

《吴疆说普洱》



[《吴疆说普洱》_下载链接1](#)

著者:吴疆著

出版者:云南美术出版社

出版时间:2018-4

装帧:

isbn:9787548931485

茶界怪象，越贵的茶越难喝。正常而言，茶越老越贵，则越好喝。旧茶更贵，符合经济规律，但是，左右价格成长的因素很多，时间要素，仅仅是其中一环。旧茶价格膨胀，取决于通货膨胀，这是一般的价值规律，由长期上行的经济规律所决定，如此，成本则

一直在增加。诚然，主导旧茶上涨的因素很多，诸如毛料选择，初制及精制的工艺高低，仓储加工工艺的水平等等。如若皆属正常，还得受到品牌因素之左右。旧茶更好喝是导致价格上涨另一主要因素。普洱是后熟工艺茶品，岁月之转换，茶体内含物质也随之转化，随之柔和，随之甘醇。然而，事实上，我们很难遇到越贵的茶越好喝的情况，而是，越贵的茶越难喝。

市场上旧茶的营销体系，让人匪夷所思。最近从东北到了深圳，这间歇抽空去了东莞一次。正常来说，华南区域是普洱茶的前沿阵地，喝茶的理念应该比较正确，然而，事实并非如此。无论是东北还是华南，大家都还是按照前期港台茶商定义的老茶去理解茶，市场出现的情况则千奇百怪。我在2003年开始接触普洱，当时的茶叶尚属正常，消费的层次比较清晰，青砖、青饼、青沱、熟饼、熟砖、熟沱，各有消费群体，而且，当时的市场由于都是云南省茶叶进出口体系，无论是勐海茶厂的经营部，还是下关茶厂，普洱县茶厂的办事处，都是一样的理念，熟茶才是普洱茶。市场也没有争论，不过是根据自己喜欢，选择不同的茶品。当时的市场不大，圈子极小，存茶随意，然而，实际可以选择也无非是三大厂的茶品，港仓茶并没有开始回流，直到2005年才有所改变，但是，市场绝大部分既不知道台湾大师，也不知道市场会流行百年老茶这一说。经过两年的助推，2008年，云南开始流行喝超级古董老茶，我去思茅采访，某普洱茶企业家每天带我去一家茶室品鉴，茶室位于思茅市区中心，就两间房两张桌子，每泡20克，收费一万元起跳，品鉴的茶都是至少50年代往上走，这在当时的思茅属于天价，尤其是与当时茶产业一派衰败的景象对比，更是强烈。然而，领导喜茶，所以，每晚茶桌皆需预定。

我第一次喝百年老茶，差点一口吐出来，那种浓烈的六六粉味道，扑鼻扑面而来，非常霸道占满人的口腔、鼻腔，但是，眼见旁座的达官贵人皆正襟危坐，如饮宫廷玉液，一瞬间，觉得自己的判断是否有误？时至今日，我都记得自己第一次饮用所谓百年老茶的那种感受，也清晰地记得那种仓味、霉味、陈香叠加结合而产生出的一种强烈而尖锐的味道，让人印象深刻。其后的一周，我都泡在这种强烈而古怪的味道里，乃至于是我返回昆明后再去品尝其他的任何茶品，皆无味。

喝茶本就是一种习惯。习惯喝中小叶种绿茶的，喜欢龙井的上扬的香气，而习惯喝老茶的群体，则喜欢内敛、溶于茶汤的陈香，这是完全不同的习惯。同样道理，喝仓味茶也一样是一种习惯，长期品饮仓味茶、霉味茶，则认为单独陈香的自然香气不够味。当时的云南上下皆流行这种六六粉味道的老茶，甚至定制茶也专门拉到深圳去存放出这种味道，我也一度误解广东仓原来就是这种味。后来始知，原来该企业家之前在深圳的某茶叶公司工作过，是一个普通职员，与港商的交流中只言片语听得一些仓储方法，自认为就是仓储理论，于是，所有茶皆按照出六六粉味道的标准存放制造，而领导也不懂，认为该味就是老茶味，于是，向天下推广，天下老茶于是皆六六粉味，这种影响时至今日仍然控制着顶级老茶市场的口味。然而，市场在逐渐清醒之后，认识到霉味就是霉味，刺鼻味就是刺鼻味，哪里有自然的陈香味那么舒服？应该说，云南是最先清醒认识到这种茶的危险之处的，一是云南省茶叶进出口公司的职工其实是清楚普洱茶的滋味香气到底为何物的。二是，云南毕竟是产区，鲜叶到初制到渥堆，其间散发的不同香气，其实可以倒退市场演化的各种香气。

然而，产区之外的市场却远非如此。这次去深圳，发现很多茶友从普洱内地热一开始即品鉴，几乎与云南同步。所有市场的逻辑都是领导喝，则余属皆喝，进而推导于市场。常理而言，品饮时间越长，喝茶的种类越多，越能清楚茶叶内含的物质，以及滋味香气的变化，但是，反应在普洱老茶的身上，却不是这么一回事。一个朋友的老茶说是60年代，我当时就指出不太可能有，因为当时云南并无生产记录，至少，圆茶的生产记录当时是没有的，这也是当时运动不断的历史大背景所决定的。在深圳，无论是走到哪个会所，茶友谈论的仍然是那几个熟悉的港台大师，这些人的西洋镜其实早在云南被拆穿，然而，紧靠香港位处普洱茶最大消费地的消费者仍然毫不知情，这让人匪夷所思。一个普洱茶收藏家港商胆大包天，甚至吹牛自己随国家领导人周游列国，其理由是该君收藏了一把古琴是国宝，弹奏的人要带国宝去演奏，该君也随行。这样的故事如果是在北京吹，估计当场就会有人打电话核实，然而，在远至边疆的区域，这样的故事可以成为一种传奇，可以佐证这样的收藏家的茶品。同样是该君，在2007年的普洱茶杂志上号称

