

寻人不遇



[寻人不遇_下载链接1](#)

著者:[美] 比尔·波特

出版者:四川文艺出版社

出版时间:2018-6

装帧:平装

isbn:9787541150869

《寻人不遇》是美国著名汉学家、作家比尔·波特朝圣中国古代诗人的一本旅行文集。怀着对中国文化的无限热爱，带着从大洋彼岸珍藏的威士忌和酒杯，比尔开始了全新的旅程——寻访36位他所钦佩的中国古代诗人故址。一路上，69岁的比尔沿着黄河、长江，从孔子的故乡曲阜，到济南（李清照），往西安（白居易），经成都（杜甫、贾岛），赴湖北（孟浩然）、湖南（屈原），并一路走到南方，陶醉于陶渊明、谢灵运的山水之中，然后到达浙江天台山诗僧寒山隐居之地。《寻人不遇》再现了中国古代高贵的诗魂。

一个美国人，怀着对中国文化的无限热爱，带着自己从大洋彼岸珍藏的威士忌和酒杯，背上行囊，独自一人朝圣那些甚至连国人自己都早已遗忘的古代诗人的坟墓。

作者介绍:

[美] 比尔·波特

美国当代著名的作家、翻译家、汉学家。1970年进入哥伦比亚大学攻读人类学博士，机缘巧合之下开始学习中文，从此爱上中国文化。1972年，比尔赴台湾一所寺庙修行，在那里过起暮鼓晨钟的隐居生活；1991年，他又辗转至香港某广播电台工作，并开始长期在中国大陆旅行，撰写了大量介绍中国风土人情的书籍和游记，同时翻译多部佛学经典和诗集，在欧美各国掀起了一股学习中国传统文化的热潮。

比尔关于中国隐者的作品《空谷幽兰》出版后，受到读者的热烈欢迎，一版再版，畅销至今。近几年，他又相继推出了追溯中国禅宗文化与历史的《禅的行囊》、追寻黄河源头的《黄河之旅》、追溯中华文明史上辉煌篇章的《丝绸之路》，探秘中国西南少数民族风情的《彩云之南》、寻访中国古代诗人遗踪德《寻人不遇》，以及品味中国江南风韵德《江南之旅》。这些关于中国文化之旅的游记作品同样受到了读者的喜爱，并得到安妮宝贝、安意如、陈坤等人鼎力推荐。

目录: 第一天 陈子昂、无名氏（诗经）、李白、杜甫
第二天 李清照、辛弃疾
第三天 曹植
第四天 阮籍、成公绥、白居易、欧阳修、苏轼
第五天 孟郊、韩愈、杜甫、白居易
第六天 老子、李商隐、王维、阮籍、刘禹锡
第七天 王维、杜甫、柳宗元、韩愈、杜牧
第八天 韦应物
第九天 李白、杜甫
第十天 薛涛
第十一天 杜甫、陈子昂
第十二天 贾岛、韩愈、无可禅师
第十三天 杜甫、李白
· · · · · (收起)

[寻人不遇_下载链接1](#)

标签

诗人

中国

游记

比尔波特

樊登读书会

朝圣

古代

旅行

评论

社会学价值大于历史价值大于文学性

2020年第一本。2020春節，新型冠狀病毒疫情時期，在這個特殊時期讀這本書，感到非常神奇。看著一個美國老人追尋中國歷代詩人故里及足跡，一場踏遍中國的朝聖之旅，走過萬水千山，行過高山流水，拜謁過數位詩人的墓地及故鄉。隔著渺渺的時間軌道，用酒與各位詩人進行靈魂的會面。這種經歷很讓人羨慕，尤其在這個特殊的時期。不過跟隨比爾波特得腳步從山東到河南，到四川，到湖北，到安徽，到浙江，似乎用這種特殊的方式彌補了禁足的失落。

空谷幽兰作者，这一次是寻访中国古代诗人的故乡、墓穴，顺便带了瓶威士忌，在诗人们的墓前敬酒喝上一杯，其中有个细节很受触动，在某个景区有人因为他是个老外而对他不公，他很委屈，他说我觉得自己就是个热爱中国文化的中国老头儿

