但是无论怎么样，作为作者的本科论文而不断丰富而成的著作还是非常出色的。

好读又好玩。

道教法剑信仰由实入虚的变化，既蕴含着不同系统的文化传统，也夹杂着错综复杂的权力之争。

在那个洪荒中充满困惑，全无章法的时代。剑象征着排除万难，洞穿当下重重局限的信仰曾起到一时的作用。
不好的一面有太监、裹脚、烧钱等片段，从更久远的角度看理应不用再反复了。

●最近去了省博，迷宫般的省博中，某个角落远古时代的小木剑引起了我的注意：这柄短小粗糙的木剑，居然能够保存这么久，能够让今天的我一窥究竟。这是远古人类为生存付出的智慧和努力。它的意义在我们今天看来，可能远比它的实际用途要重要的多。说起剑，我们今天如果看到的最多的影视作品中的那些神剑道具剑，它们永远那么仙侠，让年幼的我们无比渴望拥有一把。斩妖除魔，御剑飞行。说到底只是年少时浪漫美好的想象，似乎剑的意义，远远不止它砍敌刺击的基础用途。不同时期不同形质的剑，代表的意义都不尽相同，天子配天子剑，钦差执尚方宝剑，旧时的君子也要配剑……●古人尚剑，剑乃百兵之王，那除了它的象征性，和对它的浪漫遐想，原来我们还能这么了解它。历史学博士冯渝杰从微观角度为我们解读了剑这种神物的起源和终结。

本科论文能写成这样真牛。作为跟风读者，李白那节最有意思，其它的一般。从宏观看，作者所谓道教的去魔化，也是中古之后转向内在保守的浪花。

exactly, 本科论文

2020年的第28本书。不错是不错，但真的是太少了吧。

[神物的终结 下载链接1](#)

书评

内容摘要：《吴越春秋》中莫邪断发剪爪、投于炉中、遂以成剑的记载，折射出剑与人体在“神物之化，须人而成”以及“炼身以成物”观念基础上的紧密关联。汉晋时期道经中有关“托形剑化”的记载，乃是对此前人剑关系思想的进一步升华及宗教化表达。唐中后期以降“气剑”“慧剑”…

本书50页引《庄子·说剑》，指出“此虽为有关剑的寓言，却依然透示出其中的文化信息：佩剑、用剑之风与道家文化对此所做出的创造性解释。”然而，陈鼓应《庄子今注今译》（商务印书馆，2007年，923—924页）针对《庄子·说剑》指出：“本篇与庄子思想不相干，一般学者疑是…

[神物的终结 下载链接1](#)