

旋入灵魂的磁场



[旋入灵魂的磁场 下载链接1](#)

著者:杨斌华

出版者:上海人民出版社

出版时间:2018-8

装帧:平装

isbn:9787208153066

本集所收篇什文字精当，哲思丰醇，充分凸现了当下文学热力书写所蕴涵的繁富错杂、斑斓多彩的情志与况味。无论是对诗坛现象，还是对各类创作，作者的批评均目力锐敏，持论公允，诗情踟蹰，展示了文学直击现实与人性深处的独特魅力与思想的力量。

本书为作者多年评论合集，关注的领域既包括中国现代文学史上著名的诗歌流派，也包括对当代几位重要作家如阿城、张承志、叶兆言、张炜的作品，同时，作者对当代文化尤其是海派文化的生态有独到而深刻的思考。

作者介绍:

杨斌华。上海市作家协会创研室主任，《上海作家》主编。关注现当代文学创作，尤其是当代诗歌和海派文学现象。著有评论集《文学：理解与还原》等，主编或编选有《上海味道》《思想的盛宴》《守望灵魂》《守护民间》《几度风雨海上花》《中国当代民间诗歌地理》《新海派诗选》等若干种。

目录: 第一辑

简论四十年代九叶诗派创作

朦胧诗派和九叶诗派

——对诗艺方式、风格的一些比较

解构：都市文化的黑色精灵

——评林耀德的诗

寻找新大陆

——《金牧场》的品格描述

个体超越与人生风貌

——论《北方的河》和《棋王》

张承志：在失去喧嚣以后

李晓小说片谈

生活的思索：惶惑与超度

——评张炜《海边的风》

寻求故事性与探索性的交融

——叶兆言小说片谈

第二辑

精神家园：艰难的守望

——九十年代的《上海文学》

尽付芳心与蜜房

——怀念周介人老师

编辑手记：从“长风万里送秋雁”到“琵琶起舞换新声”

第三辑

思想的恣肆与文学的退守

——《守护民间》序

专业主义的桎梏

文学读者何以流失

纯文学的“权威说法”

文学杂志的评价怪圈及其他

人文关怀与生态叙事

文学原创力何以衰颓

文学“乡土”：理解与返回

乡土书写：坚守与背离

——由顾坚小说想到的几个话题

第四辑

九十年代诗歌的文化姿态
构筑新海派诗歌的审美腹地
上海民间诗歌的观照视角
民间诗歌与文学的生长性
寻找与投射：华亭诗群的意趣和探求
新诗旧体诗艺术交融的可能性
永无涯涘的圆圈
——读《辛笛集》有感
诗歌群落研究与当下诗坛的状况
——由孙琴安《中国新诗三十年——当今诗人群落》引起的思考
地理图标·诗意情境·语言策略
——略谈徐俊国的诗
法度与大度：王学芯的时间感悟
——简评诗集《尘缘》
黑白交缠的精神情境
——评说王学芯新诗集《空镜子》
游走于城市与乡村间的诗魂
——读陈忠村的《城市的暂居者》
第五辑
上海文学：暖风吹拂与变量集聚
诗意的叙事与跨类的书写
——近期上海文学创作摭谈
现实的辨说与文化的杂糅
——近期上海文学创作一瞥
喧闹与沉静：2011年的上海文学
热烈与坚守：2012年的上海文学
关注海派文化的当下性
附录
我们最切要的批评精神 何言宏
——读杨斌华的《文学：理解与还原》
江山得意，尽在慧眼 孙琴安
· · · · · (收起)

[旋入灵魂的磁场_下载链接1](#)

标签

评论

labor

*中国现代文学研究

世纪文景

评论

[旋入灵魂的磁场_下载链接1](#)

书评

[旋入灵魂的磁场_下载链接1](#)