公司做线下沙龙的主题书，因为我把书脊弄上了桃汁，只能默默买下来（买书对于现在的我来说简直雪上加霜，昨天下午刚冲动消费了一双700的凉鞋。）流水账也好，偏于浮泛也好，我们自己人暂且还没有精力和心力写这样的书，目前《东南园墅》《诗与它的山河》都是前辈学者或者新加坡学者写的，李零教授写了《我们的中国》，学术味道更浓厚。像比尔波特能坚持如此辛苦的文化致敬之旅，可钦可佩。只不过我们自己好多地方都是假古建假文物，如此敬一杯酒终究还是隔了无数层。

诗歌抚慰人心

羡慕如是之生活

跟第一本《空谷幽兰》的意境差好多哦，应付式一样的旅行，很空洞。看到文中很多隐居或者出世的文人，除了一些是真想搞学问，我感觉更多不得志的是在逃避。逃避现实，逃避自己的失败。”世界不是非黑即白，更多的是灰色地带。”很多文青都太沉浸于自己心中的理想主义，不愿意去接受那些灰色地带，也没有能力去应对。感觉这也是很多文人为什么混不好的原因。”纸上谈来终觉浅，须知此事要躬行”。文采不等于能力。疯癫的竹林七贤，也是一种自我麻痹。

诗歌让这片土地变得更加动人，文化的江山！

我有一樽酒，与君醉红尘

对于一个老外，能结合诗人的历程与诗词做这样的探寻，加一星

带一杯威士忌，给千年的诗人巡礼。虽然写得像个流水账，但漂亮的诗篇与浪漫的故事一起，坎坷的墓地巡礼也变得有趣。这种感觉很好。

很佩服一个老外这样喜欢中国诗歌，波特应该是少数懂得中文喜欢中国诗歌之人的。千百年来的诗人在洋威士忌面前多少显得有点滑稽

“倒好三杯酒，我把它们摆放在池边，开始大声朗读辛弃疾的《青玉案·元夕》，这是他最著名的一首词。大家也都跟着一起读起来，就连周先生也不例外：
东风夜放花千树，更吹落、星如雨，宝马雕车香满路，凤箫声动，玉壶光转一夜鱼龙舞。
蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去。众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。”

读完这本书的一霎那，我脑中响起了一首歌《catch the wind》。妄自猜测:这就是这本书的意义吧，也是作者这么多年访遍江海大山的意义吧

一个未曾谋面的朋友送我的书，这些天悠着悠着看完了。翻译得挺接地气的，可能还是作者本身文采欠佳吧。作为一个汉学家，这情怀是可以理解的。对古代诗人的寻访以及整个行文，都有些浮在表面了，终归不是很令人满意。

流水帳味道還是重了點，但裡面引用的一些詩詞頗有佳作。

关于寻找诗人的游记，小故事很有趣

作为一个老外，对于中国的诗歌，文化名人，以及历史和地理了解的很多，甚至比中国人都要了解，这一点令人佩服。但是语言文字犹如流水账，浅显易懂，并不深入。也许是由于翻译的原因吧！而且作者在真正的各地去参观游览的时候，流露出来的文化态度，我并不能苟同。

2019年5月11日读，2019-130。

新年看的演出，主唱大哥在演出间隙告诉大家他在这趟巡演途中听到的一本有声书，一位美国人，寻遍中国诗人的墓冢，每到一处都倒上三杯威士忌，诵读一段诗歌，再与天地诗人共饮。我伴着疫情刚好在复工前一晚读完。跟着比尔波特拜谒了伟大诗人们的墓冢，并“结识”了一部分，我孤陋寡闻，闻所未闻过的诗人。在这特殊的时刻，看千百年前的他们国破家亡，归隐山居，仕途得意，与爱人分离，痛失爱女，胸徒满志而不可

筹，时候写下的诗歌。也发现这国度，一日又一日的灿烂，也更有深深扎根的伤痛和落寞。

[寻人不遇 下载链接1](#)

书评

《寻人不遇》是一部游记，是追寻中国古代诗人德泽遗风的寻梦之旅。一位热爱中国文化的美国老人比尔·波特，展开了寻访古代诗人的人生足迹。为此，他沿黄河西行，从孔孟之乡曲阜出发，经过齐鲁济南临淄，古都洛阳西安，又从长江东下，从天府之国到两湖胜地，从山水皖赣最终到了...

最近连续看完比尔的几本书，感觉很有意思。空谷幽兰写终南山隐士，相当于西安周边宗教胜迹导游，看到熟悉的地方，就想起和屁索去年的寺庙之行。黄河之旅写黄河沿岸周边城市风物人情，还写到延安榆林，最后能坚持走到黄河源头令人佩服。还有江南之旅和寻人不遇，旅途中尽是故居...