：只藏茶而不卖茶。然而，现在全国到处不遗余力到处贩卖百年老茶。邓时海在该期杂志上说自己是普洱茶的耶稣，该君是上帝。我不知道后来人看到这样一篇堂而皇之刊登在国家正规官媒的文章会怎么想，难道大师都是需要极度膨胀极度狂妄，胡言乱语，才能写就普洱天价老茶这一篇“狂人日记”？我们的社会，假茶认真茶，假人认真人，已经成为了一种体系，已经成为了一种文化，也许，这才是当前普洱茶的文化。在一系列无关茶品的行销运动中，大家谈论的是喝茶的达官贵人，谈论的是老茶的天价，谈论的是老茶流转的传奇，一个敢把银行的保安也称为银行家的群体，有什么不敢干？所有谈论的，有茶品有任何关系？无论多老的茶，茶不好喝，还有任何价值吗？

作者介绍:

目录: 茶叶历史篇

历史有多少暗河呢？

古树茶的标杆价格在哪里？

古树茶的标杆价格在哪里？（之二）

普洱茶是时间的艺术

老茶的历史老茶的秀以及老茶的仓和老茶的霉？

阻碍普洱茶的两大妖怪

古树茶断代的逻辑

关于香港熟普的只言片语

近年来，普洱茶市场现象及断代知识背景

关于台海矛盾和骗局的关系

“天价老茶”年份鉴证的几个层次

《熟普秘闻录》

喝懂老茶，先听历史：关于送样的一个细节

喝懂老茶，先听历史：关于云南茶叶的一些历史

茶叶仓储篇

《仓储篇》什么是仓？

《仓储篇》霉变仓指导下的霉变茶是怎样得以控制市场的？

《仓储篇》之三：仓储的目的是什么？

纯干仓的概念只是一种骗局

大马仓是什么仓？

100年的干仓老茶是如何制造的

仓储的目的是什么？

错误的仓储理论是如何诱人上当的

为什么难喝的“88青”卖天价，你的好茶躺在仓库睡大觉？

茶叶知识篇

黄片是什么片？

什么是好茶？

老茶故事多，新茶尤其甚

读书笔记：红印茶的历史是如何被篡改的（之一）

读书笔记：清末上海茶商的茶叶分类（之二）

读书笔记：从茶学理论中寻找古树茶的鉴别方法？（之三）

古树春茶再一次疯涨？

大品牌的奇葩“生熟配”

男人老了无精子和古树、纯料、砍头茶的故事

古树、纯料、高杆、砍头茶

云南茶界从未有过“台地茶”的概念

什么是普洱茶？晒青毛茶的历史

什么样的普洱茶才具备陈化实力

关于葡萄汁和葡萄酒以及生茶和老茶的有趣类比

所谓好茶，如此简单又复杂

普洱茶有几种口味？
历史的一瞬间：揉茶工的酸菜
鉴茶篇
茶界怪象，越贵的茶越难喝
普洱茶行业，喝假茶错茶十多年是很正常的事情
鉴茶：20年生普和民间大师
鉴茶：今日说复揉以及江湖的传说
鉴茶：茶区骗闻实录
鉴茶：1990年老茶头和1996年凤庆青饼（节选）
一款让我震撼的熟普
天价老茶，骗局还是福音？
碳化的老茶和烘焙大师
大树茶造假知几何
鉴茶：50年代铁饼80年代梅花饼
马帮进京和32万老班章和1035万的宋聘
茶气及打通任督二脉与人体渥堆发酵法
宋代普洱茶
1980年的班章砖及7581
鉴茶：鉴茶1990年代千年古树茶及茶叶历史常识
鉴茶：七饼品牌的故事
鉴茶：大师的烟雾弹和抛条紧茶的关系
老茶造假指南还是学术研究
博物馆的嘉庆老茶和光绪二十七普洱老茶
轻发酵和生熟配的故事
假茶真诈骗？清代老茶居然验出现代农药
1999年古树茶
问答录
普洱茶创造了一个自我否定的存茶体系
请问干仓一定比湿仓好吗？（问答录）
是不是现在的普洱茶都不值得存了？
台地茶概念竟然是商家的一场阴谋？！
萎凋是不是做假古树？（问答录）
• • • • • [\(收起\)](#)

[《吴疆说普洱》_下载链接1](#)

标签

茶书

茶

私藏书

普洱

六大茶类

评论

讲的是比较真实的普洱茶，破除普洱茶百年老茶、古树茶、干湿仓、存茶增值等等炒作概念和故事的迷雾，可以看到一个相对真实的普洱茶，这个给四星，但是这部书是吴疆一些文章的整理汇编，只是根据作者以往发布的各种文章的内容点进行了简单的归类整理，并没有形成很好的体系，另外就是一些页面图文设计及纸张颜色设计不合理，影响文字阅读的清晰度，如果从书籍内容结构设计和图文排版设计方面只能给三星。此书有价值的地方主要在于作者在各种零片段中道出了普洱茶很多不被普通人了解的真实情况，茶行业水深，普洱茶水更深，江湖险恶，骗子横行……

关于普洱的一些零碎思考，厘清了部分错误认知。房子是用来住的，茶是用来喝的，这个初心，不能忘。

一本敢讲真话，能看到茶产业真相的书，基本颠覆了我对于普洱茶的认识，好书

[《吴疆说普洱》 下载链接1](#)

书评

[《吴疆说普洱》 下载链接1](#)