

暖簾



[暖簾_下载链接1](#)

著者:山崎豐子

出版者:麥田出版

出版时间:2008-4-9

装帧:平裝

isbn:9789861733579

日本戰後十大女作家之一，與松本清張、水上勉齊名的社會派小說巨擘。《白色巨塔》

山崎豐子斬露非凡企圖心的驚人處女作

以萬鈞筆力，書寫一個從無到有、從有到化為灰燼、自灰燼重振家業的激勵人心的大時代故事。

當掀開暖簾，就是奉上無比誠信與堅持。

這是大阪商人八田吾平的故事，他對自己的商譽看得比生命還重，談生意就像追女人一樣。

來自窮鄉僻壤的小毛頭八田吾平，帶著母親身上僅有的三十五錢，一個人來到大阪。

他立志要成為了不起商人，以驚人的速度，從一個打雜的學徒自立門戶開店當起老闆。

他對自己的商譽看得比生命還重，談生意就像追女人一樣，不追到手絕不甘休。

他的店號聲名遠播。這樣生意興隆的店，卻在美軍的轟炸下瞬間化成了灰燼。

而自戰場返鄉的二兒子八田孝平，看到家園成了瓦礫堆，心中生起要向當初只帶著三十五錢就來到大阪的父親學習，憑靠赤手空拳奮鬥下去。

但是在到處充斥黑市交易的此時，以前父親那個時代的經商哲學已經隨著美軍的轟炸消失了，孝平只能跟隨大環境的腳步走入黑市交易的市場，伺機大顯身手。

跨越明治、大正、昭和三個時期，深度刻畫名傳千里的大阪商人形象。

作者介绍:

山崎豐子 (Yamasaki Toyoko)

1924年生於大阪，京都女子大學國文系畢，在每日新聞學藝部任職期間於井上靖轄下擔任記者，工作之餘從事寫作，於1957年以《暖簾》一書初試啼聲，進入文壇，第二年即以《花暖簾》獲直木獎，之後辭去報社工作專事寫作。《白色巨塔》於1963年於週刊上連載，因探討醫療病患的社會議題，內容尖銳，不但引起廣泛討論，同時也成為山崎豐子歷久不衰的超級暢銷書。繼《不毛之地》、《兩個祖國》、《大地之子》三部戰爭之作後，發表《不落的太陽》，並於1991年獲菊池寬獎。作品尚有《女系家族》、《女人的勳章》(以上麥田出版)。

目录:

[暖簾 下载链接1](#)

标签

日本

小说

山崎豐子

日本文学

山崎丰子

暖簾

日本文學

精神

评论

作為處女作，真心一般，或許我期待過高吧，宣傳語說的“筆力萬鈞”真是沒有看出來

出道作。以偏爱的眼光来看，流水帐中亦有人生的味道，凡事蜻蜓点水带过恰恰符合了“忍耐”的主题吧。

上一次读大概是15年前了，奇怪这次完全没有上次那种心情澎湃的感觉。像想一下把一部上中下三卷关于两代人经历三个不同历史时期创业的故事缩写成只有200页的中篇，就不难理解为什么会读起来那么乏味。当然这是山崎豐子的处女作，她后面的作品可都是鸿篇巨著，所以作为创始之作也很不错了。有一个翻译上的问题很奇怪，都用了“暖帘”为书名，为什么内文一直译为“店招”？

没看出好来，感觉这个女人写的东西都很一般啊，为什么会被人当大神

看似流水帐读来却不乏味，有血有肉更有筋骨，父子两代的商人生涯读来令人唏嘘，要

说唯一的不足就是篇幅太短而导致人物形象不够立体和丰满。

昆布就是海带吧~长的挺像的说！

20080923-0924
大板商人的奮鬥故事。改變了我對商人的看法，說事方式讓我想起barisco的silk.
山崎豐子的文章自有一種魔力。

文字乏味

可能是因為處女作的關係，讀來略顯平淡。
但是對於大阪商人，風貌及舊時名字到是瞭解了不少。
記憶最深刻的是那句：東京人吃海苔，大阪人吃昆布。學徒稱為「吉」- 吾吉
伙計稱為「七」- 吾七 掌櫃稱為「助」- 吾助 自立門戶後能改回原名 - 吾平

两代大阪昆布商人的奋斗故事，虽然对这种商人的精神觉得难能可见，但实在没什么感
触

虽然笔力还远远不够，但的确已经是强大的企图心了。

处女作，虽然生涩些，确是很好的尝试。以后继续看她的其他作品。

山崎女大神处女作！

只有那凭着暖帘的信用和威望，能够吃得别人吃不得苦、能够干出别人干不出来的了不起的事业的人，才能够赋予暖帘以新的生命。

敘事過於平淡沒有情節的起伏，看著感覺像國中生的作文。

毕竟是处女作，小说的笔力有限，刻画人物很粗浅。不过每个大神都有开始，大阪商人的精神节俭、努力、诚实，却实实在在地在大时代背景中得以展现。

时代感扑面而来，仿佛能看到大阪鳞次栉比的老字号整齐排列。三代人面对不同的商业、经济氛围所作出的选择，看似翻身实则妥协的人生，如此贴合，像亲历一般。

日本的国民战后重建

高中时看的一本闲书，篇幅不长，很快就看完了。印象最深的倒不是什么暖帘，而是海带，尤其是对口感的描写让我从此喜欢吃海带，一吃海带就能想起这段渊源。字里行间透着主人公对自己产品的热爱，这只有农民对粮食的感情可以相比。

记得是小时候读的，主人公那种坚持不懈的精神至今让我难忘，还想再读一遍

[暖簾_下载链接1](#)

书评

小学还是初中的时候，一天实在无聊拿起来大概世界文学杂志吧，其中有此文。不小心看进去了，尽然看了两遍，细腻、很有感染力，小商人的生命经历让人感觉到了日本商业传统的一些力量。今天不知为何想起此书，百度到这里，mark一下。

[暖簾_下载链接1](#)