不知道这个年近七十的美国老人走在大街上，会不会被认为是微服私访的圣诞老人。他有着和圣诞老人一样微微发红的脸，一丛浓密雪白的络腮胡。他的肩上也有一个布袋子，里面装着特别的礼物：两瓶美国最好的威士忌，三个中国人祭祖用的酒杯。当然，他没有雪橇车，脚踩一双9.99美元...

书评——《寻人不遇》以寒山和拾得做结尾，这位老先生干得漂亮！与其说他是在拜谒心目中崇敬不已的诗人，到不如说他是在拜谒自己的信仰。在他的心目中，李白是又一种李白，谢灵运是他所理解的谢灵运，正如他孜孜以求要找到诗人们生前身后的遗迹，把每一位诗人的存在和他们的...

很难受。

之前看过比尔·波特写的《空谷幽兰》，很喜欢，想起来当时也是机缘巧合，在地铁站里面。刚好遇到唤醒阅读活动，这是当时送的一本书。

因为中美之间的一些渊源，故事虽说写的都是二十世纪八九十年代，作者为了完成使命而寻找终南山的隐士的一路见闻和感悟。写的真生动...

一、诗人也是俗人，就和我们一样 读完《寻人不遇》，我忍不住感慨：

谢天谢地，他们生对了年代！

在这全民都贴着“成长”、“管理”、“自律”等标签以示自立自强的“自时代”里，诗人们的生活状态看起来是那么不思进取：有守着一官半职过安稳生活的，也有不愿再在官场里勾心斗...

比尔波特的第二本书了～这个老外不简单啊，中文表述的很清晰呀，比很多中国人都强！外国人可能是有拜谒名人墓地的习惯吧，他能一一找到诗词大家的墓地并祭拜一番，这份心思就很令人佩服了，非常浪漫的诗文化之旅，比起简单的风景观光，这种人文旅行更让人充满喜悦，同时也让我...

第23天 谢眺 李白 作者找不到的谢公亭应该是谢朓楼。

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%AC%9D%E6%9C%93%E6%A8%93>

李阳冰（书中误作“李阳平”）是李白认的族叔。

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%9D%8E%E9%98%B3%E5%86%B0>

《寻人不遇》比尔·波特著。我用时十三个半小时，97个笔记，跟赤松，也跟自己的心进行了交流。

寻人不遇是一件不开心的事儿。不过比尔·波特拿着他的托马斯·H·翰迪萨泽拉克黑麦威士忌，在中华大地跋山涉水，转了三十天，虔诚的进行中国古诗人巡礼，他跨越千年，要是说他寻人不遇...

我最快速度读完全书，给我的价值是：哦，原来幽州台歌的幽州在北京。

后来，又听了樊登读书会的解读，我发现樊登老师升华了这本书，带着历史故事去旅游方不负游山玩水，走马观花是挺没意思的；就如同：因为你吟诵了大量的唐诗宋词，那么你将看山不是山，看水不是水，因为你赋予...

如果对中国古诗有一定基础，了解这些诗人，那这是一本美妙的书，看似行色匆匆，但每一章，每一个地点，每一首诗，都足以让你掩卷遐想，思绪跨越时空和地域，和这些伟大的诗人，美妙的诗交汇干杯！
同时作者穿插了生动的游记，小插曲，可爱的老头自得其乐又辛苦虔诚的追寻着诗人...

杭州——朱淑真故居（中山中路269号保康巷14号）／朱淑真墓（杭州植物园）
2019年6月7日（端午节）摄影 2019年6月23日摄影 杭州——白苏二公祠／放鹤亭
／林逋孤山结庐／林和靖之墓 湖州——杼山村 陆羽墓／皎然和尚墓
／石屋的小屋遗址／霞雾山 德清——孟郊祠／孟郊故...

乐平里 - 屈原庙（离骚诗社） - 照面井
照面井，由银灰色龙骨石砌成。井水粼粼如镜，清甜可口，相传为屈原幼年照影梳洗之处，一丝微尘也躲不过“井镜”的明察。
井台上立着一块石碑，正中刻着“照面井”三个大字，碑文曰：“预白遐迩人等，此系屈公遗井，特遵神教重新整顿，以...

[寻人不遇_下载链接1](#)